

# روحانی: آمریکانه می تواند مذاکره را

# بر ما تحمیل کند نه جنگ را



«ملت ما شایسته تحریم نیست. جواب صلح، جنگ نیست. پاداش

## مبارزه با افراط‌گری، ترور نیست

«ملت من به جای بر خور داری از همکاری جهانی با سخت ترین تحریم های تاریخ در نقض آشکار و اساسی منشور ملل متحد، توافقات بین المللی و قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت، مواجهه است به هرگز اشغالگری، نسل کشی، آوار سازی و نژاد پرستی را»  
«پاییده نگر فتنه و بر سر قدس شریف و حقوق مردم فلسطین، هرگز معامله نکردیم»

«در این منطقه حساس دست تنها با داعشی‌ها و افراطی‌های مدعی دروغین اسلام جنگیده‌ایم تا جامعه جهانی بداند اسلام واقعی کدام است. همان اسلام اعتدالی و عقلانی و نه افراط و نه خرافه از مبارزه با تروریسم و داعش دم می‌زنند در حالی که خود آن را ایجاد کرده‌اند و برای این خنایت خود از ملت‌های منطقه طلبکار هم هستند.» به دروغ اما مهمت به تلاش برای ساخت سلاح هسته‌ای می‌کند. در حالی که جهت استفاده از سلاح هسته‌ای در تاریخ بشریت را فقط به نام خود ثبت کرده‌اند.

\* تنها رژیم دارنده سلاح هسته‌ای در منطقه غرب آسیا، بازیگر خیمه شب بازی آنهاست

\* از حقوق بشر سخن می‌گویند ولی با فشار حداکثری، معیشت و سلامت و حتی حق حیات همه ایرانیان را هدف گرفته‌اند

زندگی با تحریم سخت است اما سخت تر از آن زندگی بدون استقلال است

بیگانه‌ای تروریست و مداخله‌جو


صفحه ۲

# پایان یافت به مناسبت چهلیم سالگرد آغاز جنگ تحمیلی سلام بر صلح سید مسعود رضوی صفحه ۲ نظری‌های اثبات‌شده‌ها آموزش تاریخ به کودکان زهرانصیری صفحه ۶

اقتصادی

پارس جنوبی  
ناجی ایران

صفحه ۷





**همایون پانلاری**

«حاج ابراهیم همت»

**از تولد تا عروج**

**به روایت مادر شهید**

صفحه ۱۱

فصل اول



## شرکت آلومینای ایران

# فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

## شرکت آلومینای ایران

شرکت آلومینای ایران در نظر دارد مناقصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است که مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع مناقصات	نوع مناقصه	شماره مناقصه در سامانه الکترونیکی دولت
۱	تهیه و تأمین، حمل، تخلیه، نصب، تست، راه اندازی و تحویل پنج دستگاه کمپرسور دیزل هوای فشرده	مناقصه عمومی دو مرحله‌ای	۲۰۹۹۰۰۱۴۹۱۰۰۰۳۳
۲	تجدید مناقصه انجام کلیه عملیات حفاری، مغزه گیری، اکتشافی در معادن شرکت آلومینای ایران	تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای	۲۰۹۹۰۰۱۴۹۱۰۰۰۳۵

  
جمهوری اسلامی ایران

**نوبت اول**

**آگهی مناقصه عمومی  
بدون اخذ سپرده**

درخواست شماره: RHS-9436501-T34

**موضوع آگهی:**

**خرید  
PARTS FOR AEG GENERATOR**

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت  
WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

**روابط عمومی و بین الملل**

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)		
<p><b>شهرداری دماوند</b> در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۳۹۶ نسبت به اجرای پروژه های ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت برای تهیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی شهر جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.</p>		
ردیف	پروژه	برآورد به ریال
۱	تعمیر بارش های نورانی و آسفالت خیابان اصلی سیاه	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	احداث سیاه خیابان شهید دینار آب	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	ساماندهی امامه دور و ورودی فرمانداری شهرداری دماوند	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	جدولگذاری و ترسیم آسفالت خیابان اطلسی و سیاه احمد (به سمت غرب قدیم)	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	جدولگذاری و ترسیم آسفالت خیابان ایل و بلوار شهید سپاسدشت و سرتان واحد	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
<p><b>توضیحات:</b></p> <p>۱) تضمین در صورت مناقصه مردمان ۵/۱۰ مبلغ اعلامی در جدول فوق به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و وجه تهیه در جدول</p> <p>۲) مهلت و کار در بافت آسفالت استاندارد از تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۲ لغایت تا پایان و قمارداری روز یکشنبه ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ خیر جمعه شهریاری</p> <p>۳) مهلت و مکان تکمیل اسفود مناقصه حاضر تا پایان و قمارداری روز دوشنبه ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ خیر دانه شهریاری</p> <p>۴) زمان رسیدگی به پیشنهادهای روز دوشنبه ۱۳۹۶/۰۷/۱۲</p> <p>۵) شهرداری در رد باقیول کلیه پیشنهادهای مختار است.</p> <p>۶) مهلت برای وید و سوم و چهارم به خارج به انعقاد قرارداد نودنود سیرده الال به ترتیب تهیه خواهد شد.</p> <p>۷) هزینه تهیه آگهی به عهده هر مناقصه می باشد.</p> <p>۸) سایر اطلاعات و شرایط در اسناد مناقصه درج گردیده است.</p> <p>۹) اسناد منوط به نامه درخواست شرکت در مناقصه ذیل موضوع مناقصه و اسامنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت و ضمانته ملی و مالی صلاحیت پیمانکار می باشد.</p>		
<p><b>عباس صفوی - شهردار دماوند</b></p>		

**روزنامه اطلاعات**  
 از سال ۱۳۰۵ تا سال ۱۳۳۴  
 از سال ۱۳۴۰ تا مرداد سال ۱۳۹۹



**قیمت هر DVD ۷۰/۰۰۰ ریال**

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز **چهارشنبه** مورخ **۹۹/۰۷/۳۰** می باشد.  
زمان بازگشایی **پاکت ها**: روز **سه شنبه** مورخ **۹۹/۰۸/۰۶** می باشد.  
اطلاعات تماس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:  
استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرم - مجتمع تولید آلومینا، به شماره: تلفن ۳۲۶۰۵۳۴۸ - ۵۸ و فکس ۳۲۲۷۲۴۸۷.  
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ - ۰۲۱ و ۸۸۶۹۶۹۳۷

**روابط عمومی شرکت آلومینای ایران**

انتشارات اطلاعات منتشر کرد :



مجموعه‌ای از مقالات دکتر احمد مهدوی دامغانی

**دور پیری**

دکتر احمد مهدوی دامغانی  
تألیف و تصحیح

## مجموعه‌ای از مقالات دکتر احمد مهدوی دامغانی

# دور پیری

### به کوشش سیدعلی محمد سجادی، سعید واعظ

قطع رقیعی، چاپ اول، ۲۸۰ صفحه

طی سال‌های اخیر مطالب و مقالات متعددی از دکتر مهدوی دامغانی در نشریات داخلی و خارجی به چاپ رسیده که مجموعه‌هایی از آنها یکجا به صورت کتاب چاپ شده است. یکی از آنها کتاب حاضر است. در مقدمه آمده است: «استاد دکتر مهدوی را همچون اوستاد اوستادان سخن، فردوسی دو غم مونس جان و شادی روان است؛ ایران و تشیع و این دو سکان‌دار کشتی نجات او در دنیا و آخرتند. از بارزترین جلوه‌های تشیع، اعتقاد و اهتمام به مضامین بلندی است که در زیارت جامعه کبیره منقول از حضرت امام علی النقی الهادی(ع) آمده است و استاد ضمن مقاله‌ای آکنده از اخلاص در این مجموعه از آن سخن گفته‌اند و اقرار آورده که هیچ جمع‌آوری نبوده است مگر آنکه با این زیارت نسبت به معصومان پاک ادای احترام و عرض سرسپردگی کرده است.

اینها بخشی از کتاب در دست طبع است. بخشی نیز در ترمیم کار استاد فروزانفر درباره مآخذ و اسناد حدیث برخی از ابیات مثنوی معنوی است. شرح حالی مستند از «مخمری» و زندگانی نامه آیت‌الله شیخ مجتبی قزوینی- رضوان الله علیه- نحوه تشرّف به محضر مبارک علامه سمّانی و اعطای معظم‌له اجازه روایت به حضرت استاد مهدوی و یاد از «ضوء الزّشد» و قصیده فاخر و بلند مرتبه آن شاعر که نظیر به بهانه ادای احترام به شاعر صاحب‌نام و عالی مقام استاد ادیب برومند.»

✽ فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

✽ فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

✽ نمایندگی‌های روزنامه‌اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۲۴۲

✽ برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

✽ آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: [www.ketabteelaat.com](http://www.ketabteelaat.com)

**آکھی مناقصہ عمومی شمار**  
**نوبت دوم شماره مجوز:**  
**شرکت نفت و گاز پارس (کافرما) در نظر دارد اتمام خدمات**  
**براساس آیین نامه معاملات شرکت ملی نفت ایران با شرایط ذیل:**



ما قوتی هیه

چهلین سالگرد دفاع مقدس گرامی باد

افتتاح


موزه دفاع مقدس استان ها

(۳۰ مهر ۱۳۹۹)

اردبیل ، البزر ، ایلام ، چهارمحال و بختیاری  
خوزستان (آبادان) ، خراسان رضوی ، قم ، مرکزی




پایگاه اطلاع رسانی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

## خرید کولرهای گازی دو منظوره (گرمایشی، سرمایشی)

### به همراه نصب و راه اندازی در ساختمان اداره کل

### اداره کل بیمه سلامت استان قزوین

وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی  
سامانه پناهیان تهران  
اداره کل بیمه سلامت استان قزوین

اداره کل بیمه سلامت استان قزوین در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید و نصب کولرهای گازی دو منظوره گرمایشی، سرمایشی به همراه نصب و راه اندازی به شماره ۰۹۹۰۷۱۲۹۰۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان شرکت در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** تاریخ ۹۹/۰۷/۱۱ می باشد.

**مهلت زمانی در یافت اسناد مناقصه از ساعت:** ۹۹/۰۷/۱۵ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۰۷/۲۸ روز دوشنبه

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۴ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۰۷/۲۸

**زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۰ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۰۷/۲۹

اطلاعات تماس: سامانه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف آدرس: قزوین، اتوبان نوروزیان، بلوار پرستار، نبش کوچه نور خیز، اداره کل بیمه سلامت استان قزوین.  
اطلاعات تماس: سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱۶۱۹۳۴

شناسه آگهی: ۹۹۳۷۷۷

### اداره کل بیمه سلامت استان قزوین

[illegible]



## یادداشت‌ها

## امنیت ملی یعنی امنیت مردم

***چه‌طور مدیر یک کانال معلوم‌الحال را از پارس بیرون می‌کشید و دستگیر می‌کنید اما متعرضان به جان و مال و ناموس مردم در خیابان جولان می‌دهند؟***

**دکتر محمد مطهری**

اگر برخی از مسئولان را نمی‌شناختم باور می‌کردم که این‌همه اهمال و افتعال که این روزها در مقابل حملات بی‌شمار و وحشیانه به مردم برای سرقت اموالش در عیان صورت می‌گیرد، بی‌تردید از روی عمد است و دستوری محرمانه برای عدم مقابله جدی صادر شده است؛ اقدام، فقط به اندازه خیالی نبود عریضه.

حال که چنین نیست، انسان مبهوت می‌ماند که چرا حاکمان همچنان در عالم خودشان هستند در حالی که قادرند در اندک زمانی به شدت از این آمار بزرگ همیشه بکاهند. اگر نمی‌توانند کمیت دلار را پایین بیاورند، چرا لایق قهقهه‌ای را که روزی برای سرقت اموال مردم بلند می‌شود پایین نمی‌آورند؟

پس حل این معما جز به فرض به ذهن من نمی‌رسد:
۱. این عزیزان چون خودشان با محافظان تردد می‌کنند اساساً در مردم در خیابانهای بی‌خبرند و چه با سحر اخبار و کلیپهای گرفتار شدن کوچک و بزرگ در چنگال کثرتار حتی در روز روشن، به رؤیت مبارکشان نمی‌رسد. شاید این اخبار چون مربوط به جوازورسپن، آمریکا پرنده‌های امنیتی، انتخابات ۱۴۰۰ و اموری از این قبیل نیست اطرافیان آن را منتقل نمی‌کنند.

۲. عزیزان از همه چیز خبر دارند ولی حساسیت آنها نسبت به آنچه نظام را تهدید می‌کند صفر برای محسوسات نیست به این چیزی است که جان و مال و ناموس مردم در معرض خطر قرار می‌دهد.

۳. عزیزان از اوضاع خبر دارند و حساسیت لازم را هم دارند ولی در مرحله اقدام، در واقع کسی در جاگاههای بالا و پایین نیت‌های انتظامی و قضایی و امنیتی، نگران بازخاسته شدن در صورت کوتاهی در برخورد با این شرارت‌ها نیست. مثلاً یک قاضی هرگز جرأت نمی‌کند متهمی را که به اصطلاح تشویش اذهان، کرده و در چرسب امنیتی خورده، با وثیقه کم موافق آزاد کند اما اگر شوره سایه‌داری را که متهم به تجاوز به ابدان است با وثیقه کم هم آزاد کند آسوده‌خاطر است.

هر کدام از این گزینه‌ها درست باشد این نکته قابل تردید نیست که ضرورت حفظ امنیت نظام چون برای حاکمان باشد روش است، نه تنها بنبه قدرت نظامی کشور را به درستی به شدت تقویت می‌کنند، بلکه برای دفاع از نظام، عمق استراتژیک منطقه‌ای نیز تعریف و اجرا می‌کنند. نمی‌گویم عمق نظامی ایران در صورتی که به سر آمده باشد و سرمایه‌گذاری عظیم برای آن غلط است، و ششمار «نه غزه، نه لبنان» را تحقاری می‌دانم (بنابراین «سرداران قلم کردن ابروها، برای تحریف و پرده‌روی و هتاک تا پایان نوشته صرند» و این را هم توجیه دارم که پدید آوردن این عمق راهبردی علاوه بر ارتقای امنیت برای نظام و مسئولان، برای امنیت مردم هم بسیار مؤثر است. یک موی سردار سلیمانی را هم با بسیاری از مسئولان عوض نمی‌کنم.

ما سؤال این است که آیا اگر این عمق راهبردی هیچ تأثیری در امنیت و بقای ملت و حاکماتش نداشت و صرفاً نقشش به مردم می‌آید آیا نسبت به ایجاد آن اقدام می‌شد؟ انصاف می‌گوید خیر، هرگز چنین هزینه هنگفتی برای ایجاد آن و نیز ثبات سنگین اقتصادی‌اش ــ به‌خاطر فشارهای دشمنان ــ پرداخت نمی‌شد.

بنابراین اگر این عمق راهبردی ایجاد نمی‌شد، دختران و پسران کمتری به‌خاطر وضع اقتصادی به‌تجد طفعی می‌رسیدند. افراد کمتری به سبب فقر کرد تحصیل می‌کردند، پیمان‌کاری کمتری از ناداری برای خرید دارو اکنون در عالم برزخ بودند، زنان مجرد و متاهل کمتری از شدت فقر تن به خودفروشی می‌سپردند و پدران و مادران سرپرست خانوار کمتری به‌خاطر ناوایی از سیر کردن شکم فرزندان، آرزوی مرگ می‌کردند. با این مقدمات آیا وضعیت امنیت مردمی که هزینه این عمق استراتژیک و امنیتی را با هزار بدبختی پرداخت می‌کند باید چنین باشد؟ آیا عم این مردم کم است که برای همراه داشتن یک گوشی فکّسنی که با کم ارزش شدن پول ملی، قیمتش به چند میلیون رسیده باید در خیابان و پارک و استادیوم بر خود پل‌زدند و بسیاری برای فرستادن پسر دوازده ساله خود تا سر کوچه احتیاط کنند؟

وقتی امنیت و حیثیت نظام مطرح است، قادر مدیر یک کانال معلوم‌الحال را با پیچیده‌ترین روش‌ها را پارس به کشتور تالت کشانده و دستگیر کنید و برای دستگیری دیگری جنگنده هوا کنید، اما شر چند جاقفوش خیابانی را نمی‌توانید از سسر مردم کم کنید؟ آیا اشتر فقط باید مرزی باشد و مرتبط با مرز کشورهای منطقه و مسئله باید رنگ سیاسی ــ امنیتی به خود بگیرد تا اقدام اساسی کنید؟

اما حال آیا معضل ضرورت خیابانی با راه‌اندازی «گشت و تیمهای ضربت در محلات» حل می‌شود؟ این اقدامات مقطعی فقط در حد دلخوش‌کنند چون بودن است، مانند خیابان‌گردانی ارادل که مهمترین ثمره آن رسمیت‌بخشی به جایگاه شروران در محلات است.
آیا این اشترانها با بخش چند جرقش آقاسی داود فتحعلی‌زاده از تلویزیون و متفخر کردن بینندگان به دیدن نمای پشت سر جاقفوش‌کشان و آدم ربایان و متجاوزان کشتن می‌باید؟ این گزارش‌ها که معمولاً به صورت توصیف پلپس و گزارشگر کش می‌شود دقیقاً در جلویی از جرم اثر معکوس دارد.

چرا؟ زیرا وقتی قوه قضائیه هیچ مسئولیتی برای اطلاع‌رسانی نتیجه این دستگیری‌ها احساس نمی‌کند، در واقع این گزارش‌ها شوقی است برای سایر شروران که چنین تصور کنند که در این شهر کسی که نمی‌تست و بیشتر باشند و مرتبط با شهر؛ وحشی و جاقفوش کش یا کامراز شوی.

وقتی پزشک و منشی برای نابهنرترین یک فردچه بیمه نقلی، جاقو می‌خورند یا حتی برخی پزشکان، نامه استغافه به قوه قضائیه برای نداشتن امنیت می‌نویسند و علیه هیچ فردی اطلاع‌رسانی از نتیجه این نوع پرورنده‌ها نمی‌کند آیا چیزی جز تکثیر درد‌نگار وحشی در خیابان و پایان و پیمان‌رستان و اطراف آرایشگاه و مدرسه و در پلهای چهار پیاده باید انتظار داشت؟ خیر‌هایی که در دنیا بلاصافه با عکس‌العملی قوری و اعلام مجازات شدید همراه می‌شود(مانند ۸۰۰۰۰بار مزاحمت تلفنی یک پسر برای اورژانس و احتیاط قریب به یقین، سرخ شدن رنگ چهره دهها بیمار سرگشته قلبی و تصادفی) در کشتور مرد و حد یک خبر خنده‌دار و جالب با آن برخورد می‌شود و مجازاتی هم اگر در کار باشد هرگز بازدارنده نیست. آیا چنین ازارگری را حتی به چه‌ر نمی‌توانید عینیت کنید تا روان‌پریشسان دیگری ترغیب به این کار نشوند؟

در بازه‌شد سال گذشته همین نکته مهم را تمام (علامه سریع مجازات عبرت‌آموز در مسودر بدست‌دهایی که به جان و مال و ناموس مردم مرتبط است) به صورت حضوری و با تأکید و التماس با مدیران قوه قضائیه ــ جنابان محترم شاهرودی (دو بار)، علی لاریجانی (سه بار) و رئیس (یک بار) در میان گذاشتم و همی می‌ری نموداش. این امر البته در کنار حدود صد ملاقاتی است که با رؤسای صدا و سیما (مثلاً آقای ضرابی سه بار)، نیروی انتظامی و بسیاری مدیران دیگر داشتم و انگیزه ملاقات برای تأکید بر همین نوع مطالب بود.

اما مسئله شرارت‌ها چگونه حل می‌شود؟ آن زمان حل می‌شود که برای مسئولان و ماوران قضایی، انتظامی و اطلاعاتی «امنیت شده» بالاترین مسئولان کشور بدون استثناء نسبت به امنیت مردم «حسبات دارند» و در صورت اهمال، بسیاری بیش از ده‌هزار دویاره «تشکیل یک تجمع بزرگ اعتراضی سیاسی با کارگرمی» مورد مواظبت قرار می‌گیرند. وجود این حساسیت در حاکمیت کافی نیست، اعلام عمومی و مکرر همراه با نشر از پشت بلندگو نیاز است.
اگر چنین اتفاقی بیفتد دیگر ضرور سایه‌دار را با پنج میلیون وثیقه آزاد کرده و به جان مردم نمی‌اندازند. اخبار صداسیما به جای آنکه نگران ناشی نوخیز پاریس یا خیابانهای آمریکا باشند، ابتدا از برنامه‌های نظام در برخورد با متجاوزان خودی خبر می‌دهند. گزارشات و حساسیت و تدبیر موضوع را عالی امنیت «ملی» دویاره امنیت ملت حاضر در کوچه و خیابان بخش می‌شود، نیروی انتظامی در امور دستگیری یک زورگر بزرگ اعلام می‌کند.
چه قادر به دستگیری او به نتایجی باشد یا نباشد تا امنیت موضوع را بفهماند، دستگیری قوه قضائیه گزارش دادن از مجازات سلب تکلیف امنیت مردم را مستغنی اولیه و همیشگی خود تلقی می‌کند، مجلس با تصویب یک قانون، رسانه ملی را موظف می‌کند چهره زورگر و دیکتاتور که جرم او در دوربین ثبت است همان روز در مراکز استانی خود به نمایش بگذارد و ده‌ها اقدام دیگر.

وحشیگری یک نیروهای پلیس آمریکا غیرقابل انکار است و باید روی آن به قدر متعقول تبلیغ شود ولی هر چه باشد در قیامت از زلای روی گردن جرم قتلود یک جن جنود ساعت در صدا و سیما دویاره آن وقت گذاشته شد ــ از مسئولان ما سؤال نخواهد شد، اما بعید است در مورد جاقفوها روی گردن مردم گزیندخ که حاکمیت می‌توانست به راحتی مانع آن شود مورد پرسش قرار نگیرد.

متأسفانه آن ۱۲ سال پیش که با انتشار ابدادشتی تحت عنوان «مردم در اولویت چندی؟» همین مسئله را به یقنی عدم حساسیت کافی حاکمیت به امنیت، امنیت، حال و روز مردم در مقابل به‌خشکیهای شدید در مورد آنچه به امنیت نظام مربوط می‌شود یادآوری کرده و بعدها به صد زبان تکرار کردم، تا اکنون تغییرات محسوسی رخ نداده است. ظاهراً باور نادرانه که هر نوع اقدام امنیتی در جمله حضور راهبردی در منطقه هر مقدار هم ضروری باشد، اگر همراه با تأمین امنیت کلّی برای مردم و به‌طور کلی رضایت آنها از عملکرد مسئولان نباشد خود یک خطای بزرگ راهبردی است.

حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی سه شنبه شش به وقت تهران و در سخنانی که به صورت ویدئو کنفرانس در هفتاد و پنجمین نشست سازمان ملل متحد پیشش شد، با بیان این که برای امروز زمان "نه گفتن به زورگویی و قلندرامی" به گزارش ایرنا، جت اسلام و المسلمین است.ملت‌ها و فرزندان ما سواران دنیایی بهتر، امن تر و قانون مدارتر هستند.

حسن روحانی در هفتاد و پنجمین نشست سالانه مجمع عمومی سازمان ملل متحد تأکید کرد: همه ما در جهان، دوران سختی را سپری می‌کنیم. اما ملت من به جای برخورداری از همکاری جهانی با سخت‌ترین تحریم‌های تاریخ در نقض اساسی و اساسی منشور ملل متحد، اتفاقات بین‌المللی و قطعه‌ام ۲۳۳۱شورای امنیت، مواجه است. روحانی تصریح کرد: تصویری که در برخورد پلیس ایالات متحده آمریکا با یک شهروند معترض به سراسر جهان مخابره شده برای ما آشنا و تکراری بود این بود که یک بر گلو نهاده‌ای عنوان یاز استاکبار بر گلوئی ملت‌های مستقل را ما به خوبی می‌شناسیم.

روحانی گفت: ملت دلار ایران ده‌ها صحت این‌گونه بهای آزادخواهی و رهایی از سلطه و استبداد را پرداخت کرده ولی با استنادی، که بالندگی و پیشرفت خود داده و در بر شش تاریخی و تمدنی خود، به عنوان محور صلح و ثبات، مبارزه با مذهب افراط و متادی گفت وگو و رواداری را نشان داده است.

وی ادامه داد: در برابر اشغالگران شوروی سابق، جنگ‌سالاران و افراط گرایان داخلی، در ترویس‌های ناقضه و اشغالگران آمریکایی در کنار مردم افغانستان ایستادم و به مردم روه‌های صلح و آشتی چه در کنفرانس ۲۰۰۱ و چه در تلاش‌های منطقه‌ای تقویت محوری ایفا کردم. رئیس جمهوری گفت: برای بسیج قدرتهاي جهانی و منطقه‌ای برای ایجاد جنگ نه‌فکشد در خلیج فارس در حمایت از صدام، در نتیجه دهم ساله ۱۹۸۰، خواهان امنیت مشترک

وزیر دفاع گفت: جنگ تحمیلی در کنار خسارت‌های فراوان و مخاطراتی که برای کشورمان داشت، دستاوردهای ارزشمندی هم برای انقلاب اسلامی داشته است.

به گزارش روابط عمومی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، سریتب "امیر حاتمى" در مراسم تجلیل از پیشکسوتان عرصه ایثار، آزادگان، جانبازان و یازانشانگزارش دفاع که همزمان با گرامیداشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس در شهرک امام خمینی (ره) برگزار شد؛ با حضور در جمع مدیران ارشد وزارت دفاع باگرامی‌داشت، و خاطره‌نهای ۸ سال دفاع مقدس و تجلیل از جانفشانی‌های اودرمان پیشکسوت دفاع مقدس اظهار داشت: جنگ تحمیلی در کنار خسارت‌های فراوان و مخاطراتی که برای کشورمان داشت، دستاوردهای ارزشمندی هم برای انقلاب اسلامی به ارغاف آورد.

وزیر دفاع در این مراسم که به صورت ارتباط تصویری پخش می‌شد با بیان اینکه هدف اصلی ملت ایران بر خلاف سایر نیروهای ایران در ادوار گذشته عزت، افتخار و غرور و برای مینهن اسلامی به همراه آورد گفت: «وضع امروز ایران اسلامی در عرصه‌های مختلف علمی، سیاسی و فرهنگی جز به‌خصوص حوزه دفاعی به گونه ای است که به‌علیرغم تهدیدهای ظالمانه نظام سلطه، ایران اسلامی می‌تواند هر تهدیدی را در نقطه شروع آن حتی خارج از مرزهای خود کشف و خنثی کند.

وزیر دفاع با بیان اینکه مصداق عینت اقتدار ایران در آوردگاه‌ها و برهمه‌های مختلف، برای همگان آشکار و نمایان شده است، تصریح کرد: دشمنی که دشمن یک سرزمین بزرگ را با ایجاد گروه‌های تروریستی به اشغال خود در آورد، ایران اسلامی با نقشی آفرینی خود و با الهام و تأسی از دفاع مقدس توانست به کمک نیروهای مسلح مردم سوریه و عراق بر دشمنان و تروریسم ساجختگی قلم می‌داند.

امیر سرتیب حاتمى با اشاره به رشدهات‌های سردار اسراف از سالگرد شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی در مبارزه با تروریسم جهانی که در راه آزادی و استقلال جمهوری بر زمین سلیمانی جلویگری از تحقیر بیشتر آمریکا نزد اذنان منطقه‌ای خودبود.

وزیر دفاع با بیان اینکه باید سردار دها همواره در دل آزادجوانان جهان زنده خواهد ماند، افزود: حق تعقیب قاتلان شهید سلیمانی به قوت خود باقی است و این لزه همواره بر تن جنایتکاران خواهد ماند.

# روحانی: آمریکانه می‌تواند مذاکره را بر ماتمحمیل کند نه جنگ را

در خلیج فارس شدید، در سال ۲۰۱۳جهان عاری از افراط و خشونت( WAVE)را پیشنهاده کردیم که با اجماع اعضای مجمع، به تصویب رسید. در سال ۲۰۱۸پیشنهاد پیمان عدم تجاوز و در سال ۲۰۱۹طرح آمید یوپیش صلح هر مز (HOPE)، امروز زمان "نه گفتن به زورگویی و قلندرامی" به گزارش ایرنا، جت اسلام و المسلمین است.ملت‌ها و فرزندان ما سواران دنیایی بهتر، امن تر و قانون مدارتر هستند.

حسن روحانی در هفتاد و پنجمین نشست سالانه مجمع عمومی سازمان ملل متحد تأکید کرد: همه ما در جهان، دوران سختی را سپری می‌کنیم. اما ملت من به جای برخورداری از همکاری جهانی با سخت‌ترین تحریم‌های تاریخ در نقض اساسی و اساسی منشور ملل متحد، اتفاقات بین‌المللی و قطعه‌ام ۲۳۳۱شورای امنیت، مواجه است. روحانی تصریح کرد: تصویری که در برخورد پلیس ایالات متحده آمریکا با یک شهروند معترض به سراسر جهان مخابره شده برای ما آشنا و تکراری بود این بود که یک بر گلو نهاده‌ای عنوان یاز استاکبار بر گلوئی ملت‌های مستقل را ما به خوبی می‌شناسیم.

روحانی گفت: ملت دلار ایران ده‌ها صحت این‌گونه بهای آزادخواهی و رهایی از سلطه و استبداد را پرداخت کرده ولی با استنادی، که بالندگی و پیشرفت خود داده و در بر شش تاریخی و تمدنی خود، به عنوان محور صلح و ثبات، مبارزه با مذهب افراط و متادی گفت وگو و رواداری را نشان داده است.

وی ادامه داد: در برابر اشغالگران شوروی سابق، جنگ‌سالاران و افراط گرایان داخلی، در ترویس‌های ناقضه و اشغالگران آمریکایی در کنار مردم افغانستان ایستادم و به مردم روه‌های صلح و آشتی چه در کنفرانس ۲۰۰۱ و چه در تلاش‌های منطقه‌ای تقویت محوری ایفا کردم. رئیس جمهوری گفت: برای بسیج قدرتهاي جهانی و منطقه‌ای برای ایجاد جنگ نه‌فکشد در خلیج فارس در حمایت از صدام، در نتیجه دهم ساله ۱۹۸۰، خواهان امنیت مشترک

وزیر دفاع گفت: جنگ تحمیلی در کنار خسارت‌های فراوان و مخاطراتی که برای کشورمان داشت، دستاوردهای ارزشمندی هم برای انقلاب اسلامی داشته است.

به گزارش روابط عمومی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، سریتب "امیر حاتمى" در مراسم تجلیل از پیشکسوتان عرصه ایثار، آزادگان، جانبازان و یازانشانگزارش دفاع که همزمان با گرامیداشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس در شهرک امام خمینی (ره) برگزار شد؛ با حضور در جمع مدیران ارشد وزارت دفاع باگرامی‌داشت، و خاطره‌نهای ۸ سال دفاع مقدس و تجلیل از جانفشانی‌های اودرمان پیشکسوت دفاع مقدس اظهار داشت: جنگ تحمیلی در کنار خسارت‌های فراوان و مخاطراتی که برای کشورمان داشت، دستاوردهای ارزشمندی هم برای انقلاب اسلامی به ارغاف آورد.

وزیر دفاع در این مراسم که به صورت ارتباط تصویری پخش می‌شد با بیان اینکه هدف اصلی ملت ایران بر خلاف سایر نیروهای ایران در ادوار گذشته عزت، افتخار و غرور و برای مینهن اسلامی به همراه آورد گفت: «وضع امروز ایران اسلامی در عرصه‌های مختلف علمی، سیاسی و فرهنگی جز به‌خصوص حوزه دفاعی به گونه ای است که به‌علیرغم تهدیدهای ظالمانه نظام سلطه، ایران اسلامی می‌تواند هر تهدیدی را در نقطه شروع آن حتی خارج از مرزهای خود کشف و خنثی کند.

وزیر دفاع با بیان اینکه مصداق عینت اقتدار ایران در آوردگاه‌ها و برهمه‌های مختلف، برای همگان آشکار و نمایان شده است، تصریح کرد: دشمنی که دشمن یک سرزمین بزرگ را با ایجاد گروه‌های تروریستی به اشغال خود در آورد، ایران اسلامی با نقشی آفرینی خود و با الهام و تأسی از دفاع مقدس توانست به کمک نیروهای مسلح مردم سوریه و عراق بر دشمنان و تروریسم ساجختگی قلم می‌داند.

امیر سرتیب حاتمى با اشاره به رشدهات‌های سردار اسراف از سالگرد شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی در مبارزه با تروریسم جهانی که در راه آزادی و استقلال جمهوری بر زمین سلیمانی جلویگری از تحقیر بیشتر آمریکا نزد اذنان منطقه‌ای خودبود.

وزیر دفاع با بیان اینکه باید سردار دها همواره در دل آزادجوانان جهان زنده خواهد ماند، افزود: حق تعقیب قاتلان شهید سلیمانی به قوت خود باقی است و این لزه همواره بر تن جنایتکاران خواهد ماند.

### روسیه: تحریم تسلیحاتی ایران، ۲۷مهر نفومی شود

وزیر امور خارجه روسیه تصریح کرد: تحریم تسلیحاتی ایران از پس به سر آمدن موعد آن در روز ۲۷مهرماه سال جاری(۱۸مهراکتبر) لغو خواهد شد. به گزارش ایرنا، تلویف در گفتگو با شبکه تلویزیونی العربیه‌دفتر نمایندگی نیویورک) در واکنش به آیهی بیانیهٔ متحد تحریم تسلیحاتی از مردم ایران در روز ۱۸مهراکتبرقبایت تسلیحاتی در منطقه خلیج فارس آغاز می‌شود؟ گفت:تحریم تسلیحاتی در مورد ایران وجود ندارد.

وی افزود:شورای امنیت در قطعنامه ۲۳۳۱مطابق با این‌هفتم منشور سازمان ملل که برجام را تأیید می‌کند خاطرنشان کرد که اوسال تسلیحات به ایران و از این کشور موضوع مورد بررسی شورای امنیت است.

با بیان اینکه نمی‌توانم از طرف مقامهای آمریکایی سخن بگویم زیرا آنها سخنان عجیب زیادی را بر زبان می‌رانند، اظهارنظر کرد: اما احتمالاً یک موضوع در میان داریم: زمانی که مقامهای آمریکایی به‌طور رسمی اعلام کنند که همچنان عضو برجام هستند، فقط می‌توانم به این یادآوری کنم که به مقررات احترام نگذارند: این دوالت تأیید رئیس جمهوری آمریکا دستوراً برای خروج از برجام امضا کرد و این همان نقطهٔ حرجی است که قبلاً به‌طور عمو برام نشان دهنده شد.

وزیر خارجه روسیه گفت: اما آنها (مقامهای آمریکایی) با این واقعیت مخالفت می‌کنند که قطعنامه ۲۳۳۱ قطعنامه سازمان ملل برپایان بدین‌هفتم منشور این سازمان است و به این معنی سازمان ملل باید تأیید دارد. رئیس دستگاه سیاسی روسیه خاطرنشان کرد: آمریکا از برجام به‌طور رسمی‌خارج شده است. در قطعنامه ۲۳۳۱تأیید شده است که هر گونه تلاش برای احیای نظام نرخی فقط می‌تواند از سوی اعضای برجام انجام گیرد. اما آمریکا عضو این شورای نیست؛وی افزود: اگر آمریکا به تهدید کشورها به اعمال تحریم در صورت همکاری با ایران بر اساس قطعنامه ۲۳۳۱ادامه دهد، تعجب نمی‌کنم؛ زیرا آمریکا تحریم‌های خود را در همه نقاط جهان با بدون دلیل به کار می‌گیرد.

لازوف با اشاره به ضرب المثل روسی "قبل در فروشگاه ظروف کسبتنی" که مفهوم آن هشدار نسبت به بی‌احتیاطی همه گفت: من می‌دانم که قبل نمد حزب جمهوریخواه است اما خواش می‌کنم جهان را به عنوان فروشگاه ظرف و ظروف دنظر نگیرد.وزیر خارجه روسیه گفت: همه به استثنای آمریکا معتقدند که مکالمیس بازگرداندن تحریم‌ها وجود ندارد. این موضوع در شورای امنیت بررسی شد ۱۳اعضو از ۱۵عضو شورای امنیت اعلام کردند که دلایل حقوقی، سیاسی و اخلاقی بسیاری بازگرداندن تحریم‌ها در مورد ایران وجود ندارد؛وی ادامه داد: همه ادعاهای اعتبار است. این ارزیابی همه اعضای شورای امنیت به استثنای آمریکا و یک کشور دیگر است.

رویدفدرواکتش به‌اینکه‌باشترکت‌هاویک‌های‌روسیه‌ایمقابله‌تحریم‌های آمریکا،مادامی‌گدازیدانتظارنظرکردمتاسفانهتحریم‌هایآمریکایاستعداداجرایفعلیت‌های دیپلماتیک را از دست دادند.

رو ادامه داد: آنها اولویت‌ایوم می‌دهند و تاریخی را فراموش نمی‌کنند و پس از آن شروع به وضع تحریم می‌کنند. پس از آن تحریم خود را اعمال می‌کنند. می‌توانم بگویم که این اقدامات غیرقانونی است و وضع تحریم‌های یکجانبه که در سازمان ملل تأیید نشده ، غیرقانونی است.

**طرف بیتنه گزینۀ آمریکا بازگشت به برجام است**

وزیر خارجه ایران هم تأکید کرد که تنها گزینۀ برای روی هر رئیس جمهوری در آمریکا، حاد اعتماد بین‌المللی و بازگشت به برجام است.

"محمدصادق‌ظریف در مصاحبه‌ی تئویتری نوشت که دوشنبه شب گفتگوی صریح

ش‌وزاری روابط خارجی داشتیم و اتفاقاً کردم.

در ایران هیچ ترجیحی در زمینه نتیجه انتخابات ایالات متحده ندارد؛

این نکته بر رئیس جمهوری در ایالات متحده این است که برای بازی جنگ

به برجام تمهید اعتماد کند.

ایران همواره برای گفتگوی فراگیر منطقه‌ای آماده است.

**بقیه در صفحه ۱۴**

## اخبار داخلی

## اخبار داخلی

سوریه، عراق، لبنان، لیبی، سودان و سومالی است، به‌طور مستقیم به آتش افروزی منشورل هستند. ولی ایران امتسل‌شکست‌های محتوشان برابر اراده مردم می‌دانند.

وی افزود: ما به فروش صدها میلیارد دلار سلاح به منطقه مد آن را به ابلر باورث بدل کرده‌اند ولی بسر خلاف همه قواعد حقوقی و اجماع جهانی، بیهوده می‌کوشند ایران را از حداقل نیازهای دفاعی محروم و محدودیت‌های تسلیحاتی ایران را به رخ نم صریح قطعنامه ۲۳۳۱تمدیدکنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: اینجا لازم می‌دانم، از روسای دودهای شورای امنیت، مردم ایران، اوت و سپتامبر و ۱۳اعضو این نهاد به ویژه کشورهای روسیه و چین تشکر کنم که دو بار به صورت قاطع به استفاده ازپرا و غیر قانونی آمریکا از شورای امنیت و قطعنامه ۲۳۳۱باصدای بلند "نه گفتند این یک پیروزی نه برای ایران که برای دوران گنگ نظام بین‌الملل در جهان پیغامی است که رژیم مدعی هژمونی در جهان خشمی ایران را به رخ نم صریح قطعنامه تحریم انزوی خودساخته‌ای فرورود.

روحانی با اشاره به شیوع کرونا در جهان اظهار داشت: چنانچه غافل از دو نعمت بزرگ سلامت و امنیت، ناگهان با یانگ پدیدارباش کویود ۱۹مواجه شد. کرونا با همه کوچکی خود، چنان مدیریت جهانی و چارمناری داخلی کشورها را به چالش کشید که مهمترین تجمع جهانی هم به ناچار به صورت مجازی برگزار شد.

وی خاطرنشان کرد: امروز، کرونا، به علت رشد علم و تکنولوژی و رسانه، به ارد مشترک۱ انسان بدل شده است. این درد مشترک نشان داد که به‌رغم همه پیشرفتها، هنوز علم بشر در برابر جهل او ناچیز است.

رئیس جمهوری افزود: این ویروس همه ما را به فروتنی بیشتر در برابر خداوند و حقیقت خلقت می‌خواند و جامعه انسانی را به تقوای مدنی اعم از رفتار اخلاقی فردی و اجتماعی و

زیست و حق طبیعت و تخریب محیط

زیست و دخالت بی‌رویه در خلقت، هدایت

می‌کند.

فرصت و کاهش آسیب پذیری ملی به کار بندیم. روحانی با اشاره به روی‌روایی‌های موشک‌های برد بلند" شهید حاج قاسم" و "شهید ابومهدی" در هفته دولت گفت: وزارت دفاع با رونمایی و افتتاح دستاوردهای ارزشمندبازدارنده خود در عرصه‌های هوای زمین، چشم‌م دشمنان از این مزو و بوم را دوردنگه داشته است و امروز مسئولیت می‌توانند در بستر امنیت، سایر مولفه‌های رشد و پیشرفت را توسعه دهند و این مهم فقط با نگاه به سکوی پرنی است که جوانان مؤمن، دانشمند، متخصص این مرز و بوم روی آن ایستاده اند. در پایان این مراسم از پیشکسوتان عرصه ایثار، آزادگان، جانبازان و یازانشکسان نیروهای مسلح با اهداء لوح، تقدیر به عمل آمد.

**پیام تسلیت رئیس سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع**

رئیس سازمان عقیدتیسی سیاسی وزارت دفاع در پیامی درگذشتحضرت حاجت الاسلام والمسلمین دانشور رئیس اداره عقیدتی سیاسی سازمان پژوهش‌های نوین دفاعی (سپنا) را تسلیت گفت. به گزارش روابط عمومی وزارت دفاع، در متن پیام رئیس سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع آمده است:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُ وَاٰلِهٖ رَاجِعُوْهُ

ضایعه دردناک درگذشت روحانی جلیل القدر حضرت

«حجت الاسلام والمسلمین حاج شیخ علیرضا دانشور» (ره)

موجب تأثر و تالم گردید. روحانی بزرگوار که عمر با برکت خود را در راه نشر و گسترش معارف دینی و پاسداری از ارزش‌های اسلامی در کشور و دانشگاه‌های نیروهای مسلح سپری کرد که ما چن‌دین سال توفیق مشاهده‌اش را در راه خدمت‌های مختلف در سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع داشتیم.

رجاء ولق خدام این خدمات ذخیره ارزشمندی برای او در دیوان علل اید خواهد بود.

این جانب متأسفانه از عزیز سفر کرده که با جامعه روحانیت، کلیه دوستان و آشنایان همراه بوده به‌عنوانه عزادار تسلیت می‌گویم:روحش شاد و یادش گرامی‌باد

رئیس سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح

سیدضیاءالدین آقاجان‌پور

نمایند و پیروزی پرشکوهشان را در صفحه تاریخ ماندگار کنند.

من پیام و این شرح است:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّٰهُ فِی مَوَاطِنَ کَثِیْرَةٍ

در هفته دفاع مقدس، با با‌اندشت مقام بلند

شهیدان به مرور تحظّات باشکوهی از تاریخ ایران

می‌بینیم که درخشش این حماسه ملی، به نمادی

از مقاومت و تسلیم‌ناپذیری برای همه آزادخواهان

جهان شد.

چهلمین سالگرد دوران دفاع مقدس فرصتی

برای بازاندیشی در معارف دفاع مقدس، مجاهدت

شهیدان، ایثار جانبازان و صالبت آزادگانی است که

از گزافترین سرمایه تاریخی خویش گذشتند

تا حاکمیت اسلام و انقلاب و عشق به ایران را

به جهانپانیت دهند. هفته دفاع مقدس یادآور

پایمیزی، آزادی و جانشانی ملت ایران که با ایمان

و عشق توانستند سالها در برابر تهاجم و توطئه‌های

دشمنان اسلام و ایران، مقاومت جانانه کنند و پیروزی

پرشکوهشان را در صفحه تاریخ ماندگار نمایند.

در چه‌ج‌های دفاع و مقاومت شهدا و ایثارگران

را، حق‌طی، العالیخواهی و آزادی را ترسیم کردند

و با شهادت و ایثار خود، مقامی و ارزش‌های معنایی

اسلامی را تعمیق و تقویت نمودند. اینها نمیشی

فروزان و الگویی همیشگی برای جامعه خویش و

همه جوامع اسلامی و انسانهای آزادخواهان

هستند.

دفاع مقدس چهلمین سالگرد عظیمی را در ارمغان

آورد که حضور سرداران نجاب و مردان برجسته در

سنگر خدمت و جهاد از آن جمله هستند و ثمره چهل

دفاع مقدس، موجب تألم خاطر شد.

شیک‌بادی بر چنین فضیلت‌های شریف‌نشان دفاکار

و صبوری که با ایمان راسخ به آموزه‌های دینی،

دلاروان خود را تقدیم سربلندی اسلام و انقلاب

کردند، در خاطر مردم قدرشناس این مرز و بوم باقی

مانده و الهامبخش نسل‌های آینده خواهد بود.

حسن روحانی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

**پیام رئیس جمهوری به مناسبت هفته دفاع مقدس**

رئیس جمهوری در پیامی به مناسبت هفته دفاع مقدس تأکید کرد که هفته دفاع مقدس یادآور

پایمیزی، آزادی و جانشانی ملتی است که

ایمان و عشق توانستند سالها در برابر تهاجم و

توطئه‌های دشمنان اسلام و ایران، مقاومت جانانه











حیوان‌آزاری یکی از انواع بداخلاقی‌های اجتماعی، بزهکاری و یا اختلالات روانی است، به عنوان مثال، می‌توان به آزار و اذیت حیوانات شهری به دست کودکان و بزرگسالان اشاره کرد. بسیاری از کشورها حیوان‌آزاری را فی‌نفسه یک جرم می‌دانند. اما حیوان‌آزاری در ایران، به طور واضح جرم‌انگاری نشده‌ است و قوانین موجود بیشتر مربوط به محدودیت‌های زیست‌محیطی است و نه قوانینی در حمایت از حیوانات. با این حال قوانین ضد حیوان آزاری هر چند گنگ و محسود در ایران وجود دارد و به ویژه در سال‌های اخیر بعضی از حکم‌های قضایی توسط قضات برای متهمان پرونده‌های حیوان‌آزاری صادر شده است.

**حیوان آزاری** و **فرهنگ ایرانی**

فرهنگ و سنت‌های ایرانی مملو از نشانه‌ها است. اجداد ما همواره نه تنها به حیوانات احترام می‌گذاشتند، بلکه با آزار آنها مخالفت صریح و جدی داشتند.

این مهم هم در ادبیات فارسی و هم در آثار بزرگان فارسی‌ زبان به چشم می‌خورد. سعدی، حتی آزار به مورچه را نیز تقییح می‌کند و آزاردهنده را سیاه و سنگ دل می‌داند:

میاراز موری که دانه‌کش است!که جان دارد و

جان شکرهای خوش است

سپاهاندون باشد و سنگدل/که خواهد که

موری شود توکلان

حکما و بزرگان فارسی زبان به همین قناعت

نکرده‌اند و محبت بسه حیوانات را ترویج و تبلیغ

## نشانه‌ای از بیماری و عدم سلامت روانی و شخصیتی افرادی است که دست به آزار حیوانات می‌زنند

**\* علی‌اکبر اجمندنیار، روانشناس: حیوان آزاری در همه جای دنیا نشانه اختلال**

**روانی است؛ و بر این اساس در غرب به عنوان یک اختلال روانی شناسایی شده**

**و به عنوان یک بیماری تشخیص داده می‌شود**

## کرده اند. داستان‌های بسیاری وجود دارد از اینکه فردی به حیوانی محبت کرد و پادشاه آن را گرفت. موضوع حیوان دوستی و مخالفت با حیوان‌آزاری، در احادیث پیامبر و ائمه اطهار نیز بسیار دیده می‌شود.

بزرگان دینی ما همواره مومنین را از حیوان‌آزاری منع می‌کردند. پیامبر اسلام در حدیثی که محدثین معروف شیعه نظیر مرحوم کلینی در کافی و مرحوم شیخ صدوق در خصال، آن را نقل کرده اند:
به صورت حیوانات نزنید؛ زیرا آنها حمد و تسبیح خدا می‌گویند.

در روایتی دیگر از رسول خدا نقل شده است، فردی بدکاره سگی را دید که بر سرچاهی لاله می‌زند و کم مانده است از تشنگی بمیرد. او کفش خود را در آورد و برای آن سگی از چاه آب کشید؛ پس خداوند گناهان او را به سبب این کار آمرزد.

از پیامبر رحمت در مورد محبت به حیوانات احادیث بسیار زیادی وجود دارد. در موردی دیگر ایشان فرموده‌اند: هر حیوانی که به ناحق کشته شود در روز قیامت از قاتل خود شکایت خواهد کرد. همچنین امام صادق(ع) در حدیثی فرموده است: زنی به دلیل آن که گریه‌ار باشد بی‌استه بود و آن گریه از تشنگی مُرد، به عذاب الهی گرفتار آمد.

**نمونه‌های حیوان‌کشی**

طی سال‌های گذشته، در برخی از شهرها، شهرداری یا پیمانکاران مرتبط با شهرداری اقدام به کشتن سگ‌ها کرده‌اند. گرچه این اقدام به سرعت با مخالفت مسئولین مربوطه مواجه و کشتن سیستماتیک سگ‌ها متوقف و از آن‌مهمتر به عنوان فعلی قبیح مطرح شد، اما حیوان‌آزاری به صورت موردی در کشورهای وجود دارد و از هر چندی، انتشار ویدئوهایی در شبکه‌های اجتماعی ضرورت آموزش در این مورد را نهیب می‌زند.

برخی از این موارد بر اساس باورها و خرافات منطقی‌ای صورت می‌گیرد. مثلاً در یک ویدئو مربوط به یکی از روستاهای شهر میمه، چند تن از اهالی با به دام انداختن یک بزجمه بزرگ، آن را خفه کردند. این اقدام آنها بر اساس ترسی نهادهی‌ شده از این حیوان که احتمالاً به همراه آن داستان‌های خرافی نیز وجود دارد، صورت گرفت.

در مواردی دیگر، اعتقاد به خواص دارویی بخش‌هایی از بدن حیوانات، عامل کشتار آنها شده است. این موضوع در بسیاری از مناطق دنیا وجود دارد، در ایران کفتار ماده گرفتن برای درمان کالاهردانی شده است که این روزها به نام طب سنتی مشغول فعالیتند.

در یک ویدئوی دیگر مربوط به پنج سال پیش، دو پسر نوجوان با سنگسار کردن یک گربه و خفه کردن یک سگ، بیرحمی خود را به شبکه‌های اجتماعی به تصویر کشیدند. انتشار این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی، موجی از اعتراضات را برانگیخت و معترضان، خواستار برخورد قانونی با این متخلفان شدند.

### خودنمایی

خودنمایی از دیگر دلایل حیوان‌آزاری است، در برخی موارد افرادی بسا آزار حیوان و گرفتن عکس یادگاری از آن برای فخرفروشی یا جلب توجه استفاده کرده‌اند.

تصاویری از شکارچیان غیرحرفه‌ای که با لاشه حیوانات وحشی گرفته‌اند در اینترنت به خوبی گویا این واقعیت است که هنوز کشتن حیوانات به عنوان نمادی از قدرت و توانایی مطرح می‌شود. در یکی از موارد تادرتر در ایران، دو پسر نوجوان با رنگ کردن یک سگ و گرفتن عکس یادگاری با آن و انتشار آن در شبکه‌های اجتماعی به خودنمایی پرداختند. اتفاقی که به عکس تصور آنان، واکنش منفی بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی را برانگیخت و در نهایت مجبور به عذرخواهی و ابراز پشیمانی شدند.

**واکاوی روانی افراد حیوان آزار**

علاوه بر مباحثی که به لحاظ قانونی و اخلاقی بر محور موضوع حیوان‌آزاری مطرح می‌شوند، این رفتار نشانه‌ای از بیماری و عدم سلامت روانی و شخصیتی افرادی است که دست به آزار حیوانات می‌زنند. (ZOO SADISM) اصطلاحی است که در روانشناسی برای حیوان‌آزاری به کار می‌رود؛ رفتاری که کارشناس علوم رفتاری و روانشناسان

معتمدن می‌تواند نشانه بسیار بدی از رفتاری‌های

خشن و جنون‌آمیز دگرآزاری یا سادیسم در آینده

رفتاری افراد باشد.

اساسا انسان سالم و کسی که دچار اختلالات روانی نیست از کشتن و گرفتن جان یک موجود زنده، احساس لذت ندارد؛ نکته‌ای که در رفتار حیوان آزاران به وضوح مشهود است. یکی دیگر از نکاتی که در تحلیل وخامت سلامت در افراد حیوان آزار از سوی روانشناسان و متخصصان حائز اهمیت می‌نماید، تعمیم این رفتار را می‌بینیم،

برخی از این موارد بر اساس باورها و خرافات منطقی‌ای صورت می‌گیرد. مثلاً در یک ویدئو مربوط به یکی از روستاهای شهر میمه، چند تن از اهالی با به دام انداختن یک بزجمه بزرگ، آن را خفه کردند. این اقدام آنها بر اساس ترسی نهادهی‌ شده از این حیوان که احتمالاً به همراه آن داستان‌های خرافی نیز وجود دارد، صورت گرفت.

در مواردی دیگر، اعتقاد به خواص دارویی بخش‌هایی از بدن حیوانات، عامل کشتار آنها شده است. این موضوع در بسیاری از مناطق دنیا وجود دارد، در ایران کفتار ماده گرفتن برای درمان کالاهردانی شده است که این روزها به نام طب سنتی مشغول فعالیتند.

در یک ویدئوی دیگر مربوط به پنج سال پیش، دو پسر نوجوان با سنگسار کردن یک گربه و خفه کردن یک سگ، بیرحمی خود را به شبکه‌های اجتماعی به تصویر کشیدند. انتشار این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی، موجی از اعتراضات را برانگیخت و معترضان، خواستار برخورد قانونی با این متخلفان شدند.



حیوانات به جان انسان‌هاست؛ چنانچه مثال‌های تاریخی نشان می‌دهند، بسیاری از قاتلان زنجیره‌ای سابقه حیوان‌آزاری داشته‌اند و این قضیه به‌طور مستند ثابت شده فردی که حیوان‌آزاری می‌کند، نه تنها برای حیات وحش و حیوانات که برای جامعه انسانی هم خطرناک است.

**مصداقی برای بیماری روانی**

«علی‌اکبر ارجمندنیار،روانشناس و عضو هیات علمی (داشتهیار) دانشسکده روانشناسی، دانشگاه تهران در این باره به ایرنا می‌گوید: حیوان‌آزاری در همه جای دنیا نشانه اختلال روانی است؛ و بر این اساس در غرب به عنوان یک اختلال روانی شناسایی شده و به عنوان یک بیماری تشخیص داده می‌شود.

در ایران هم این پدیده از قبل بوده، زیاد هم بوده است و امروز هم هست و در مجموع در طی زمان شاید یک مقدار کم و زیاد شده باشد اما در هر صورت در کمیت آن تفاوتی ندارد و اگر این پدیده در کشور ما هم دیده شود، نشان‌دهنده این استس که فرد آزاردهنده حیوان، زمینه‌های شخصیت ضداجتماعی دارد. اگر این موضوع در

دوره نوجوانی دیده شود، نشان از یک اختلال به نام اختلال سلسرک» است و معمولاً این دسته از نوجوانان اگر در مجاورت و همراهی با برخی دیگر از شرایط ایجاد و تشدیدکننده بیماری روانی قرار گیرند، این عوامل می‌توانند زمینه بزهکار شدن آن فرد را فراهم کنند.

این مسأله در هر فردی و در هرکجای دنیا اگر دیده شود، به نوعی نشان از اختلال شخصیت فردی است. این موضوع محدودیت جغرافیایی ندارد. در نتیجه وقتی در کشور خودمان این رفتار را می‌بینیم،

برخی از این موارد بر اساس باورها و خرافات منطقی‌ای صورت می‌گیرد. مثلاً در یک ویدئو مربوط به یکی از روستاهای شهر میمه، چند تن از اهالی با به دام انداختن یک بزجمه بزرگ، آن را خفه کردند. این اقدام آنها بر اساس ترسی نهادهی‌ شده از این حیوان که احتمالاً به همراه آن داستان‌های خرافی نیز وجود دارد، صورت گرفت.

# حیوان آزاری؛ جرم بی مجازات!

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

مشکلات فیزیولوژیکی بیشتر مرتبط به پزشکی است و شاید دوستان پزشک پتر بتوانند در این باره قضاوت کنند ولی معمولاً پایین بودن سطح سرتوتین خون، پایین بودن قند خون و عواملی این چنینی در تحقیقات و منابع علمی به عنوان عوامل مؤثر در اختلال، بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند و این دسته عوامل با خلق و خوی پرخاشگرانه رابطه محکمی دارند. وقتی سرتوتین پایین می‌آید، ممکن است رفتار خشونت‌آمیز و در مواردی رفتار وحشیانه را از افراد شاهد باشیم و اینها یی ارتباط با اختلالهذه‌های عصبی، هورمون‌ها و یک سری از مسائل جسمی نیستند.

اما مشکلات روانشناختی به این صورت است که معمولاً آدم‌هایی که حیوان‌آزار هستند، خوششان در ایران هم این پدیده از قبل بوده، زیاد هم بوده است و امروز هم هست و در مجموع در طی زمان شاید یک مقدار کم و زیاد شده باشد اما در هر صورت در کمیت آن تفاوتی ندارد و اگر این پدیده در کشور ما هم دیده شود، نشان‌دهنده این استس که فرد آزاردهنده حیوان، زمینه‌های شخصیت ضداجتماعی دارد. اگر این موضوع در

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

مشکلات فیزیولوژیکی بیشتر مرتبط به پزشکی است و شاید دوستان پزشک پتر بتوانند در این باره قضاوت کنند ولی معمولاً پایین بودن سطح سرتوتین خون، پایین بودن قند خون و عواملی این چنینی در تحقیقات و منابع علمی به عنوان عوامل مؤثر در اختلال، بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند و این دسته عوامل با خلق و خوی پرخاشگرانه رابطه محکمی دارند. وقتی سرتوتین پایین می‌آید، ممکن است رفتار خشونت‌آمیز و در مواردی رفتار وحشیانه را از افراد شاهد باشیم و اینها یی ارتباط با اختلالهذه‌های عصبی، هورمون‌ها و یک سری از مسائل جسمی نیستند.

اما مشکلات روانشناختی به این صورت است که معمولاً آدم‌هایی که حیوان‌آزار هستند، خوششان

هم تجربه مورد آزار و اذیت واقع شدن را دارند. غالباً سبک‌های فرزندپروری که روی این افراد اعمال شده، سبک‌هایی بوده که عمدتاً یا خیلی مستبدانه بوده است و این افراد تحت تنبیه بدنی قرار گرفته‌اند و با این که این شیوه‌های سهل‌گیرانه افراطی روی آنها اعمال شده است؛ یعنی این که هیچ برنامه تربیتی و رفتاری مشخصی روی اعمال دیده شود، به نوعی نشان از اختلال شخصیت فردی است. این موضوع محدودیت جغرافیایی ندارد. در نتیجه وقتی در کشور خودمان این رفتار را می‌بینیم،

# حیوان آزاری؛ جرم بی مجازات!

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.



نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

مشکلات فیزیولوژیکی بیشتر مرتبط به پزشکی است و شاید دوستان پزشک پتر بتوانند در این باره قضاوت کنند ولی معمولاً پایین بودن سطح سرتوتین خون، پایین بودن قند خون و عواملی این چنینی در تحقیقات و منابع علمی به عنوان عوامل مؤثر در اختلال، بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند و این دسته عوامل با خلق و خوی پرخاشگرانه رابطه محکمی دارند. وقتی سرتوتین پایین می‌آید، ممکن است رفتار خشونت‌آمیز و در مواردی رفتار وحشیانه را از افراد شاهد باشیم و اینها یی ارتباط با اختلالهذه‌های عصبی، هورمون‌ها و یک سری از مسائل جسمی نیستند.

اما مشکلات روانشناختی به این صورت است که معمولاً آدم‌هایی که حیوان‌آزار هستند، خوششان

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

مشکلات فیزیولوژیکی بیشتر مرتبط به پزشکی است و شاید دوستان پزشک پتر بتوانند در این باره قضاوت کنند ولی معمولاً پایین بودن سطح سرتوتین خون، پایین بودن قند خون و عواملی این چنینی در تحقیقات و منابع علمی به عنوان عوامل مؤثر در اختلال، بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند و این دسته عوامل با خلق و خوی پرخاشگرانه رابطه محکمی دارند. وقتی سرتوتین پایین می‌آید، ممکن است رفتار خشونت‌آمیز و در مواردی رفتار وحشیانه را از افراد شاهد باشیم و اینها یی ارتباط با اختلالهذه‌های عصبی، هورمون‌ها و یک سری از مسائل جسمی نیستند.

اما مشکلات روانشناختی به این صورت است که معمولاً آدم‌هایی که حیوان‌آزار هستند، خوششان

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

مشکلات فیزیولوژیکی بیشتر مرتبط به پزشکی است و شاید دوستان پزشک پتر بتوانند در این باره قضاوت کنند ولی معمولاً پایین بودن سطح سرتوتین خون، پایین بودن قند خون و عواملی این چنینی در تحقیقات و منابع علمی به عنوان عوامل مؤثر در اختلال، بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند و این دسته عوامل با خلق و خوی پرخاشگرانه رابطه محکمی دارند. وقتی سرتوتین پایین می‌آید، ممکن است رفتار خشونت‌آمیز و در مواردی رفتار وحشیانه را از افراد شاهد باشیم و اینها یی ارتباط با اختلالهذه‌های عصبی، هورمون‌ها و یک سری از مسائل جسمی نیستند.

اما مشکلات روانشناختی به این صورت است که معمولاً آدم‌هایی که حیوان‌آزار هستند، خوششان

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

شخصیت را خیلی متفاوت از یکدیگر نمی‌دانم اما شرایط اجتماعی آنان را تعیین‌کننده و مهم می‌دانم؛ یعنی تحلیل شخصیت و رفتار این دو دسته از آدم‌ها بسته به آن است که شرایط ایشان چقدر متفاوت است؛ یعنی محیط‌هایی که در آن رشد می‌کنند، چقدر متفاوت است؛ مثلاً آدمی که تمایلات حیوان‌آزاری دارد، وقتی در شهری زندگی می‌کند که حیوانی ندیده است، احتمالاً هیچ وقت این رفتار را بروز نمی‌دهد. طبیعی است که این رفتار توسط آدم‌هایی انجام می‌شود که این زمینه‌ها را دارند و به نوعی در ارتباط با حیوانات هم هستند.

در محیط‌هایی افراد با حیوانات مواجه هستند و مسائلی چون عدم سختگی شخصیت، مشکلات فیزیولوژیکی و مسائل تربیتی و سوزفراها با این افراد، همگی اثرگذار هستند، و حالااین که بخوایم سهم هرکدام را مشخص کنیم که کدام اولویت داشته باشند و اول بیاید و... به کارهای پژوهشی پیچیده‌ای نیاز دارد اما به طور کلی من این‌ها را جدا نمی‌دانم مگر در شرایط محیطی و اجتماعی متفاوت.

**کنترل‌گری اجتماعی، قوی‌تر از کنترل انضباطی**
مؤلف کتاب‌های «سوء مصرف مواد در دانشسجوزیان»، «روانشناسی بالینی کودک»، «روانشناسی رابطه مؤثر» و «امید و امیدواری»، در توضیح راه‌حلی برای مقابله بارفتارهای حیوان‌آزاری تصریح می‌کند: خلاءهای قانونی ما جدی هستند. در بعضی موارد ما تازه متوجه شده‌ایم که باید در این حوزه‌ها هم قانون وضع کنیم و با اگر قانونی

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

نشان از مشکلات شخصیتی جدی دارند و از مرزهای رفتارهای مبتنی بر حیوان آزاری هستند، می‌گویند: در بساب توصیف ناهنجاری‌هایی که به حیوان‌آزاری منجر می‌شوند؛ یک‌بحث‌فیزیولوژیکی دارد و یک بحث روانشناختی.

می‌دهد.

**ریشه‌های حیوان آزاری از نظر روانشناسان**
آمارها نشان می‌دهد تقریباً در همه جای دنیا، افراد سابقه‌دار و جنایتکاران، حیوان‌آزار بوده‌اند. دکتر فرید فدایی، روانپزشک و مدیر گروه روانپزشکی دانشگاه توابنخشی علوم بهریستی، در مورد حیوان‌آزاری به خبرگزاری آستان می‌گوید: در بررسی سوابق افراد مجرم و جنایتکار که مبتلایان به شخصیت ضد اجتماعی هستند، عموماً سابقه آزار جانوران وجود دارد.

این استاد دانشگاه در ادامه با اشاره به اینکه «به‌طورکلی یکی از نشانه‌های سوزفرا ر نسبت به انسان‌ها تمایل به حیوان‌آزاری است»، می‌افزاید: معمولاً این رفتار ناخوشایند از دوران کودکی در رفتارهای فرد دیده می‌شود؛ بنابراین می‌توان گفت رابطه نزدیکی بین شیوع حیوان‌آزاری با رفتارهای مجرمانه و کیفری در دوران بزرگسالی وجود دارد. وی اضافه می‌کند: نوسنی توانمندی در نام «همدلی» در رفتار افراد وجود دارد و به این معناست که فرد بتواند احساسات و عواطف انسان‌ها و موجودات دیگر را دریابد و خود را به جای آنها قرار دهد.

این همدلی هنگام آفرینش بخشی از سلول‌های عصبی ناحیه پیشانی مغز را به نام یاخته‌های عصبی ابتدای تشکیل می‌دهد. به این معنی که این یاخته‌ها مانند یک آینه می‌توانند عواطف و احساسات موجودات دیگر را به فرد بازتاب دهند.

## \* جامعه ما به اندازه کافی در بحث آموزش پیشرفت نداشته است و آموزش می‌تواند بسیاری از مسائل را کنترل کرده و این موضوع را به یک جریان اجتماعی بدل‌سازد

**\* دکتر فرید فدایی، روانپزشک: در بررسی سوابق افراد مجرم و جنایتکار که مبتلایان به شخصیت ضد اجتماعی هستند، عموماً سابقه آزار جانوران وجود دارد**

## سخت‌انجامی

دریم، مهم است و به صورت جدی گفته نشده، ضمن اینکه اطلاع‌رسانی و آموزش داده نشده است و مردم بی‌خبر هستند. در نتیجه برای حل مسأله در درجه اول به یک سری کارهای زیرساختی و قانون‌گذاری نیاز هست و بعد مستلزم آگاهی افزایش در این موارد هستیم. مثلاً ممکن است مصادیق رفتارهای حیوان‌آزاری را به بصورت موردی در رفتارهای برخی آدم‌ها ببینیم؛ در اینجا حیوان‌آزاری را باید ناشی از عدم آگاهی آن آدم بگناییم؛ چرا که آن موردی را که در اختلال روانی و ناشی از مسائل شخصیت و غیره برشمردیم در مواردی موضوعیت دارد که این رفتار حیوان‌آزاری تکرر و تعدد دارد و می‌توانیم این تحلیل را تعمیم بدهیم؛ ولی در مورد آدم‌هایی که حیوان‌آزاری موردی و دفعه‌اتفاق افتاده، معمولاً ناشی از عدم آگاهی و این موضوع است که اساساً این افراد با مقوله‌ای به نام حقوق حیوانات آشنا نیستند.

فکر می‌کنم جامعه ما به اندازه کافی در بحث آموزش پیشرفت نداشته است و آموزش می‌تواند بسیاری از مسائل را کنترل کرده و این موضوع را به یک جریان اجتماعی بدل‌سازد؛ یعنی اگر ما بتوانیم بیان می‌کنند: من اینها را متفاوت از هم نمی‌دانم. تشما در رفتار مرم می‌گذاری که افراد ممکن است خشونت در رفتار را در مورد آدم‌ها اعمال کنند اما در مورد حیوانات نکنند. من این دو

## آگاهی مزایده عمومی

**دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی**
در نظر دارد مزایده‌های جدول ذیل را در تاریخ‌های ذکر شده برگزار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد به سایت معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه به آدرس afasbmu.ac.ir یا پایگاه ملی مناقصات به آدرس imtars.mpgoir.irs متقاضیان مراجعه و پس از ثبت‌نام، نسبت به دریافت (دانلود) اسناد اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مزایده	میزاید(در ریال)	میزاید(در تومن)	مهلت تحویل پاکت‌ها	تاریخ بازگشایی	شماره تماس
۱	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۲	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰

**روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی**

ردیف	موضوع مزایده	میزاید(در ریال)	میزاید(در تومن)	مهلت تحویل پاکت‌ها	تاریخ بازگشایی	شماره تماس
۱	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۲	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰

ردیف	موضوع مزایده	میزاید(در ریال)	میزاید(در تومن)	مهلت تحویل پاکت‌ها	تاریخ بازگشایی	شماره تماس
۱	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۲	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰
۳	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۴	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰
۵	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۶	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰
۷	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۸	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰
۹	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۱۰	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳			
۱۱	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۱۲	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰
۱۳	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷
۱۴	واگذاری مشارکتی از امشگاه‌ها مرکز گزینگی، آموزش و درمانی طرفه	۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۷۷۵۱۱۰۰۰
۱۵	اماره مکان حدود ۳۰۰ متر مربع زمین جهت ساخت، تجهیز، بهره‌برداری مکان یوفه و کافه در ایستگاه اتوبان ۸۰متر گزینگی، آموزش و درمانی اختر	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۹/۷/۱۴	۱۳۹۹/۷/۱۵	۱۳۹۹/۷/۱۵	۲۲۶-۱۹۶۷



## پیروزی نوصهیونیسیم

**ایلان پایه ترجمه محسن کر باسفروشان بخش ششم**



در ناحیه ارتص (منطقه مرزی حائل میان اسرائیل و نوار غزه)، یک خط تولید صنعتی راه‌اندازی ششده است که همه کارگانش فلسطینی، و همه کارفرمایانش اسرائیلی‌اند و از این راه، کارفرمایان اسرائیلی، بهره کافی از کار ارزان قیمت‌کارگران فلسطینی می‌برند. اسرائیل از این نوع پارک‌های صنعتی، در خطوط مرزی خود با اردن و کرانه باختری هم دارد. راز و رمز اینکه کارخانه‌داران و صنعتگران اسرائیلی، خود را در بر برنامه و اردوگاه صلح همه دیدند، می‌بینند، در این امر نهفته است. جنبه دیگر سرمایه‌داری و محدودی از فلسطینیان قرار دارد که از داد و ستد اقتصادی به این شیوه سود می‌برند. ناظران زیرک می‌دانستند که تحمیل دوجانبه فلاکت‌های اقتصادی بر فقدان پیشرفت واقعی بر فلسطینیان، به کوشش فلسطینیان برای شورش و طغیان علیه واقعیت پسااسلو خواهد انجامید.

در طرف مقابل، در واقعیت پسااسلو، چیزی وجود نداشت تا در اسرائیلی‌ها برای تغییر، ایجاد انگیزه کند. برای اکثریت جمعیت یهودی در اسرائیل، صلح بر پایه یک منطق بنظیر و شکست‌ناپذیر استوار شده بود؛ منطق که بارها و بارها اسحاق رابین بر آن پافشاری کرده بود. بر اساس دیدگاه او، فلسطینیان قبل از معاهدات اسلو، در وضعیت مال‌آوری گرفتار بودند؛ اما اکنون به آنها وعده پیشرفت داده ششده بود. این پیشرفت گرچه خیلی هم تأثیرگذار نبود، اما به هر حال بهتر از وضعیت گذشته‌شان بود؛ چراکه حالا پرچم فلسطینی می‌توانست بر بام مناطق غزه، جریکو و رام‌الله برافراشته شود و پلیس فلسطینی از این مناطق محافظت می‌کرد. با وجود این، بسیاری از فلسطینیان این موضوع را متفاوت می‌دیدند؛ چراکه بر اساس آنچه در معاهدات اسلو آمده بود، اشغالگری اسرائیلی جایش را به نیروهای امنیتی فلسطینی در یک خودگردانی غیردمکراتیک می‌داد. اما برای بسیاری از اسرائیلی‌ها این، صلح بود، مشروط بر آنکه دیگر نه تروری باشد و نه بمبی؛ صلح برای آنان برابر بود با امنیت همه روزه که بر اساس معاهدات اسلو حوالی سال ۲۰۰۵، برایشان تأمین می‌شد.

دو حزب اصلی و بزرگ کارگر و لیکود، دیدگاه‌هایشان را پیرامون آینده با هم به مشارکت گذاشتند و در موافقت با هم پیرامون راه و روش پیاده‌سازی دیدگاه‌های مشترک به تفاهم رسیدند. آن راه و روش، دیکته کردن راه‌حل‌های خود به فلسطینیان بود. این شیوه عمل، بلافاصله پس از انعقاد معاهدات اسلو، آشکار شد. تصور دیکته کردن راه‌حل‌ها به فلسطینیان، همواره از پشتیبانی بسیاری در میان جمعیت یهودی اسرائیل برخوردار بود و هنوز هم هست. همین امر بود که آشکارا نتایج انتخابات ۱۹۹۶ را معلوم ساخت؛ اکثر یهودیان به‌سبب احزابی رأی دادند که در مبارزات انتخاباتی خود، وعده تحمیل واقعیت عینی معاهدات اسلو را به فلسطینیان، ولو با شرایط سخت‌تر، می‌دادند. یکی از آنها، حزب لیکود بود که در سال ۱۹۹۶، به رهبری نتانیاهو، به قدرت نخست‌وزیری رسید. همین روچیه عمومی بود که در سال ۱۹۹۹، ایهود باراک را از حزب کارگر، پس از نخستین دولت نتانیاهو به نخست‌وزیری رساند؛ اما او در کمتر از دو سال بعد، به واسطه یک فکتابی عمومی و رکود اقتصادی، مجبور به تحویل این سمت به آریل شارون شد. ترک دولت باراک در سال ۱۹۹۹ و گروه مذاکره‌کننده‌اش با فلسطینیان که همگی از ژنرال‌های سابق و کارکنته بودند، ویکردی مشابه به معاهدات اسلو داشت. ظهور انقضاه دوم فلسطینیان در ماه سپتامبر سال ۲۰۰۰، به دنبال بازدید تحریک‌آمیز شارون از مسجدالاقصی، موجب وفاق سیاسی دوباره در اسرائیل شد. وقتی شارون در ماه مارس سال ۲۰۰۱، به قدرت رسید، در تحکیم هر چه بیشتر این وفاق کوشید، فقط با یک هتدأ را قوتوت، او علاقه‌ای به نگذاشتن مهاجران و سکنونت آنان در نوار غزه نداشتست و ترجیح می‌داد به جای آن، بخش‌های هر چه بیشتری را از کرانه غربی، به قلمرو آینده اسرائیل منضم سازد. در آن مقطع و این زمانه شارون، جمع زیادی از یهودیان اسرائیل، علاوه خود را به سئاله فلسطین از دست دادند. مبارزات انتخاباتی بعدی کنست این امر را ثابت کرد؛ موضوع فلسطین از برنامه و دستور کار بسیاری از احزاب خارج شد. این موضوع، عملاً برایشان حل شده بود.

ادامه دارد

«شهرهای بزرگ، مدارس بزرگ می‌سازند و به فراگیری تاریخ و سرگذشت نیاکان خود می‌پردازند. این امر موجب استواری مدینه و علاقه آنها به نیاکان و سرزمین‌شان می‌شود.» (ابن‌خلدون)
داستان تاریخ به عنوان بخش مهمی از فرهنگ هر انسان، یکی از بنیادی‌ترین امور است. اگر فرهنگ را شامل عناصر متعددی از عوامل اساسی بدانیم، باید تاریخ را در کنار زبان و دین، مهم‌ترین ارکان تمداد کنیم. زبان به صورت طبیعی به سلسله‌ای تازه منتقل می‌شود و اگر مشکل فیزیولوژیک یا مغزی وجود نداشته باشد، همه کودکان آن را طلی کی فرایند چندساله یاد می‌گیرند. پس زبان در شکل اولیه و ارتباطی آن، به صورت طبیعی در جامعه گسترش می‌یابد و افراد مختلف آن را می‌آموزند. بعد از زبان، عقاید و این‌ها و عرفهای اجتماعی مطرح می‌شود. این امور هم اگرچه پس از مرحله اولیه بر انسان‌ها مشکوف می‌شود، اما در ضمن یادگیری زبان و روابط اجتماعی، امکان آموختن و ادراک نیمه‌گاهانه یا آگاهانه به افراد جامعه میسر می‌شود. حتی می‌توان گفت بخشی از این مطالب در بار معنایی کلمات نهفته است و با آموزش زبان، این مسائل نیز به‌تدریج در ذهن و درون افراد رسوب می‌کند و به باوری ژرف در درون آنان تبدیل می‌شود؛ اما رکن سوم یعنی «تاریخ» به هیچ‌وجه به صورت طبیعی در انسان‌ها ظهور و بروز پیدا نمی‌کند.

بخش مهم و غیرقابل انکاری از تاریخ در ضمن قصص یا برخی واثاب‌های زبانی در افراد باقی می‌ماند؛ اما پیش از تصور حکایت یا قصه‌ای پندآموز نیست و ادراک عمیق و فراگیری به «آموزش» وابسته است؛ لذا تاریخ را این آموزش و می‌آموزانیم. تاریخ پیش از هر چیز، علم است و خصلت علم، آموزش از طریق کتابخانه، نظر، بهانه و روش‌ها، امکانات خاص است؛ بنابراین نمی‌توانیم قصص، اساطیر، حکایات و خاطرات شفاهی را در زمره «علم تاریخ» قلمداد کنیم. هرچند می‌تواند در ضمن مواد خام و اولیه برای احتیاط مورد توجه و استفاده قرار گیرد.

♦♦♦♦♦

**«تاریخ ظرفیت آدمی را در برخورد با جریانات و حوادث جاری افزایش می‌دهد. به گفته ابن‌خلدون: شهرهای بزرگ، مدارس بزرگ می‌سازند و به فراگیری تاریخ و سرگذشت نیاکان خود می‌پردازند. این امر موجب استواری مدینه و علاقه آنها به نیاکان و سرزمین‌شان می‌شود**

♦♦♦♦♦

با این مقدمه، این نکته را باید مطرح کنیم که فرایند آموزش تاریخ چگونه است و چه باید کرد تا بهتر و عمیق‌تر آموخته و آموزنده ششود؟ تقریباً همه محققان، مدرسان و مورخان بر این باورند که تاریخ را باید از دوران کودکی مورد توجه قرار داد – آموزش آن را به عنوان بخش مهمی از تربیت فرهنگی و فکری کودکان و نوجوانان دنبال کرد. این موضوع به دلایلی متعددی اهمیت دارد که ما در اینجا بخشی از آن را برمی‌شماریم:
۱- تاریخ بخش اصلی هویت ملی و فرهنگی هر فرد است و بدون آن، این هویت معنای استواری نمی‌یابد.
۲- تاریخ باعث پیوند اجتماعی و درک متقابل میان افراد جامعه است و بدون درک و فهم مشترک تاریخی، دود و طریقت اجتماعی انسان‌ها سخت ضعیف و کاسته می‌شود.
۳- تاریخ عامل احترام به پدیده‌هاست و درک

تاریخی از پدیده‌ها، به ما کمک می‌کند آنها را مانند اموری برجسته‌تر، درازمدت‌تر و مؤثرتر بدانیم و از واکنش سطحی در مقابل آن اجتناب کنیم.

۴- تاریخ به ما می‌آموزد هر پدیده‌ای چه خصوصیات اساسی و مهمی دارد و در مقابل هر فعل و افعال خاصی به صورت تقریبی چه نتایجی ممکن است حاصل شود.

لذا تاریخ به ما امکان می‌دهد از داوری‌های

## آموزش تاریخ به کودکان

**زهرانصیری**



سطحی و قضاوت‌های شتابزده در رویارویی با چیزها و پدیده‌ها و رخدادها خودداری کنیم و داوری خود را بر یکی از دلایل محکم‌تری بنا کنیم.

۵- تاریخ ظرفیت ما در برخورد با مسائل، جریانات و حوادث جاری افزایش می‌دهد.
۶- تاریخ به ما قدرت تجزیه و تحلیل بر اساس سابقه و عملکرد و سرگذشت یک پدیده را می‌دهد.
۷-

اینها تنها بخش‌هایی از اعتبار و ارزش علم تاریخ است. ما با آموزش تاریخ، تغییرات مهم و مثبت و عمیقی در سلسله‌ای بعدی به وجود می‌آوریم. تغییراتی که هر یک به تنهایی در بهبود شرایط زیست فرهنگی و انسانی در جوامع مختلف، بسیار اثرگذار خواهد بود. از این زاویه، تاریخ را باید در درجه نخست

به صورت علمی دید؛ یعنی «علم تاریخ» را به مثابه هدف مورد توجه قرار داد و «تاریخ علمی» را دنبال کرد. دوم اینکه «روش‌شناسی تاریخ» را در بالاترین کیفیت آن گسترش داد و سرانجام امکانات و منابع قابل اعتماد را کافی در اختیار افراد تا نسل‌نسل قادر باشند بیشترین بهره و سهم را از این علم نصیب خود سازند.

صاحب‌نظران بر این باورند که «آموزش تاریخ»

### زهرانصیری

در جهان کنونی این امر به سادگی میسر نیست و نیازمند برنامه‌ریزی و زحمات بسیار است. باید سنجیده و با توجه به دستاوردها و تجربه‌های جوامع پیشرفته به امر آموزش پرداخت؛ زیرا خطای در آموزش تاریخ ممکن است درک نامناسب یا غلط یا حتی انحرافی در افراد ایجاد کند؛ مثلاً خودپرتربینی و ژانپرستی یا ناسیونالیسم افراطی یا اسطوره‌گرایی، همه روى بر تاریخ به عنوان یک «علم» و اضافه «علمی» بر واژه تاریخ تأکید می‌کنیم.

از آموزش تاریخ به کودکان، البته باید نکات و مسائل خاصی را در نظر گرفت که با آموزش معمولی در زنگ‌سالن و مقطع دانشگاهی متفاوت است. در آموزش تاریخ به بچه‌ها، پیش از آنکه مسائل و حوادث مدنظر باشد، ایجاد زمینه برای ایجاد نگرش و فهم روش‌شناسی تاریخی است که اهمیت دارد. در حقیقت باید به فرزندان خود کمک کنیم تا در تاریخ از پدیده‌ها بیانند و بدون بررسی پیشینه و تبار پدیده‌ها یا وقایع و علل موجهه و نتایج حاصله، به قضاوت درباره آنها نپردازند.

موضوع مهم در اینجا، توانایی تطبیق همراه با تخیل تاریخی و قدرت توصیف همراه با فاصله‌گیری از موضوع است؛ بچه‌ها بایدآموزند وقایع مشابه و مدل‌های متفاوت اما مشابه، چگونه می‌توانند در فهم بهتر دیگرکبر به ما یاری کنند. تاریخ عبارت است از سرگذشت‌ها و جریانات متعدد و فراوان در جریان زندگی همه انسان‌ها. به تعداد انسان‌ها، تاریخ وجود دارد و هر خاطره یا سند یا نوشته یا نشانه‌ای، بازگویی یک تاریخی خاص و منحصر به فرد و تکرار نشدنی است؛ اما این «یکتایی» اصلاً به معنای تنهایی و انحصار نیست، بلکه به معنای «نسبت» و «مشابهت نسبی» با موارد موازی یا مشابه در زمان‌ها و مکان‌ها و موقعیت‌ها مختلف است. تاریخ علم لغزنده و نسیی و نامعینی است و با همهٔ اینها، قابل انکارتین و تأثیرگذارترین دانش بشری نیز هست.

عـلم تاریخ به ما می‌آموزد که دائماً مدارک و امکانات بهتری به مثابه مواد خام در اختیار انسان قرار می‌گیرد؛ لذا می‌توان از این زاویه به تغییر در متون تاریخی اهتمام کرد. روش‌شناسی و به اصطلاح متادولژی تاریخ‌نگاری درگروگن می‌شود؛ از این منظر به تحول در آنگاره‌های تاریخی میسر است. نقدها و تغییر جهان‌بینی‌ها هم در تغییر و گزینش موضع تاریخی بسیار تأثیر دارد و بسیاری موارد دیگر که هر یک اثری بسیار بر منتها و فهمها و روایت‌های تاریخی می‌گذارد. کودکان باید بیاموزند با تغییر زاویه دید، تغییر منابع گزینش‌شده یا تغییر جایگاه اجتماعی یا تغییر دادگاه، روایتی متفاوت از تاریخ قابل عرضه است. آنها باید نسبت و نقدپذیری تاریخ را در عین شیرینی و اثر سازنده آن بفهمند. به همین دلیل، تاریخ برای کودکان به مثابه آموزش ژرف و پرمایه، می‌تواند و باید به صورت روایات موازی و متفاوت عرضه شود.

«روایت» باید با برشی دقیق از تاریخ و رخداد تنها کودکان و نوجوانان قادرند عادات ادراکی خود را با یکی از علوم انسانی تطبیق دهند. این امر در مورد رشته‌های دیگر علم‌انسانیا همچون فلسفه یا ادبیات هم صدق می‌کند. متنها چون سئاله تاریخ، با هویت اجتماعی، فرهنگی و ملی هر فرد رابطه‌ای مستقیم دارد، در مورد این علم نمی‌توان گزینش و تسامع به خرج داد. داشتن درک تاریخ‌مند و گزینش تاریخی به صورت ژرف در هر یک از احاد جامعه، فرصت و کمکی بزرگ به تکنیک فرزندان ماست

مگر آنکه آموزشگر تاریخ خود نیز از چنین وسعت دیدگاه و بصیرتی در تاریخ برخوردار باشد. «کارشناس آموزش تاریخ و هنر موزه تاریخ (وابسته به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)

♦♦♦♦♦

**آکهی افزایش سرمایه شرکت داروسازی پروداترک سهامی خاص به شمار ثبت ۲۶۲۱ و شماره ثبت ۱۰۷۸۰۰۶۱۵۸**
به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰ و سوابق توفیقی اختیار حاصل از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۲۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۳۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۴۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۵۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۶۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۷۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۸۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۹۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۰۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۱۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۲۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۳۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۶- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۷- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۸- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۴۹- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۰- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۱- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۲- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۳- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۴- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۵- الزنامه و حساب سودوزیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۵/۳۱ به صورت زیر:
۱-۱۵۶- الز























سرسختی‌های احمد شاه مسعود در مقابله با طالبان و تیره شدن روابط او با غرب و کاخ سفید به مجوز حذف او سرعت بیشتری بخشید. حضور استوار مسعود در مقابل دست اندازی پیگانگان به خاک افغانستان مغایر با سیاست‌های آن روز آمریکا در منطقه بود.به گزارش فارس، در روز به ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ مانده بود. هنوز پنج‌ه‌سای دولتی مرکز تجارت جهانی کنار آن‌های آزاد کرانه منتهن روی پای خود-شان زده تخرار دو انتحاری در پوششی خبرنگار به مجاهد دره پنجشیر نزدیک شدند. طولی نکشید که نقشه عملی شد و احمد شاه مسعود مجاهد تراز اول افغانستان به شهادت رسید. بعدها همین ساریوی از پیش تعیین شده را به عنوان یکی از بهانه‌های حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر در نظر گرفتند و طولی نکشید در پیاب مجاهدی چون مسعود، افغانستان به پایگاه متعل و بی دفاع آمریکایی‌ها در منطقه بدل شد.

اواسط سال ۱۳۷۶ بود که نام حاج قاسم با بغلان و اندراب داشت. نیروهای قدس به عنوان شاخه برون مرزی سپاه مخلصانه به یاری می‌جاهدان افغانستانی در کوران جنگ‌های داخلی و مبارزه با طالبان و تروریسم آمدند. در همان سال‌ها پیوند برادری و هم‌زمی میان حاج قاسم و احمد شاه مسعود برقرار شد. مجاهدی که حاج قاسم اعتماد زیادی به نفوذ و اخلاص او داشت و با شهادت در ۱۸ شهریور سال ۱۳۸۰ می‌دانست که این سرآغازی برای پیشروی تروریسم در افغانستان خواهد بود.

روزگار بـرای دویـساره زادن چریک و مجاهدی چون او عقیم به نظر می‌رسد. پیش از این نام احمد شاه مسعود که به حق او را شیر دره پنجشیر می‌نامیدند در لاف‌های از انصاف و اظهار نظرهایی از سر احترام و احتیاط به زبان‌ها می‌آمد.نقطه اتکای مـادحان و متقدانش اخلاصی بود که از او در کارزار جهاد و جنگ‌های داخلی نامنظم سـرعاغ داشتند.بی حرف نمی‌شد تاثیر و نفوذ حضور او در خط مقدم مقابله با جهل و تروریسم را نادیده گرفت. اما به تازگی جریانی از سوی رسانه‌های آن سوی آب‌ها شکل گرفته تا این قهرمان ملی افغانستان و منطقه دیگر با القابی مثل آمر صاحب، قهرمان ملی و شیر دره پنجشیر یاد نشود.به روشنی پیداست دشمن با مبهم نشان دادن تاثیرات تصمیم‌گیری‌های او در کوران دفاع از ولایت‌های افغانستان و مردم درد کشیده آن مترصد تخریب و مخدوش کردن این الگوی جهاد در منطقه است. همین جاست که دوباره باید از جمله طلایه شهید ابراهیم همت یاد کرد: «آتش جبهه دشمن کدام طرف را نشانه گرفته ؟همان جا را جبهه خودی بدانیید…»

جهادی طولانی در ظرف عمری کوتاه
به گواه تاریخ بیشترین سال‌های عمر کوتاه احمد شاه مسعود به جهاد و مبارزه برای دفاع از آزادی افغانستان گذشت. هنوز در رسته مهندسی در دانشگاه کابل درس می‌خواند که دیار و ولایت‌های شمالی افغانستان را اسیر در میان نیروهای مسلح ارتش سرخ شوروی دید.از همان سال‌ها به عنوان مغز متفکر عملیات‌های کوچک چریکی شناخته شد. آرام آرام شروع به شکل دادن دسته‌های کوچک و گروه‌های چریکی کرد. نفوذ زیادی در میان مجاهدان جوان داشت. به روشنی در بحبوحه اختلافات داخلی و قومیتی دوستم را از دشمن تمیز می‌داد و همین به

کشور را به قهقرازی ویرانی محض می‌برد. در چنین شرایطی بود که حاج قاسم و نیروهای سپاه قدس به این معرکه وارد شدند. حاج قاسم شناخت دقیقی از نیروهای افغان داشت. به خوبی با سابقهٔ مبارزاتی احمدشاه مسعود، دوستم و اسماعیل خان آشنا بود. حاج قاسم به این نخستین بار بود که نیروهای نظامی ارتش سرخ روسیه احمد شاه مسعود را به عنوان یک فرمانده به رسمیت شناختند. مسعود با دست خالی و بدون نیروهای جوان و فدایی خود به دیدار سران قوای روس رفت و نتیجه این دیدار شوری در افغانستان بعدها دوباره این توافقی نبود: «مسعود از آراشش پدید آمده فعالانه برای رسیدن به اهداف خود سود برد.»

اعتماد احمد شاه مسعود به حاج قاسم سلیمانی
اواسط سال ۱۳۷۶ بود که نام حاج قاسم سلیمانی به عنوان فرمانده سپاه قدس در جبهه ولایت‌های شمال شرق کابل شنیده شد. اشراف اطلاعاتی دقیقی از ولایت‌های تخار و پنجشیر و بغلان و اندراب داشت. نیروهای قدس به عنوان شاخه برون مرزی سپاه مخلصانه به یاری می‌جاهدان افغانستانی در کوران جنگ‌های داخلی و مبارزه با طالبان و تروریسم آمدند.در همان سال‌ها پیوند برادری و هم‌زمی میان حاج قاسم و احمد شاه مسعود برقرار شد. مجاهدی که حاج قاسم اعتماد زیادی به نفوذ و اخلاص او داشت و با شهادت در ۱۸ شهریور سال ۱۳۸۰ می‌دانست که این سرآغازی برای پیشروی تروریسم در افغانستان خواهد بود.

احمد شاه مسعود به واسطه هوش سرشار خود در مسائل نظامی و تاکتیکی استراتژی ثابتی نسبت به نیروهای یگانه داشت. اعتقاد راسخ او این بود که دولت پاکستان با همکاری کشورهای عربی در منطقه و با خط گرفتن از نظام سرمایه‌داری در غرب تربیت کننده نیروهای جاهـل و جنگ طلب و تندرویی مانند طالبان هستند. اعتمادی به ظاهر دوستانه آن‌ها نداشت و خستگی ناپذیر در مقابل آن‌ها ایستادگی می‌کرد. به دلیل بی‌اعتمادی او به نیروهای خارجی گمان بر این می‌رفت که او به همراه دسته‌های سـازمانده‌ی شده از می‌جاهدانش روی خوش به نیروهای ایرانی در سپاه قدس نشان ندهد. اما دیدارهای مکرر او با حاج قاسم ورق این سیاست ورزی او را تغیر داد در همین نشست‌ها بود که به یقین رسید نیروهای سپاه قدس قصد مداخله در امور داخلی افغانسان را ندارند. آنها در جبهه مجاهدت علیه طالبان و تروریسم هستند و بعد از مدت کوتاهی حاج قاسم و نیروهای سپاه قدس نه تنها ملجا و پناه او شدند بلکه تاثیر به سزایی در پیروزی دیگر گروه‌های ملی و مذهبی در افغانسان به جا گذاشتند.

شناخت حاج قاسم کار خود را کرد
در کنار احمد شاه مسعود نیروهای دیگری در جبهه مقابله با تروریست‌ها در افغانستان می‌جنگیدند. در کوران جنگ‌های داخلی و قومیتی افغان‌ها بود که تروریست‌ها فوج فوج به خاک افغانستان وارد شدند. ولایت‌های متعددی به محاصره نیروهای طالبان درآمدند.میلیونها انسان از خانه خود آواره شدند. نا امنی‌های بی‌پایان از همین هرج و مرج‌ها با می‌گرفت و

## روابط بین‌الملل

سرعت حاصل نمی‌شد.
افشاگری در مجامع بین المللی
مجاهدین این احمد شاه با پیروزی دولت مجاهدین این احمد شاه مسعود بود که برای دستیابی به صلحی پایدار و خورن‌پزی‌های این کشور در خاک افغانستان بدون سپاه و نیروهای خودی برای استقبال از طالبان به میدان شهر رفت. مسعود متصرصد رهایی طالبان از وابستگی به نیروهای خارجی بود. به همین دلیل با شفافیت و اخلاص همیشگی خود پای مذاکره با سران طالبان رفت و از آن‌ها خواست به نیروهای مجاهد افغانستان پیوندند. اما طالبان با دریافت کمک‌های گفتف مالی و نظامی از سوی ای اس آی پاکستان و کشورهای

# «شیر پنجشیر»؛ قهرمان ملی افغانستان



نفت خیز حوزه خلیج فارس شکل گرفته بود و قطع این وابستگی‌ها به دلیل سودجویی سران آن غیر ممکن به نظر می‌رسید.مسعود ۱۸ ماه روز نیروهای طالبان را پشت دروازه‌های پایتخت متوقف کرد، با دانش عمیق نظامی خود علی رغم کمبودهای متعدد در مقابل لشکر ۲۰ هزار نفری طالبان که گرد آمده از سربازان آموزش دیده پاکستانی و کشورهای مسلمان در شمال آفریقا و جنوب شرقی آسیا بودند ایستادگی کرد.موجی از هراس و وحشت در دل مردم بی‌دفاع ولایت‌های شمال تا جنوب افغانستان بوجود آمده بود. در سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۷۹افغانستان شاهد خون‌ریزی‌های وحشیانه این گروه جاهل حمایت شونده از سوی دولت مرکزی پاکستان، کشورهای عربی خلیج فارس و غرب بود.

احمد شاه مسعود از هر فرصتی سود

### «مزایده فروش»

شـرکتی درنظر دارد یک باب سوله متعلق به خود را در شهرستان ماهشهر بندر امام خمینی منطقه ویژه اقتصادی و پتروشیمی سایت یک را با مشخصات ذیل از طریق مزایده به فروش برساند.

متراژ زمین ۳۸۰۰ متر-ساختمان سوله حدود ۱۰۰۰متر-ساختمان اداری دو طبقه و مترآز هر طبقه حدود ۱۳۲۲ متر – اتاق نگهبانی به مساحت ۲۴متر

**شرایط متقاضیان:**

۱-متقاضیان می بایستی مبلغ ۴۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال را به صورت چک بانکی جهت شرکت در مزایده تحویل و رسیددر یافت نمایند.
۲-حداکثر ارائه پیشنهادها ۱۵ روز از تاریخ درج آگهی می باشد.
۳-امکان بازدید فراهم می باشد.
۴-متقاضیان محترم می تواننند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذفندمرک مزایده به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۲۱۰۰متر-ساختمان روبروی بیمارستان مهرگان، پلاک ۲۳۳۴مراجعه و یا شماره تلفن واحد پشتیبانی ۰۲۱-۸۳۳۴۲۲۰۴ و ۰۲۱-۷۰۰۵۹۱۶۰۴مراجعه و تماس حاصل نمایند.

## روابط بین‌الملل

چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹ - ۵ صفر ۱۴۴۲ - ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۰ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۶۶۲

بدون مشارکت همسایه‌های خود نمی‌تواند به صلح دستست یابد.وی افزود: ایران همواره در تحولات افغانستان نقش مهم و مثبتی بازی کرده است، بنابراین باید توجه به رویکرد جمهوری اسلامی ایران که می‌گوید هرنوع صلح باید با مالکیت افغانها صورت گیرد و خارجی‌ها تنها نقش تسهیل کننده داشته باشند، این موضوع می‌تواند برای منافع ملی افغانستان بسیار مهم و حیاتی باشد.

افغانستان در حال اضافه کرد: تا کنون مردم افغانستان در حالیه قرار داشتند و توافق دوحه نشان داد که آمریکا و گروه طالبان بازیگران اصلی این تحولات هستند.این کارشناس روابط بین الملل گفت: به همین دلیل است که نارضایتی‌های افروز به جدی رسیده که بن‌بست در روند صلح شکل گرفته است.وی افزود:رویکرد ایران مبنی بر اینکه تمام فرایندهای صلح باید توسط دولت افغانستان و مردم این کشور شکل بگیرد و این روند باید بطور کامل شفاف باشد و معاملات پشت‌پرده نباید وجود داشته باشد بلکه مردم

- \* سرسختیهای مسعود در مقابله باطالبان و تیره شدن روابط او با غرب و کاخ سفید به مجوز حذف او سرعت بیشتری بخشید**
- \* به گواه تاریخ بیشترین سالهای عمر کوتاه احمد شاه مسعود به جهاد و مبارزه برای دفاع از آزادی افغانستان گذشت**

افغانستان در جریان تمام تحولات قرار داشته

۱۳۸۰ در روز مانده به عملیات تروریستی ۱۱ سپتامبر دو مرد در پوشش خبرنگار در منطقه تخار به او نزدیک شدند و بر اثر انفجار انتحاری او را به شهادت رساندند. بعد از این واقعه به او لقب قهرمان ملی داندند و روز شهادتش را با نام روز شهید گرامی داشتند. حالا اما پس از سال‌ها دوباره نام او با ابهام و تمرکز بر اشتباهات سهری او در تصمیم‌گیری دوباره بر سر زبان‌ها افتاده است.
رسانه‌های جریان اصلی مبنی را کامکاران در تحولات سیاسی از جمله روند صلح افغانستان بازی کند و خوشبختانه بدیلماسی ایران هم در این راستا پشت فعال است و ممانعت‌گونه در به مشکل بین دو نیم پیشنهادش را ریاست جمهوری بوجود آمد، ایران تلاش کرد که مشکل را حل کند و نتیجه مثبت هم داد. در روند صلح نیز این تلاش‌ها صورت می‌گیرد و افغانستان باید از این روند استقبال کند زیرا این پرسوه به خیر و صلاح مردم این کشور است و افغانستان و ایران مشترکات زیاد فرهنگی، تاریخی و تمدنی دارند و هرنوع بی ثباتی افغانستان را تحت تاثیر قرار می دهد و عکس آن نیز ثابت است .افغانستان باید از این فرصت استفاده کرده و نقش و حضور ایران را در روند صلح افغانستان مورد توجه و دقت قرار دهد و تسلیم زیاده‌خواهی قدرت‌ها که نمی‌خواهند افغانستان و ایران رابطه نیک و دوستانه بوده و این نشان می‌دهد.
جمهوری اسلامی ایران روابط خود را با افغانستان بگونه‌ای تنظیم می‌کند که هیچ‌گاه این روابط تحت تاثیر خصومتی که بین ایران و آمریکا وجود دارد قرار نگیرد و این نشان دهنده آینده نگری و چشم انداز روشن و مناسبات دوستانه بین دو کشور بزرگ با مشترکات فراوان فرهنگی است.

#### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت سرمایه‌گذاری صنعتی خوانسار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۶۴

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان آنها دعوت به‌عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در اس ساعت ۱۵ روزشنبه ۹۹/۰۷/۱۹در محل دفتر شرکت، واقع در تهران بلوار میرداماد شرقی پلاک ۸۶ طبقه ۲ واحد ۵ تشکیل می‌گردد با در دست داشتن برگ سهام حضور به‌هم‌رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- تصمصم‌گیری در خصوص افزایش سرمایه و اصلاح ماده(۵) اساسنامه شرکت

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**هیئت‌مدیره**  
**شرکت سرمایه‌گذاری صنعتی خوانسار**

#### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت صنایع پیش‌تنبیده خوانسار (سهامی خاص) به‌شمار ثبت ۱۲۹

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در اس ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۹/۰۷/۱۹ در محل دفتر شرکت، واقع در تهران بلوار بلوار میرداماد شرقی، پلاک ۸۶ طبقه ۲، واحد ۵ تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم‌رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- تصمصم‌گیری در خصوص افزایش سرمایه و اصلاح ماده(۵) اساسنامه شرکت

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**هیئت‌مدیره**  
**شرکت صنایع پیش‌تنبیده خوانسار**

# آگهی پذیره نویسی افزایش سرمایه شرکت سرمایه‌گذاری صباتأمین (سهامی عام)

## ثبت شده به شماره ۱۴۷۹۶۰۸۳۷۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۰۸۳۷۰

\* سهامدارانی که به موجب گواهینامهٔ حق تقدم خرید سهام جدید، دارای مطالبات به میزان بهای سهام جدید می‌باشند، می‌بایست ظرف مهلت مقرر ضمن تکمیل گواهی حق تقدم، مبنی بر اعلام موافقت با تبدیل مطالبات به سرمایه، مراتب را با پست سفارشی به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمدقصریر، خیابان شهید احمدیان (پانزدهم)، پلاک ۱۴، ساختمان صبا، کد پستی: ۱۵۱۳۸۱۴۴۱۴ ارسال نموده و یا مدارک را به آدرس تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمدقصریر، خیابان شهید احمدیان (پانزدهم)، پلاک ۱۴، ساختمان صبا، کد پستی: ۱۵۱۳۸۱۴۴۱۴ تحویل و رسید دریافت نمایند.

تذکر: عدم ارسال مستندات یاد شده یا عدم واریز بهای اسمی، به منزله عدم استفاده از حق تقدم می باشد.

۱۳. در صورت عدم تمایل به مشارکت در افزایش سرمایه، سهامداران می‌توانند در مهلت تعیین شده برای پذیره‌نویسی نسبت به واگذاری حق تقدم خود از طریق فرابورس ایران اقدام نمایند. با توجه به قابلیت معاملهٔ مکرر حق تقدم خرید سهام شرکت، خریداران نهایی می‌بایست قبل از پایان مهلت پذیره‌نویسی نسبت به واریز بهای سهام جدید و ارسال مستندات به شرح بند ۱۲ اقدام نمایند. بدیهی است در صورت عدم ارسال مستندات یاد شده یا عدم واریز بهای اسمی، سهام جدید به آنها تعلق نخواهد گرفت.

۱۴. حق تقدم سهامدارانی که در مهلت مقرر از حق تقدم خود استفاده ننموده‌اند و همچنین پاره سهم‌های ایجاد شده، توسط شرکت از طریق فرابورس ایران عرضه و مبلغ حاصل از فروش پس از کسر هزینه‌ها و کارمزد متعلقه به حساب بستانکاری سهامداران منظور خواهد شد.

### نکات مهم:

\* مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات آگهی پذیره نویسی بر عهدهٔ ناشر است.

\* ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.

\* ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی درمورد شرکتها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.

\* با توجه به زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانهٔ شرکت، این افزایش سرمایه تا تاریخ برگزاری مجمع نزد مرجع ثبت شرکت‌ها به ثبت خواهد رسید.

\* سایر افرادی که تمایل به خرید حق تقدم عرضه شده در فرابورس ایران را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فعالیت شرکت، می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت به آدرس **www.sabatamin.ir** مراجعه و یا با شمارهٔ تلفن ۰۲۵۰۷۵۰۸۸۷ تماس حاصل نمایند.

\* گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی در این خصوص و همچنین بیانیهٔ ثبت سهام جدید در سایت اینترنتی شرکت به آدرس **www.sabatamin.ir** و سیستم جامع اطلاع رسانی ناشران به آدرس **www.Codal.ir** در دسترس می‌باشد.

### هیئت مدیره













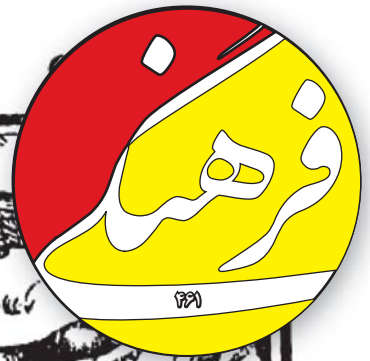






( سال اول )

( وَانْفَحْ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ ) ( صفحه ۱ )



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹

سال نودوپنجم - شماره ۲۷۶۶۲



فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ

﴿ قیمت اشتراك سالانه ﴾

تهران دوازده (۱۲) قران  
سایر بلاد ایران هفده (۱۷) قران  
مسلك خارجه دو (۲) تونان  
﴿ قیمت يك عمر ﴾  
تهران چهار (۴) شاهی  
سایر بلاد ایران پنج (۵) شاهی

راشکات

خاتون تقی‌رازی و

نری

ی کتابخانه تربیت

الآخره ۱۳۲۵ هجری

۱۲ اردگردی تاریخی

۱۹۰۷ میلادی

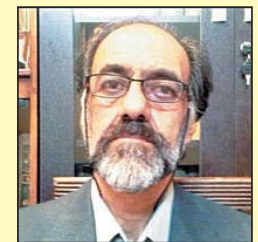
هفتگی سیاسی تاریخی اخلاقی مقالات و لوایحی  
که واقعت بامسلك مادانه باشد بامضاً پذیرفته  
میشود و در طبع و عدم طبع اداره مختار است  
یا کتبه‌های بدون خبر قبول نخواهد شد



فلسفه

زندگی

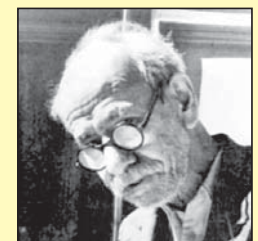
۲



امثال و حکم

پارسی

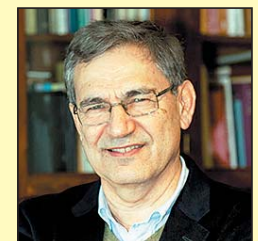
۳



مطبوعات

قانون و آزادی

۴ و ۵



داستانی از

اورحان پاموک

۶

درخشان بامسلك های تازه افق وطن را روشن کرد  
وسران معظم بنای نوشتن و گفتن را گذاشتند  
بعدم لیساق و بضاعت مزجاة قلم برداشته که بخواست  
خدا شاید بتوانیم بدین ودولت و وطن و ملت خود خدمتی کنیم  
و بایشای این آب و خاک موروئی که باخون پدران و نیاکان  
باعین و سرشته است ابر از ارادتی نمایم در تکمیل  
معنی و مشروطیت و حمایت مجلس شورای ملی و معاونت  
روستائیان و ضعیفان و فقرای و مظلومین امیدواریم  
تا آخرین نفس ثابت قدم باشیم و از این بیت مقدس  
مازند ایم دست نکشیم و با صدای رسا میگوئیم  
که از تهدید و هلاکت بیم و خوفی نداریم و بزرگوار  
بدون حریت و مساوات و شرف و قنی نمیگذاریم و  
بجز ذات پروردگار و احکام آلهیه و قوانین ملکبه از احدی  
نمیترسیم و از این عقیده راسخ و محکم تخطی نمیکنیم  
نمائی از کسی نمیگوئیم و برشوه گول نمیخوریم

بسم الله الرحمن الرحيم  
ما ایرانیان ذلت و رقیبت خود را احساس  
یم که باید پیش از این بنده عمر و زید  
باشیم و دانستیم که مقبسات بازگش  
نباید بود لہذا بایک جنبش مردانه در  
ی الاخره سال ۱۳۲۴ هجری قمری مملکت  
له و دارای مجلس شورای ملی ( پارلمان )  
ت غبورانه برادران محترم آذربایجانی مادر بیت  
۱۳۲۴ دولت علیه ایران رسماً در عداد دول  
کنشقی نوسبون قرار گرفت دوره  
خرر سپید و زمان سادت و ترقی گردید  
ت منتهی شد و تجدید تاریخ و اول عمر  
زبان و قلم در مصالح امور ملک و ملت  
جراند و مطبوعات برای انتشار بینک و بد  
بغت و روزنامه‌های عدیده مثل ستارگان

مشروطیت و تحول مطبوعات



## نقد شعر پوپولیستی

گفتاری در باب عوام زدگی و تنزل ادراک  
جمعی در شبکه های اجتماعی



● علی درویشی

واژه پوپولیسم که نوشتار درستش «پوپو-لی-زم» است برای بسیاری از انسان‌ها که موفق شده اند در زندگی اندکی از کانی سترگ اندیشه شان برداشت کنند، هراس آور است (بسیاری از مردم در حالی می‌میرند که کانی اندیشه شان دست نخورده سر جایش است). تجربه پوپولیسم را ما هم در جامعه خود بسیار داشته ایم.

یک پوپولیست در جهان پوپولیسم به دنیا نمی‌آید؛ اتفاقاً خودش سرشتی ضد پوپولیسم است ولی با هوشمندی از ساختار پوپولیسمی جامعه سواستفاده می‌کند و مردم را فریب می‌دهد و به قدرت می‌رسد و سپس در نهان خود به کوتاه بینی مردم می‌خندد.

اما در میان مردم کوچه و بازار یک پوپولیست سرشتی با پوست و گوشت و خوش پوپولیسم است. تنگ چشم، بدون گستره چشم انداز، خشک و دگم، زودباور، دهن‌بین، بدون نیروی به ژرفا رفتن، همیشه گام برداشتن در سطح، رمانتیک مآب هندی سرشت، سانتی مانتال، عشق آتشین دارد. بدون این که معشوق را بشناسد، پیرو دل احساساتی خویش است، برای همین در میانشان معتقد و باورمند زیاد است و از اندیشیدن می‌ترسد زیرا شنیده در میان اندیشمندان و فیلسوفان، زندگی و دگراندیش و دگرباور زیاد است.

آدم با رفتارهای «ضد رفتاری» که در شبکه های اجتماعی می‌بیند به این برآیند و نتیجه می‌رسد که نه تنها روزنامه نگاری و ماهیت خبر یا نیوز، بلکه نقد شعر هم آسیب دیده است.

یک شهروند روزنامه نگار (در ادبیات روزنامه نگاری، خبرنگار وجود ندارد) بدون جستجو در پیشینه یک رویداد، بدون راستی آزمایی، بدون نقل قول طلایی از دست‌اندرکار شناخته شده، بدون حضور در میدان پیشامد و بی‌گفتگو با مردم محل، مروج ضد خبر است.

منتقد پوپولیست شعر هم با شانه بالاندازی و لودگی و استفاده از ایموجی بیچاره‌ای که فرخی یزدی‌اش کرده است، به جای نقد اندیشمندانه می‌کوشد هراس به وجود آورد؛ گونه‌ای دیکتاتوری ادبی در شبکه اجتماعی...

شبکه های اجتماعی نتوانسته‌اند خود را از پوپولیسم بیبرایند و اینک تا گلوگاه در آن غرق شده، لایک های ویران کننده راستی، این توهم را در آدم به وجود می‌آورند که خوانندگان جدی زیاد دارد و تیراژ پایین کتاب دروغی بیش نیست.

انسان پوپولیست حاضر در شبکه اجتماعی هم گول می‌زند و هم گول می‌خورد.

خود نخوانده با لایک زدن گول می‌زند و با سادگی و با دیدن لایک شعر خود گولی را که زده دریافت می‌کند ولی از آنجایی که پوپولیست است باور می‌آورد هزاران خواننده جدی دارد!

آدم (نوشتم انسان) سراینده شعر با کشف یک لودگی و تمسخر مخفی، هراس برش میدارد که نکند انسان راستین، همین لوده است و ستودن های دیگر به دور از صداقت این احساس بد برآمده از شبکه‌های اجتماعی زمانی بسیار دردناکتر می‌شود که به راست سرشتی و صداقت دوستانت باور داری...



## فلسفه زندگی (۱)



● دکتر محمد حسین غیانی

انسان است که سن و تجربه، آبکی‌اش نکرده؛ آدمیزاد است که تر و تازه از جعبه بیرون آمده!

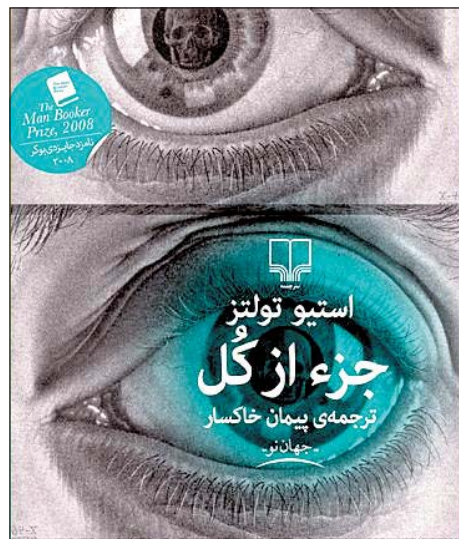
۱۱- آدم‌هایی که تا آخر از پا نمی‌افتند قابل احترامند.

۱۲- ما [استرالیایی‌ها] داریم تبدیل به اولین ملتی می‌شویم که جمعیتش متشکل از قهرمانانی است که هیچ کاری نمی‌کنند جز تجلیل از هم.

۱۳- مردم می‌گویند شخصیت هر آدمی تغییر ناپذیر است ولی اغلب این نقاب است که بدون تغییر باقی می‌ماند و نه شخصیت، و در زیر این نقاب غیرقابل تغییر موجودی هست که دیوانه‌وار در حال تکامل است و به شکل غیرقابل کنترل ماهیتش تغییر می‌کند.

۱۴- این اولین درس تو در زندگی است: تو دیوار نیستی.

۱۵- اولین دفن لحظه مهمی است برای یک شهر، شهری که یکی از خودش را دفن کند شهر زنده‌ای است. فقط شهرهای مرده‌اند که مرده‌هایشان را صادر می‌کنند.



۱۶- وقتی مردم فکر می‌کنند چند روز بیشتر به پایان عمرت نمانده با تو مهربان می‌شوند. فقط موقعی که در زندگی پیشرفت می‌کنی به تو چنگ و دندان نشان می‌دهند.

۱۷- هر کس که می‌گوید تمام بچه‌ها بانمک هستند، بچه‌هایی را که من دیده‌ام ندیده است.

۱۸- فکر کنم چیزی که برای یک نفر بوته شعله‌ور است، برای کسی دیگر آتش خردی بیش نیست.

۱۹- آدم‌های زشت هم می‌دانند زیبایی چیست، حتی اگر آن را ندیده باشند.

۲۰- اگر کودکی‌ام یک چیز به من آموخت، آن چیز این است که تفاوت‌های بین ثروتمندان و فقرا اهمیتی ندارند، این شکاف بین سالم و بیمار است که رخنه ناپذیر است.

۲۱- در استرالیا، همانند همه‌جای دیگر، مناسک گذار چیز کوچکی نیست.

۲۲- یک جنبه مهم قهرمان داشتن این است که بتوانی خودت را در حال انجام اعمال قهرمانت تصور کنی.

۲۳- کثافت ماجرا این بود که در شهرهای کوچک چیزی به اسم گمنامی وجود ندارد. بدنامی چرا، گمنامی، نه. واقعاً خیلی مزخرف است که نمی‌توانی در خیابان راه بروی بی‌این که کسی به تو سلام کند و لبخند بزند.

۲۴- بعضی آدم‌ها چه از لحاظ روحی و چه از لحاظ جسمی متنفرند از این که سوژه ترجم باشند.

۲۵- مردم تقریباً هیچ‌وقت بالا را نگاه نمی‌کنند.

«جزء از کل» کتابی است که استیو تولتز، اهل استرالیا متولد ۱۹۷۲ میلادی آن‌را نوشته، پیمان خاکسار متولد ۱۳۵۴ آن‌را ترجمه کرده و نشر چشمه آن‌را در کاغذ بالک سوئد (کاغذ سبک) در سال ۱۳۹۳ و در ۶۵۶ صفحه منتشر کرده است. من چاپ نوزدهم این کتاب را در سال ۱۳۹۶ خریده‌ام. ظاهراً الان چاپ پنجاهمش وارد بازار ایران شده است.

این کتاب در سال ۲۰۰۸ منتشر و همان سال نامزد جایزه بوکر شده است. جایزه بوکر یک جایزه مهم در دنیای ادبیات محسوب می‌شود که هر سال به بهترین رمان انگلیسی‌زبان تعلق می‌گیرد. برخی این‌را بهترین رمان تاریخ ادبیات استرالیا می‌دانند. کتاب تم فلسفی دارد. شخصیت‌های داستان، جملاتی دارند که مثل کلمه قصار قابل نقل و قول است. من به طور کلی جملاتی را که برایم جالب بود در هنگام خواندن، نشان‌دار کردم تا بعداً دوباره بخوانمشان.

موقع خواندن مجدد، دیدم چه بهتر که این گزیده‌ها را به مرور در اینجا منتشر کنم. شاید که مفید واقع شود. گاهی وقت‌ها یک جمله می‌تواند زندگی یک‌نفر را تغییر دهد. مسیر حرکت او را مشخص کند. حالش را بهتر کند. یا کسی در وضعیتی است که یک گزاره، راز معمایی را برایش وامی‌گشاید. برای اهل ادبیات خواندن یک گزاره نغز مثل تماشای اثر هنری، مسحور کننده، الهام‌بخش و برانگیزاننده است. در کل ادبیات یعنی ملت. هنر ادبیات، ملت‌سازی است. مثل ما که ملت شاهنامه‌ایم.

جستارهای برگزیده یا گزین گویه‌ها اینها هستند:

۱- روی بومی عربی‌تر از لیاقت‌مان نقاشی شده بودیم.  
۲- سخت‌گیر جسر [جوانی که راوی داستان است]. یادت باشد آدم‌ها از ساده شنیدن اتفاقات پیچیده ارضا می‌شوند، نه غش و ضعف می‌کنند.

۳- باور همانقدر مسیر را روشن می‌کند که چشم‌بند!

۴- رهایی در این است که شبیه دیوانه‌ها باشی.

۵- اگر بدون فکر کردن از باور عامه مردم پیروی کنی، مرگی ناگهانی و هولناک در انتظارت است.

۶- کلید سعادت در پایین نگه داشتن سطح توقعات است.

۷- گذشته، توموری بدخیم و لاعلاج است که تا زمان حال خود را می‌گسترده.

۸- استرالیا مثل پیرزنی تنهاست که در خانه‌اش مرده است.

۹- وقتی این‌همه تلاش می‌کنی یک نفر را فراموش کنی، خود این تلاش تبدیل به خاطره می‌شود. بعد باید فراموش کردن را فراموش کنی و خود این هم در خاطر می‌ماند.

۱۰- لذتی که بچه‌ها از تماشای دعوا می‌برند، قابل توصیف نیست. شبیه لذتی که در اولین مواجهه با کریسمس می‌برند. طبیعت







محمد رستمی (دستان)

## اشاره: اخیراً دومین

مجلد از کتاب مستطاب «دستان‌نامه پارسی» که دانشنامه مفصل و مشروح امثال و حکم پارسی است، به همت و تألیف آقای

محمد رستمی، محقق ارجمند و کوشای اهل

نهلوند، روانه بازار شد. این اثر که از جمله مجلدات ابتدایی فرهنگ جامع امثال و حکم در زبان و ادبیات و فولکلور ماست، توسط پژوهشگاه علوم انسانی چاپ شد. برای اطلاع از کم و کیف و سرنوشت این اثر، برخی سؤالات و مسائل را با مؤلف ارجمند در میان نهادیم که ایشان پاسخ موسع مکتوبی دادند. برای آشنایی خوانندگان و امید به تداوم این اثر مفید و مهم، شما را به خواندن این مقاله دعوت می‌کنیم.

\*\*\*

در پی چاپ و انتشار جلد اول «دستان‌نامه پارسی» که شامل حرف «آ» از مجموعه‌ای گسترده و در برگیرنده شمار زیادی از مثل‌ها و حکمت‌ها و کنایات و اصطلاحات و ... فارسی است توجه بسیاری از صاحبزنان بزرگوار دلسوخته فرهنگ و ادب فارسی، به آن جلب شد.

اینک که با یاری خدا و کمک دوستان جلد دوم اثر {شامل حرف الف} چاپ و منتشر شده است و پس از گفت‌وگوهایی که در این مورد صورت گرفت، به این نتیجه رسیدم که به درخواست دوستان پاسخ مثبت داده و توضیحات و پاسخ به پرسش‌های مطروحه و تقدیری در اذهان علاقه‌مندان به این گونه آثار را ارائه کنم. از این‌رو با اشارهای به چگونگی اثر و کارهای انجام شده و همچنین نگاهی به آثار پیشین، مطالبی را قلمی می‌کنم بدان امید که موجب جلب توجه افراد ذیصلاح و علاقه‌مند و احتمالاً دارای توانایی یاری‌رسانی معنوی و مادی می‌شود و از رهنمودهای مفید و اقدام به جلب نظر مؤسسات مرتبط با این موضوع - که جزو مهمی از فرهنگ و ادب که میراث معنوی ما ایرانیان است - دریغ نوزند چرا که به زعم ما این اثر، کاری است متعلق به همگان، و باید هر چه بیشتر و سریع‌تر مورد توجه واقع گردد و تلاشی صورت گیرد که مکان و افرادی صاحب صلاحیت و علاقه‌مند برای همکاری با مؤلف - و یاریگرانش - در نظر گرفته شود. برای آشنایی با این مجموعه و درک اهمیت آن نخست لازم است به چیستی و چگونگی و گستره دامنه آن و دلایل لزوم انجام آن - که به کامل نبودن آثار پیشین برمی‌گردد - اشاره شود.

در مقدمه نسبتاً مفصل جلد اول مجموعه برخی نکات و توضیحات بیان شده است. با این حال در اینجا یادآوری می‌کنیم که: گذشته از آثار و مجموعه‌های کهن و قدیمی که در قرون گذشته گردآوری شده‌اند، نخستین کار منسجم و نسبتاً پرجمع که در این باب تهیه و تدوین و منتشر شده، کتاب ارزشمند «امثال و حکم اثر» علامه علی‌اکبر دهخدا است که در سال ۱۳۱۱ هجری شمسی منتشر شده است.

پس از آن هم مقالات و کتاب‌های کوچک - که عموماً گزیده‌هایی از امثال و حکم هستند - و یکی دو اثر مفصل چاپ و منتشر شده که هیچیک جامع و روشمند نیستند و نمی‌توان ادعا کرد که در بر گیرنده درصد زیادی از امثال و حکم پرشمار و ارجمند فارسی هستند

در همین جا به این نکته اشاره می‌کنم که از ویژگی‌های عموم متفکران و صاحبزنان ما یکی هم این است که با انتشار اثری از شخصی که به دلایلی نامدار شده، بدون بررسی و مطالعه و تعمق در محتوای آن، با اغراق، در باب آن سخن می‌گویند و از نقد و تحلیل آن اجتناب می‌کنند.

کتاب امثال و حکم دهخدا هم، چنین سرنوشتی

پیدا کرده است. بدیهی است که این اثر همانند دیگر یادگاران این دانشی مرد یعنی «لغتنامه» کاری است ارزشمند که در زمان خود بی‌نظیر بوده و کسی در مورد ارزش و اهمیت آن تردیدی ندارد اما آیا این کتاب کامل و بدون اشکال است؟ به این پرسش خود مؤلف - یعنی دهخدا - پاسخ داده و با صداقت اشکالات آن را پذیرفته و نوشته است: «کسی که پس از من بخواهد این کار را به کمال برساند، باید همه کتاب‌هایی را که من خوانده‌ام به علاوه کتب دیگر که از من فوت شده است بخواند [توجه: مؤلف اذعان کرده است که کتاب‌هایی هم هست که ایشان ندیده و امثال و حکم آن را استخراج نکرده است] از جمله یکی کتاب «تاریخ الوزراء» ابوالرجاء قمی است که مشحون است از امثال و عبارات حکمی و ...

ذیل شرح حال دهخدا که از حافظ مصحح، او نام برده است، همچنین لغتنامه دهخدا جلد مقدمه ص ۲۸۲] و گاه کورکورانه و متعصبانه، بر منتقدان آن‌ها تاخته‌اند، مثلاً کسی که بر بی‌تی از دهخدا یا شاملو اشکالی وارد کرده آن‌ها را با صفات «نوخاسته» «بی‌مایه» و مانند آن نام نهاده است، [مجله نگین شماره ۱۳۵۸ و نقل آن در ص سی و پنج مقدمه دهخدا] و نیز می‌توان نقدهایی را که بر ترجمه‌های شاملو بر «دن آرام» و «پا برهنه‌ها» نوشته شده است ملاحظه کرد. مسلماً برای بررسی شخصیت و آثار هر نویسنده و محقق لازم است که به مجموعه ویژگی‌های آثار او با دیدی بی‌طرفانه نگریسته شود.

دهخدا مردی آزاده، باهوش، دارای حافظه قوی، اهل سیاست و دانشمند لغوی بوده و کسی در این‌ها

## دستان‌نامه پارسی و «طرح مجموعه‌ای فرهنگی، ملی، فراگیر

## و جامع از امثال و حکم فارسی»

## گنج پارسی

نکته دیگر درباره امثال و حکم دهخدا آن است که از داشتن مقدمه محروم است و هر چند کسانی - از جمله مرحوم دکتر محمد دبیر سیاقی - تلاش کرده‌اند دلایلی برای این امر بیاورند، این نقص همچنان در این اثر به چشم می‌آید و می‌دانیم که مقدمه و دیباچه اگر بیش از متن کتابی اهمیت نداشته باشد، کمتر از آن هم نیست. علامه علی‌اکبر دهخدا پیشگام لغت‌پژوهی و امثال و حکم بود و نگارنده خود را شاگرد دهخدا و از دوستداران واقعی او می‌داند و صمیمانه و از بُن دندان به او ارادت می‌ورزد و قصد تخطئه در کار نیست و اما چنان که شیوه اوست هنرهای کار را که دید عیب‌هایش را هم برمی‌شمارد و از دیگران هم انتظار دارد که کار خود او را هم به محک نقد منصفانه بزنند و با صراحت بیان کنند.

می‌دانیم که در روند تحقیقات علمی، ایستایی و رکود از آسیب‌های جبران‌ناپذیر کار و بلای درمان‌ناپذیری است که جامعه ما هم بدان مبتلا گردیده است و تعلل که دزد زمان است گریبان‌گیر پژوهشگران ما شده و رهایشان نمی‌کند و طرفه آن که به جای اعتراف به ناتوانی و افتادن در دام روزمرگی، دلایل و بهانه‌های دیگری برای آن می‌آورند. انجام چنین کارها و قدم نهادن در وادی تحقیق به راستی از خودگذشتگی و از جان مایه گذاشتن را می‌طلبد و چون همه‌کس نمی‌تواند چنین کند روند پژوهش جامعه به این صورت که می‌بینیم، کند، بلکه دچار سکون می‌گردد.

باری من، بر اساس مسئولیت علمی، به نقد چند اثر در این زمینه پرداخته و آن را در بخشی از مقدمه جلد اول کتاب آورده‌ام، و در اینجا به دیگر مواردی که از کتاب «امثال و حکم» دهخدا «کتاب کوچه شاملو» اشاره می‌کنم، زیرا دو با وجود شباهت‌ها، از یک نظر درست در نقطه مقابل یکدیگرند.

دلیل این امر هم این است که معتقدم باید هر چه سریع‌تر کاری جامع و منسجم و با دسته‌بندی علمی در مورد امثال و حکم و سپس پند و اندرز و اصطلاحات به سامان برسد. نیز می‌دانیم این دو بزرگوار در کنار مخالفانی که داشته‌اند از وجود موافقان متعصب و شاگردان علاقه‌مند و دستیاران معتقد هم برخوردار بوده‌اند تا جایی که گاه آثار نه چندان قوی آن‌ها را همسنگ شعر شاعران بزرگ فارسی شمرده‌اند و نوشته‌اند که با آثار سخنوران بزرگ پهلو می‌زند [مقدمه دیوان دهخدا از سید محمد دبیر سیاقی ص سی و شش و سی و هفت] و یا تصحیح و تألیف اثری را به آن‌ها نسبت داده‌اند که وجود خارجی ندارند [فرهنگ معین،

نمونه‌اش مثل سائری است که ایشان آن را به این صورت درآورده «چیزی که شد پاره وصله بر نمی‌داره» که بدیهی است سخنی نادرست و نامعقول است، چرا که بسیاری چیزها در صورت پاره‌شدن، رفوشدنی‌اند و وصله می‌شوند و آنچه که وصله‌بردار نیست چیز دیگری است که خود در معنی مجازی به کار رفته یعنی آبرویی که ریخته شد جبران‌شدنی نیست. محققان اهل فرهنگ مردمی، به خوبی می‌دانند که چنین عملی دستبرد به اصل مثل است و آن را از حال طبیعی خارج کرده و تظاهر کردن به شرم را می‌رساند. از سوی دیگر،

«احمد شاملو» راه تفریط را پیموده و به جای بسیاری واژه‌های عادی، کلماتی زنده قرار داده است برای نمونه مثل: «قبری که روی آن شیون می‌کنی، مرده داخلش نیست» را به این صورت درآورده «قبری که روی آن ما تحت خود را جر می‌دهی...»

به راستی این دو محقق در دو سوی شیوه‌هایی قرار دادند که یکی در بالاترین و دیگری در پایین‌ترین نقطه است و پژوهشگر واقعی باید در مرکز قرار گیرد و تعادل و تعقلی برای این نوع کارها در نظر گیرد.

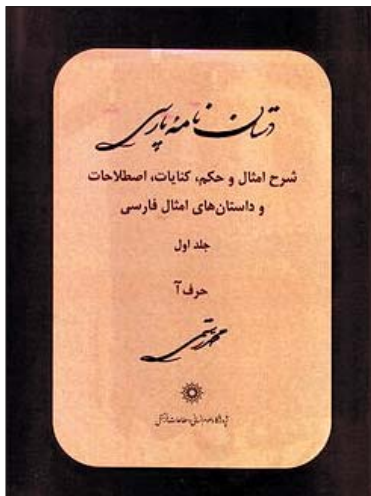
یکی از محققان خود به اشکال کارش اقرار می‌کند، اما گاه محققان متعصب و دو آتش و داغ‌تر از آتش به نحوی به توجیه آن می‌پردازند و با زبان بی‌زبانی می‌گویند «آقا غلط کرده» [رجوع کنید به داستان این مثل].

گروه دیگری هم که در واقع میراث بر دانش این دو زنده‌یاد نامدار هستند، گاه به وجود اشکالات در آثار آن‌ها اذعان و در خلاء به آن اشاره می‌کنند اما زمانی که به ملاء می‌رسند با نوعی ریا و بیم، از بیان آن سرباز می‌زنند.

مثلاً یکی از اشکالات مشترک در این دو اثر، زیاده‌روی در توضیح یک مطلب است. شاملو در کتاب کوچه برای برخی عبارات، حتی یک کلمه توضیح نیاورده، اما هنگامی که به «بازار» رسیده حدود ۱۸ صفحه مطلب نامربوط و غیرلازم آورده است. دهخدا

در اواخر جلد سوم امثال و حکم خود، هر چند از روی احساس وطن‌دوستی، اما با زیاده‌نویسی درباره بی‌تی که اساساً مثل نیست، مقاله گونه‌ای پر از عبارات عربی و برگرفته از چند کتاب شخصی و معدود را ثبت کرده است [امثال و حکم، جلد ۳ از ۱۵۳۶ الی ۱۷۰۶ چاپ هفتم ۱۳۷۰ امیرکبیر].

اگر از آسیب‌هایی که هر روز بر پیکر فرهنگ و ادب فارسی وارد می‌شود از جمله تغییر در کلمات مانند «فکر» که «فک» شده و «متشکر» که به صورت «مچکر» درآمده و یا داستان‌های جعلی که برای برخی مثل‌های پرمعنی دارای تاریخ و ریشه محکم ساخته‌اند و دخالت در عبارات فصیح فارسی و ... بگذریم، و به آسیب‌شناسی و اشکالات این دو اثر بپردازیم، می‌توانیم اعتراف و اذعان کنیم که کتاب‌های «امثال و حکم» دهخدا و «کتاب کوچه» شاملو، هر دو در واقع کشکولی از مطالب گونه‌گون و مفید و ارزشمند را می‌مانند و همانند داروخانه‌ای که داروها را بدون هیچ نظمی روی هم ریخته و کتابخانه‌ای که صدها بلکه هزارها کتاب را روی هم تلنبار کرده و یا با تشبیه بهتر، همانند کاروانی از شتران هستند که در بار هر یک از کالاهای نامتجانس بار شده مثلاً در یکی «مثل» و در دیگری «اصطلاح» و «اسم ابزار» و در سومی «تام غذا و آچار تعمیرگاه و کتاب و داستان» و به همین صورت فرض کنید و باز چنان که اگر روزی مهار این شترها گسسته شود، هر یک به سویی خواهند رفت و کاروان گسسته خواهد شد [این سخن برگرفته از گفته صاحب بن عبّاد است]...





## آغازگران مطبوعات نوین

*ای مرغ سحر چو این شب تار*

**بگذاشت ز سر سیهاکاری ،**

**وز نفعه روح بخش اسحار**

**رفت از سر خفتگان خماری،**

**بگشود گره ز زلف زرتار**

**محبوبۀ نیلگون عماری ،**

**یزدان به کمال شد پدیدار**

**واهریمن زشت خو حصاری،**

**یادار ز شمع مرده یادار...**

( بخشی از چکامه علامه علی اکبر دهخدا درسوگ و ستایش شهید آزادی، میرزا جهانگیر خان شیرازی،مدیر روزنامه صور اسرافیل )

\*\*\*

یکصد و چند سال پیش، در اوپسین سال‌های سلطنتِ قاجاریان بر ایران، واقعه‌ای بزرگ در میهن ما رخ داد و منشأ دگرگونی‌های بی‌سابقه‌ای شد.برای درک عظمتِ انقلابِ مشروطیت، کافی‌ست پیامدهای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی آن را با مهم‌ترین رویدادهای تاریخ ایران مقایسه کنیم. در تمام تحولات کهن، از عصر مادها تا مشروطه، حکومت‌ها و سلسله‌ها رفته‌اند و آمده‌اند و شاهی، حاکمی، فرمانروا یا سرداری، جایگزین دیگری شده‌است، بی آن که در روابط میان مردم و حاکمان و ضوابط حکومت در ارتباط با خلق‌ها و اوقام، تغییری ایجاد شود! فقط دگرگونی‌ها، محصول بخت و تصادف بود و این که – شاید – خسروی دادگر یا پادشاهی دلسوز یا وزیری قایل و کاردار در تخت نشینند و به داد دل مردم برسد. با استیلای شهریاران معروف به دادگری، امید می‌رفت که قدری در احوال تودهٔ مردم گشایش حاصل شود و فرودستان و طبقات زحمتکش اندکی بیاسایند یا دستِ صاحبان قدرت و ثروت و آیین، کمتر به تعدّی و تجاوز دراز شود.

مردم در طول سده‌ها و هزاره‌ها «رعیت» بودند و در برابر خودکامگی و قدرت مطلقه‌ای که شاه و خانوادهٔ حاکم از آن بر خوردار بودند، هیچ حق و حقوقی نداشتند. بدون هیچ اعتباری و به دور از هر طبقه و طایفه‌ای، پادشاه قادر بود در بارهٔ آنان تصمیم بگیرد و ارادهٔ او بی مسئولیت و غالباً بی هیچ عقوبت و پرسشی اِعمال می‌شد. شاید به همین دلیل نخستین آرمان در اندرِنامه‌های سیاسی و متون اخلاقی و تعلیمات ادبی، همانا عدالت و دادگری بود و فرمانروای نیک‌نام، شهرپاری بود که او مظلومان به گوشش می‌رسید و داد ستمدیدگان را از ستمگر می‌ستاند. خودکامگی، آیین رایج سیاسی بود و اعمال قدرتِ قاهره و تجمعِ زور و زر در کنار تخت و خزانهٔ شاهی، بخشی از تدبیر سیاسی و لازمهٔ آن به‌شمار می‌رفت.

این لوازم، و این سنت‌های متداوم و پذیرفته شده، در تاریخ کهن شهرپاری ایرانیان، دیگر امور و مهمات ملی و جمعی را موعول و موعط به ارادهٔ سلطان و اقلیتِ ناچیزی از نزدیکان می‌کرد. تقدیر ملی و سرنوشت ملت، زانده‌ای از میل مبارک و فرمان ملوگانه بود. اطاعت از این قدرت مطلقه، تنها وظیفهٔ رعایا محسوب می‌شد و اغلب، فقط وظیفه‌ای سیاسی نبود بلکه تکلیفی دینی نیز به حساب می‌آمد زیرا شاهان ظل‌الله و نه کشیدهٔ موبدان یا خلیفهٔ پیامبر(ص) یا برگماشگانش بودند. پس راه هرگونه سرپیچی از اواخر سلطانی و طغیان بر نظام سیاسی به‌کلی بسته بود. این گونه بود که هراسی تاریخی، ذهن و روان نسل‌ها را تسخیر می‌کرد و غصبِ شاه و مأموران حکومت‌ها، سایه‌ای هول‌انگیز بر سراسر تاریخ این موز و موز افکنده و ترخم و عدلِ شاهان، به‌اسطورهٔ فرهنگی و آرمان سیاسی بدل شد.

در سایهٔ چنین سیستم و ساختاری،اندیشهٔ نخبگان و آرزوهای عامهٔ مردم، امنیت در سایهٔ ترخم فرمانروای دادگر را بزرگ‌ترین بخت و امید اجتماعی تلقّی می‌کرد و همارهٔ آبادانی بلاد و رونق اقتصادی و تنظیمات اجتماعی را به مسائل ثانوی و فرعی فرو می‌گاست. چنان که، رعیت پیش و بیش از هر چیز، طالب امنیت بود و تجربه‌های ممتدِ نیاکان، به مردم آموخته بود که در ذیل نظام مطلقه‌ای که شهریاران بنا کرده و اختیارات نامحدود را در انحصار خود در آورده‌اند، هر لحظه ممکن است خرمن هستی رعایا آتش بگیرد و مال و ناموس و جانشان یغما شود. پس امنیت و عدل، اهمیتی یگانه به باورهای سیاسی مردم یافته و همواره در صدر توصیه‌های سیاست‌نامه نویسان و خردمندان قوم قرار داشت.

این نظام هرمی، که حکمران (شاه، سلطان، خلیفه، فرمانروا، حاکم) در رأس آن قرار گرفته، اغلب از تمامی طبقات فرودین، سلب اختیار می‌کرد؛ به گونه‌ای که خاندان حاکم – و گاهی تنها اقربای نزدیک و خانوادهٔ او – در بارهٔ افراد و حتی خاندان‌ها، تصمیماتی نمی‌گرفتند و فرامینی خونبار و ظالمانه صادر می‌کردند، که هیچ منطقی بر آن حاکم نبود. دستگاه قضا که غالباً تحت ید موبدان و دنیاباران قرار داشت، نیز قادر به مهار این قدرت فایقه و مطلقه نبود، زیرا قاضی‌القضاه خود مأمور و بر کشیدهٔ سلطان بود و خلاف راه و رای او حکمی صادر نمی‌کرد. متون تاریخی و ادبیی پارسی و عربی، آکنده از حکایات و کنایات در بارهٔ بی‌عدالتی و شیوهٔ دواوری این جماعت است. از آنجا که نقد و افشای این بساط، خالی از خوف و خطر نبوده است، مردم راه دیگر زده و به بیان کنایی و تمثیلی روی می‌آوردند. نقدها را در قالب لطایف طنزآمیز، و دلزدگی و خصومتشان را با هزل‌های تند و عریان ابراز می‌کردند.

یکی از دلایل فقدان تحرک و یویایی در طبقات اقتصادی و لایه‌های

اجتماعی ایرانیان در طول تاریخ ماقبل مشروطیت را می‌باید در همین نظام

بسته و خفوناک سلطانی جست و جو کرد. سیستمی که ما به ناچار از اصطلاح «رعیت» برای نام‌گذاری مردم در زیر سلطهٔ سلاطین، بهره گرفتیم. اصطلاحی دیرپا و آشنا که بر اساس منابع کلاسیک ایران، بازتابی از ویژگی روستایی در پهنهٔ تاریخ و جغرافیای میهن ماست. در محیط آکادمیک، این اصطلاح کاربردی اقتصادی و جامعه شناختی دارد و تودهٔ مردم را در نظام ارباب‌برعیتی یا فئودالیسم کهن نمایندگی می‌نماید.

مطبوعات، تنها و مهمترین امکان ابلاغی، ارتباطی، اطلاعاتی و رسانه‌ای ایرانیان در قرن نوزدهم میلادی بوده است. در دوران مشروطه و سنوات ماقبل آن که عصر جدید و دوران تجدد ایرانی آغاز می‌شود، مطبوعات پیدا شده و گسترش می‌یابند. این انبساط رسانه‌ای، تأثیری عظیم بر ذهن و ضمیر و حیات اجتماعی ایرانیان گذارده و به تدریج شرایط تغییرپذیر و تحول خواه مشروطیت به عنوان امری اجتناب‌ناپذیر تثبیت می‌شود. یکی از عرصه‌های مهم این تأثیر، ادبیات است و شعر پارسی که رکن اصلی ادب ایرانی بوده، در مسیر همین تحولات دستخوش دگرگونی‌های عظیمی می‌شود. در مقاله ذیل، این موضوع به اجمال مورد بررسی قرار گرفته و خطوط کلی و عمومی آن ترسیم شده است. نقش بزرگ و بی‌همتای مطبوعات را نباید در تاریخ جدید ایران به تحولات سیاسی و اجتماعی محدود کرد. مطبوعات فقط وسیله و بستر اخبار و تحلیل‌های تازه برای انتشار در میان عموم مردم نبود، بلکه به تدریج نقش مهم‌تری ایفا کرد که در زبان و فرهنگ عمومی تجلی‌های ژرفی یافت. در حقیقت مطبوعات به مثابه رسانهٔ مکتوب و ماندگار، در مقابل جامعه سنتّی و اجتماع شفاهی قد علم کرد و امکان خروج از یک وضع و ورود به یک ساختِ تاریخی جدید را برای مردم فراهم آورد.

فرهنگ در میان مردمان صاحب فضل و سنّتِ عبارت بود از شیوه‌ای معتبر و متعارف از آموزش، و مجموعه‌ای از کتب و نوشتجات و اصول متداوم. در کنار این منبع بزرگ فرهنگی که حامل و تداوم‌بخش فرهنگ کلاسیک ایران بود، توده مردم نیز با شفافیات خود می‌زیستند و مجموعه وسیعی فولکلور، تمثیل، شاعران و نشانه‌ها و خرافات را – به مثابه فرهنگ عامه – همراه با مجموعه‌های اخلاقیات و قوانینِ نانوشته – به مثابه مدنیّات رعایا – حمل می‌کردند. مطبوعات، توازن هزاران ساله این جریان را بر هم زد و دریچه‌های عصر مدرن را به روی انسان ایرانی گشود. از این نظر، نقش تحول آفرین مطبوعات در تغییرات بنیادین ایران، از مهمترین رخدادهای سیاسی ماقبل آن چشم‌گیرتر و اثربخش‌تر بوده است. یکی از دلایل مهم برای آنکه دانسته شود «مشروطیت» و عصر بیداری، از دوره عباس میرزا تا افتتاح دارالفنون و سپس از انتشار کاغذِ اخبار، وقایع اتفاقیه و دولت علیهٔ ایران تا پیدایش مطبوعات انتقادی در تبعید ـ اختر، قانون، جبل‌المعین و ثریا ـ باید مبداء تاریخ جدید قرار گیرد، و نه دوره صفویه، توجه به همین نکات است.

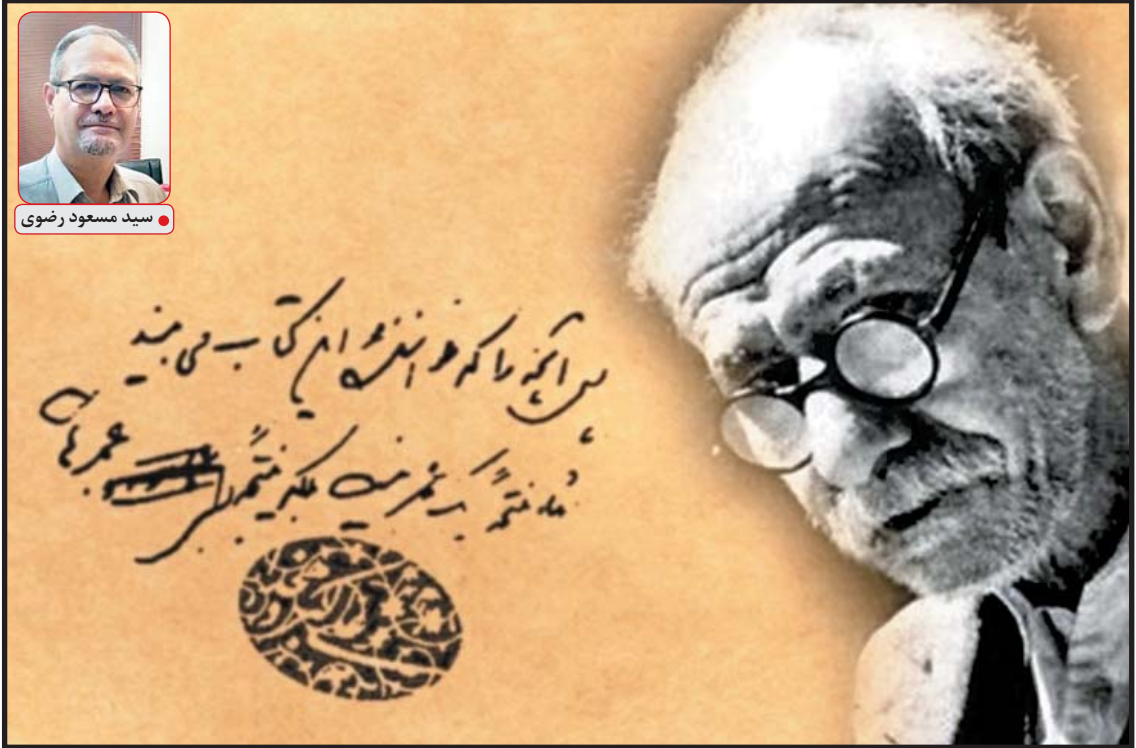
در حقیقت تحول مهم تاریخی در قرون نهم و دهم که محصول نهایی آن پیدایش امپراتوری صفوی و بسط و تثبیت مذهب شیعه در ایران بود، اگر چه اثری ژرف بر شرایط واپسین تاریخ ایران و خاورمیانه و حتی شبه قاره نهاد، اما مناسبات کهن و سنت‌های دیرپا در روابط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی میان مردمان با یکدیگر، با حاکمان و با جهان پیرامون را به هم نزد. تنها صور فرهنگی و رویه‌های سیاسی دستخوش تعاریفی متفاوت از گذشته است. اما عصر بیداری و سپس رستاخیز مشروطیت، وضع انسان ایرانی را از سنت به تجدد، و روابط مردمان را از انفعال به کنش ارادی تغییر داد. این تغییر در سه حوزه قابل ملاحظه بود:

۱- روابط میان مردمان با یکدیگر؛ بر این اساس، معیارهای قانونی، اداری



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹ - سال نودوپنجم - شماره ۲۷۶۶۲



## درآمدی بر تحوّل اندیشه، رسانه، زبان و شعرِ پارسی در دورهٔ مشروطیت به مناسبت یکصد و بیستمین سالگرد انتشار صور اسرافیل

# مطبوعات ، قانون و آزادی

۳- روابط با جهان پیرامون؛ وضع جدید، امکان مقایسه و مقارنه میان انسان ایرانی با جهان معاصر را فراهم می‌سازد. چرخش اخبار و افزایش اطلاعات عمدتاً سرنوشت خویش که مقوم تقدیر سیاسی آزادانهٔ توده بود به مرحله ادراکی بهتری رسیدند و این مقدمه‌ای بر انقلابات و التهابات بعدی بود، زیرا وضع جبری به اراده مختار پیوند یافته و مردم پیوندهای قدرتمندی با یکدیگر می‌یافتند.

۲- روابط مردمان با حاکمان؛ در این زمینه به وضوح مشخص است که نگرش انسان ایرانی به شاه، حاکم و قدرت سیاسی تغییر کرده‌است. این تغییر در هیچ یک از سنوات و قرون مقدّم بر مشروطیت دیده نمی‌شود: زوال و کم میان مردمان با یکدیگر، با حاکمان و با جهان پیرامون را به هم نزد. تنها صور فرهنگی و رویه‌های سیاسی دستخوش تعاریفی متفاوت از گذشته است. اما عصر بیداری و سپس رستاخیز مشروطیت، وضع انسان ایرانی را از سنت به تجدد، و روابط مردمان را از انفعال به کنش ارادی تغییر داد. این تغییر در سه حوزه قابل ملاحظه بود:

۱- روابط میان مردمان با یکدیگر؛ بر این اساس، معیارهای قانونی، اداری

ظاهرِ اولین روزنامه در خاورمیانه «الوقایع المصریه» نام داشته که در سال ۱۸۲۸ م و در دوران سلطنت محمد علی پاشا در مصر منتشر شده‌است. سه سال پس از این مطبوعه، جریده‌ای در عثمانی به نام «تقویم عدالت» منتشر شد. بنابراین نخستین تجارب مطبوعاتی در مصر و عثمانی که روابط دیرینه‌تر و گسترده‌تری با جهان غرب داشتند منتشر شد و همین امر نشان می‌دهد که مطبوعات یکی از دستاوردهای غربی و اقتباسات از ایشان است. در ایران هم همین اقتباس دیده می‌شود. نخستین جریده ایران – تا آنجا که مستندات تاریخی گواهی می‌دهد – «کاغذ اخبار» است. این مطبوعه ، به کوشش میرزا صالح شیرازی که از دانشجویان اولیه اعزام شده به اروپا بود و در اوایل حکومت ناصرالدین شاه قاجار منتشر شد. انتشار کاغذ اخبار یازده سال پس از وقایع مصریه و هشت سال پس از تقویم تاریخ رخ داد و اینها بیانگر اتفاقات مهمی است که در جهان اسلام رخ دادن بود. اندکی پس از انتشار روزنامه در ایران، نظریه‌پردازی در باب حکومت و میل به تدوین قوانین عرفی نیز در جامعه نمایان شد.

مطبوعات در فضایی خالی از هر گونه رسانه دیگر، مهم‌ترین امکان تحول و انقلاب سیاسی و اجتماعی بود. «رستاخیز» عنوان این دوران است که بحق بیانگر عظمت تأثیر آن محسوب می‌شود و «رستاخیز ادبی» از اصطلاحات مهم مربوط به فرهنگ این عصر است. هدف ما در این مقاله نگاهی به همین مسئله و موضوع، با حصر آن به «ادب منظوم در عصر رستاخیز و انعکاس آن در مطبوعات» است. در حقیقت مطبوعات بستر ساز و سپس وسیله تحول ادبی و فرهنگی بود سپس ادبیات و شعر به یاری مطبوعات شتافته و غنای رسانه‌ای و تأثیرات آن را مضاعف ساخت.

نخستین روزنامه‌های ایران ماهیتی دولتی داشتند و همانطور که گفته شد «کاغذ اخبار» اولین روزنامه ایران بود و وقایع دارالخلافه را در ۲ صفحه منعکس می‌کرد. پس از آن روزنامه مهم و تاریخی «وقایع اتفاقیه» به همت صدراعظم نامدار ایران میرزا تقی خان امیر کبیر منتشر شد که در فواصل هفتگی چاپ شده و پس از ۲۷۱ شماره به روزنامه «دولت علیهٔ ایران» تغییر نام داد. این روزنامه هم کمی بیش از یکصد شماره منتشر شد و سپس ناصرالدین شاه به گسترش آن اقدام کرد. در حقیقت ۴ روزنامه جایگزین آن شد به این شرح: روزنامه دولتی بدون تصویر، روزنامه دولتی مصور، روزنامه ملّتی و روزنامه علمی. همه اینها به صورت هفتگی منتشر شد.

از سال ۱۲۸۷ م.ق روزنامه «ایران» منتشر شد که تقریباً یک روز در میان بیرون می‌آمد(هفته‌ای سه روز) و نویسندگان و خطاطان آن نیز همان منشیان دربار ناصری بودند. این روزنامه‌ها که تا نیمه دوم و پایان حکومت ناصرالدین شاه همچنان متداوم منتشر می‌شدند، تأثیر قاطعی بر وضع افکار عمومی نمی‌نهند، اما مردم را با شمایلی و فیزیک روزنامه آشنا کردند. محتوای آن هایتلیفات درباری، و اشعار مندرج در آن همان قصاید فخیمه و مدیاح سنتی و برخی از آثار ادبی نازل عهد قجری بود که نه به لحاظ سبک و نه محتوا واجد اهمیت نداشتند. اما مایه اصلی تحول ادبی و رستاخیز فرهنگی، عمدتاً روزنامه‌های غیر دولتی بودند. روزنامه‌هایی که صدای ملت ایران را از هزارها کیلومتر دورتر، از کلکته و قاهره و اسلامبول و لندن به گوش می‌شدند و خواست‌ها و انتقادات و تحریکات انقلابی در آن ها مضمّن بود. این جریده‌های بزرگ برسرشت فکری و سرنوشت اجتماعی و سیاسی ایرانیان نهادند. مهمترین این روزنامه‌ها «اختر» بود و «قانون» و «جبل‌المعین» و «ثریا» که اولی در اسلامبول، دومی در لندن، سومی در کلکته و چهارمی هم در اسلامبول نشر مییافت، اما همگی در ایران خواندها بسیار داشتند. و به صورت قاجاقی وارد و توزیع می‌رساندند. اینها اسباب انقلاب بودند و به زودی موجب باز شدن فضای داخلی و اسباب انتشار



## ادبیات مشروطه

روزنامه‌های مستقل و منتقد را نیز فراهم آوردند.

در داخل کشور، نخستین روزنامه مهم مستقل، «تربیت» نام داشت و ناشر آن ذکاءالملک فروغی، حکیم و سیاستگر نامی ایران بود. این روزنامه در سته ۱۳۲۵ م.ق در تهران انتشار یافت، اما قبل از آن در شهرستان‌ها، خاصه در تبریز نیز روزنامه‌هایی منتشر شده بود. از جمله «ادب» که در سال ۱۳۱۶ م.ق با سعی و قلم ادیب‌الممالک قراقرانی در تبریز منتشر شد. بعداً «اتحاد» و «آذربایجان» هم در تبریز نشر شد و سپس «نامه فارس» در شیراز، «نامه فرهنگ» در اصفهان، «ادب» در خراسان و… که اسباب تحول ادبی جدید در ایران ابتدا در همین روزنامه‌ها ملاحظه و فراهم شد. از جمله مسط معروف و انگیزنده ادیب‌الممالک که به مناسبت ولادت پیامبر اکرم (ص) سروده شده بود، در سال ۱۳۲۰ م.ق در سه شماره نشریه «ادب» خراسان منتشر شد، به این مطلع:

برخیز شترپایا برپند کجاوه

بعدها روزنامه‌های مهم و نامداری همچون «صوراسرافیل» و «نسیم شمال» ظهور کردند که تأثیری کلی بر زبان، ادب و شعر ایران نهاد و حداقل زمینه را برای تحولی اساسی در این عرصه آماده کرد. در اینجا دو قطعه از روزنامه‌های قانون و اختر آورده می‌شود تا نمونه‌ای از نثر و نقد سیاسی و اجتماعی این روزنامه‌ها عرضه شود.

قانون: «در کره زمین، هیچ دولتی نیست که به قدر دولت ایران بی‌نظم و پریشان و غرق مذلت باشد. کدام قلمی است که بتواند هزار و یک هرج‌ومرج اداره ما را بیان نماید. اخبار کل مصالح دولت در دست جُهل ناچیب… هیچ ایل وحشی‌ای نیست که پهل آن به رسوایی پول ایران تنزل کرده باشد…»

اختر: «هزار جهد بکردم که سز عشق بیوشم

نگشت برسر آتش میسرُم که نجوشم
ملاحظه ترقیات بی‌اندازه فرنگیان در امر تمدن
و تربیت و مشاهده عجایب صنایع و بدایع اختراعات
بلانهایات ایشان که عقول مجذّب از تصور آن به حیرت اندراست.
عنان اختیار از دستم گرفت؛ تاگزیر از عرض این مطلب نمود [
این روزنامه بیشتر مایه حیرت و تعجب می‌باشد این است که ما طوایف مشرق زمین با همه مساعدات خلقی و فضایل طبیعی و هوش خداداد، چرا باید در تحصیل علوم و اخذ فنون از دیگران عقب بمانیم و در تمام ضروریات خود محتاج غیر باشیم. درحالی که طبیعت در این امر ما را با آنان سهیم و شریک قرار داده و در آلات و اسباب خلقت تقصی بر ما نهاده است.»

این نمونه‌ها و همه نمونه‌های دیگر بیانگر چهار نکته‌اند. اولاً در مقایسه با سبک‌های ششپایه و متکلف به سوی زبانی سهل و متنع و به اصطلاح مرسل گرایش یافته، دوم اینکه زبان مرسل از حالت ادبی به سوی خبری و محاوره ای و ژورنالیستی گرایش یافته، سومین مسئله در توجه به مسائل و محتوای می‌باشد، یعنی انتقاد اجتماعی و سیاسی و میل به انقلاب و دگرگونی است و این موضوعی مهم برای جامعه و افکار عمومی محسوب می‌شود و بالاخره چهارمین نکته در بسط فرهنگ سیاسی و اجتماعی جدید و ابداع مصطلحات تازه در ضمن زبان مرسل خبری تازه و متجدد است. این فرهنگ تازه، به همراه خود الزامات و ملزومات تازه‌ای می‌آورد که مهم‌ترین آنها مسئولیت اجتماعی، همبستگی ملی، میل به تحول و تنش یا انقلاب سیاسی است.

همه این مسائل و صدها موضوع دیگر که از زیر مجموعه‌های آن محسوب می‌شود در این دوره در مطبوعات منعکس و سپس در جامعه منتشر می‌شد. اتفاقاً در همین دوره است که برای نخستین بار ترجمه آثار فلسفی، سیاسی، تاریخی، و به‌ویژه آثار ادبی اروپایی هم مورد توجه اهل فرهنگ و افکار عمومی قرار گرفت. اینها اسباب تحول در عصر رستاخیز بوده است.

\*\*\*

نمی‌توان شعر دوره بیداری و مشروطیت را به لحاظ فرم، شعری نوگرا نامید، اما تحولات فراوانی در این عرصه پدید آمد که تأثیری مستقیم بر دگرگونی ادب شاعرانه فارسی نهاد. محافظه کاری و اعتقاد جزمی به اوزان و بحور و انواع شعری کهن و شکل‌ها و کالبدهای یولادین آن، چنان اعتبار و منزلتی داشت که جرأت تغییر در آنها به دشواری به مخیله شاعران خطور می‌کرد. اگر کسی هم چنین می‌کرد، ابراز نمی‌نمود و در صورت ابراز جدی گرفته نمی‌شد و حتی مورد تمسخر و ضحک ادبا و اهل فرهنگ و عموم مردم قرار می‌گرفت. حتی سالها بعد – در دهه ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ م.ش ـ نیمایوشیخ تنوانست از هجوم طعن‌ها و جهم و وسیع مستخرها به جای نقدها و بررسی‌ها – برهد و با تحمّل بی‌اعتنایی‌ها و توهین‌ها و تشدید بسیار کار خود را دنبال کرد و به ثمر رساند.

ادبیات مشروطه، با آنکه به لحاظ فکری و محتوایی در پی نوآوری بود، توانست خود را از قید و بندهای کهن رها سازد. مسئله تحول فرم، بسیار پیچیده تر از آن بود که به دست متجددان ساده فکر عصر مشروطیت، راهی برای آن یافته شود. رابطه شکل و محتوا، با درک و هضم فلسفه و روح زمانه مدرن و رسوب آن ، دستیاب می‌شد. وگرنه تغییر چند اصطلاح و رویکرد به برخی اوزان کم استعمال و متوک با سریع و ضربی در شعر فارسی و تکرار و گسترش آنها در میان عامه مردم، از انقلاب اصیل و ژرف ادبی نبود که بتواند مسیر آینده شعر فارسی را متناسب با منزلت و گذشته فاخر آن تداوم بخشد. اصلا طغیان و التهابات انقلابی اجازه نمی‌داد بستر آرام و شرایط خرد مندانه ای برای این دگردیسی بزرگ فراهم شود .





روحش رنگ عوض کرده است. این دنیا اگر حرف می‌زد چه می‌گفت؟ مولود گاهی به نظرش می‌آمد قطار اصلا حرکت نمی‌کند و از پنجره، تمام یک عالم ردیف می‌شود. اسم تک تک ایستگاه‌های قطار را هر بار با هیجان و فریادزنان برای پدرش می‌خواند: «حمام...دوغر...احسانیه...». وقتی چشم‌هایش از دود آبی غلیظ سیگارهایی که در کوبه کشیده بودند خیس می‌شد بیرون می‌رفت و تلوتلوخوران به سمت مستراح راه می‌افتاد و قفلش را به زحمت باز می‌کرد و ریل‌ها و سنگ‌ریزه‌هایی را که از سوراخ فلزی مستراح دیده می‌شد تماشا می‌کرد. از سوراخ صدای تق تق چرخ‌ها به زحمت شنیده می‌شد. مولود موقع بازگشت دوست داشت تا آخر واگن برود و مردم را تماشا کند. در بعضی از شهرها بچه‌های دستفروش سوار قطار می‌شدند و مولود به دقت به انگور سیاه، نخود بوداده، بیسکویت، نان و پنیر، بادام و شکلات‌هایی که آن‌ها تا ایستگاه بعدی می‌فروختند نگاه می‌کرد. بعد کلوچه ای را که مادرش با دقت در کیفش گذاشته بود می‌خورد.

گاهی چوپان‌ها و سگ‌های شان را می‌دید که وقتی از دور قطار را می‌دیدند از سربالایی به سرعت سرازیر می‌شدند، فریاد بچه چوپان‌ها را می‌شنید و عبور سریع قطار از کنار آن‌ها به مولود غروری عجیب می‌بخشید. در آن اتنی قطار استانبول در میان بیابان توقف می‌کرد و مولود به یاد می‌آورد که دنیا در اصل چقدر جای ساکنی است. در سکوت و درطول مدت انتظار که به نظر تمام نشدنی می‌آمد، از پنجره واگن می‌دید که زنانی در باغچه‌ی کوچک یک خانه‌ی روستایی در حال جمع آوری گوجه فرنگی‌اند، مرغ‌هایی در امتداد ریل راه می‌روند، دو الاغ کنار پمپ آب برقی همدیگر را می‌خاراند و کمی آن طرف‌تر هم مردی ریش دار روی علف‌ها به خواب رفته است. در یکی از این توقف‌های بی پایان قطار، به پدرش گفته بود:

«صبر کن پسر، استانبول که فرار نمی‌کند».

«||| داریم می‌رویم».

پدرش خنده کنان گفته بود: «ما نمی‌رویم، قطار بغلی دارد می‌رود». مولود در طول سفرش سعی کرد در ذهنش مجسم کند که در کدام نقطه از نقشه ترکیه پرچم دار و آتاتورکی که پنج سال تمام پشت سر معلم مدرسه روستا آویزان بود قرار داشت. قبل از این که قطار وارد ازمیت بشود خوابش برد، تا موقع ورود به حیدرپاشا هم بیدار نشد.

به دلیل سنگینی تمامی بارها، توبره‌ها و سبدها، پایین رفتن از پله‌های ایستگاه قطار حیدرپاشا و سوار شدن به کشتی خطوط کاراکوی، یک ساعت از وقت شان را گرفت. مولود اولین بار در عمرش دریا را آن جا در تاریکی شب دید. دریا مثل روباه‌ها تاریک و مثل خواب‌ها عمیق بود. در باد بوی مطبوع خزه وجود داشت. سمت اروپا روشن و درخشان بود. مولود به جای دریا، نخستین لحظه دلبین این چراغ‌ها را تا آخر عمرش فراموش نکرد. وقتی سمت مقابل رسیدند، از آن جا که پدر و پسر را با توبره‌ها و بارها به اتوبوس شهرداری سوار نکردند، تا خانه پشت حلیی آباد، چهار ساعت تمام پیاده رفتند. شب‌ها موقی که در خانه تنها می‌ماند، هر کاری می‌کرد تا زوزه‌ی باد را که از پنجره تو می‌آمد و صدای تمام نشدنی تکان خوردن موش‌ها یا جن‌ها و صدای پاهای در حال گذر بیرون و پارس سگ‌ها را فراموش و ذهنش را روی کتاب جغرافیا متمرکز کند، نمی‌توانست.

سگ‌های شهر پرتقلاتر و دل خوش تر از سگ‌های ده بودند، دائم برق قطع می‌شد، مولود نمی‌توانست درسش را بخواند، در تاریکی، شعله‌ها و تق تق‌های داخل بخاری بزرگ تر می‌شد و آن وقت مطمئن می‌شد که از میان سایه‌های کنج خانه، چشمی‌او را به دقت تماشا می‌کند.

اگر سرش را از کتاب جغرافی دور می‌کرد صاحب این چشم متوجه می‌شد که مولود او را دیده و مولود گاهی برای این که او به طرفش حمله نکند و گاهی برای خوابیدن نمی‌توانست از پشت میز بلند شود پس، سرش را روی صفحه کتاب می‌گذاشت و همانجا خوابش می‌برد.

پدرش وقتی نیمه‌های شب، خسته و عصبانی به خانه برمی‌گشت می‌گفت: «پسرم چرا بخاری را خاموش نمی‌کنی بروی سر جای خوابی؟». پدرش چون در کوچه‌ها به شدت احساس سرما می‌کرد از این که خانه به خوبی گرم شده بود احساس رضایت می‌کرد، اما از طرفی دلش نمی‌خواست تا آن ساعت هیزم بسوزانند. از آن جا که این را نمی‌توانست به زبان بیاورد نهایتاً می‌گفت: «اگر می‌خواهی بخوابی بخاری را خاموش کن». هیزم‌هایی را که توی بخاری می‌انداختند، پدرش گاهی از مغازه کوچک عموحسن به شکل خرد شده می‌خرید، گاهی هم خودش با تبری که از همسایه گرفته بود یک کنده ضخیم را خرد می‌کرد.

پدر مولود قبل از این که زمستان از راه برسد به او نشان می‌داد که چطور بخاری هیزمی را با شاخه‌های خشک و تکه‌های روزنامه روشن کند و در تپه‌های نزدیک کجاها شاخه‌های خشک، روزنامه باطله و کاغذپاره پیدا کند.

در اولین ماه‌های ورودشان به شهر، پدرش بعد از این که از ماست فروشی بر می‌گشت مولود را به بالای کول تپه ای که در آن ساکن بودند می‌برد تا همه جا را به خوبی یاد بگیرد و آماده ورود به آینده شود...


که هوا روشن می‌شود آن‌ها هم به سلامت به استانبول می‌رسند، وقتی دختر از کامیون پایین می‌آید مولود با کمال تعجب می‌بیند که او خواهر رایحه است نه خود رایحه!...

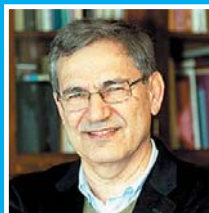
سال‌ها بعد، وقتی داشت در کوچه‌ای که انگار تا ابدیت ادامه داشت به سمت خلیج راه می‌رفت چشم‌اندازی که از بالکن خانه سلیمان دیده بود در مقابل چشمانش جان گرفت. چیزی که می‌خواست به شهر بگوید و روی دیوارها بنویسد حالا به ذهنش آمده بود. این، هم نظر رسمی و هم نظر شخصی‌اش بود؛ هم نیت قلبش و هم زبانش: «من در این دنیا رایحه را بیشتر از همه دوست داشتم».

در رمان «افکار عجیب من» می‌خوانیم:


اواخر تابستان، یک روز عصر پدر مولود، اره زنگ زده ای را آورد. پسرش را به زیر درخت پیر بلوط کشاند. یک شاخه را که به ضخامت میج دست بود با حوصله و آرام آرام بریدند. این شاخه ای بود دراز و بفهیمی نفهیمی خمیده. پدرش اول به کمک چاقوی نان و بعد با یک چاقوی جیبی، شاخه‌های چوب را یکی یکی برید و تمیز کرد و گفت: «این چوب ماست‌فروشات می‌شود». از آشپزخانه کبریت برداشت و از مولود خواست آتش روشن کند. موقی که داشت روی آتش، شاخه را آرام آرام دود می‌داد،

## گمگشته در حلبی آباد





**افکارعجیب من**  
نوشته: اورحان پاموک  
ترجمه: علیرضا سیف الدینی  
انتشارات: نیماز



● محمد رضا حیدرزاده

چوب را خم کرد و خشکاند: «یک بار نمی‌شود. تا آخر تابستان زیر آفتاب می‌گذاری، روی آتش می‌چرخانی و خشکش می‌کنی. هم مثل سنگ می‌شود و هم مثل مخمل. ببین روی شانه ات می‌نشیند؟». مولود چوب را روی شانه اش گذاشت. سفتی و گرمی‌اش را لرززان در پشت گردن و شانه‌هایش احساس کرد. اواخر تابستان که به استانبول می‌رفتند یک کیسه کوچک پر از مواد ترخینه و فلفل قرمز خشک و بلغور و نان لواش و چند توبره و سبد پر از گردو با خود برداشتند. پدرش بلغور و گردوها را به نگهبان‌های ساختمان‌های مهم هدیه می‌کرد تا با او خوش رفتاری کنند و به او اجازه بدهند سوار آسانسور شود و ماست فروشی کند.

چراغ قوه ای که قرار بود در استانبول تعمیر شود، قوری مورد علاقه پدرش که موقع بازگشت به روستا با خود آورده بود، حصیری که روی کف خاکی خانه باید پهن می‌شد و خرده ریزهای زیاد دیگری به همراه داشتند.

مولود که از پنجره قطار در دنیایی که به تماشایش ایستاده بود غرق شده بود از حالا با دل‌تنگی برای مادر و خواهرهایش به دنبال تخم مرغ‌های آب پزی که از توبره‌ها در وسط واگن بیرون ریخته و در حال قرار به هر سویی بودند می‌دوید. مولود در دنیایی که از پنجره ی قطار دیده می‌شد چندین برابر شماری که در عمر دوازده ساله اش دیده بود، آدم، کشتزارهای گندم، درخت تبریزی، گاو، پل، الاغ، خانه، کوه، مسجد، تراکتور، نوشته، حرف، ستاره و تیر برق وجود داشت. تیرهای برقی که به سمت او می‌آمدند گاهی باعث سرگیجه مولود می‌شدند و او سرش را به شانه پدرش تکیه می‌داد و می‌خوابید و وقتی بیدار می‌شد متوجه می‌شد که بیرون، کشتزارهای زرد و خرمن‌های آفتاب‌خورده گندم از بین رفته اند و همه جا با صخره‌های کبود احاطه شده، بعد در خوابش می‌دید که استانبول شهری است که از این صخره‌های کبود ساخته شده است.

در آن حال دره ای سرسبز و درختان سبزی می‌دید و احساس می‌کرد

مولود، عصر بعد از برگشتن از مدرسه، دوست داشت روی بخاری یا اجاق گاز، سوپ درست کند. توی آب جوشان قابلمه، یک قاشق روغن با هویج، کرفس و سیب زمینی خرد کرده می‌ریخت و از فلفل و بلغوری که از روستا آورده بود دو مشت می‌پاشید و حین گوش دادن به قل قل، حرکت جهنمی توی سوپ را تماشا می‌کرد. تکه‌های سیب زمینی و هویج مثل موجوداتی که در آتش جهنم بسوزند توی سوپ دیوانه وار می‌چرخیدند و از داخل قابلمه انگار صدای جیغ و داد و احتضارشان شنیده می‌شد و گاهی درست مثل دهانه یک آتشفشان برآمدگی‌های غیر منتظره ایجاد می‌شد و هویج‌ها و کرفس‌ها بالا می‌آمدند و به دماغ مولود نزدیک می‌شدند. مولود تماشای زرد شدن تدریجی ناشی از پخته شدن سیب زمینی‌ها، رنگ دادن هویج‌ها به سوپ و تغییر صدای قل قل را دوست داشت و حرکت پر صدای توی قابلمه را تماشا می‌کرد که دقیقاً شبیه چرخش سیاره‌های تعریف شده در درس جغرافی دبیرستان بود. بعد به این فکر می‌کرد که خود او هم در این عالم مثل همان تکه‌های کوچک، می‌چرخد. هر بار هم که پدرش سوپ را می‌خورد می‌گفت: «ماشاالله سوپ خیلی خوشمزه‌ای شده، دستت درد نکند»....

\*\*\*\*\*

اورحان پاموک، متولد استانبول است. پس از پایان تحصیلات متوسطه، وارد دانشکده فنی استانبول شد تا معماری بخواند اما این رشته را نیمه تمام رها کرد و در رشته روزنامه‌نگاری فارغ‌التحصیل شد، گرچه هیچوقت روزنامه‌نگاری نکرد.

او سال ۱۹۸۲ با اولین رمانش «جودت بیگ و پسرانش» جوایز اورهان کمال و کتاب سال را به خود اختصاص داد. بعد از چاپ رمان دومش با نام «قلعه سفید» که به بسیاری از زبان‌های دنیا ترجمه شد، کرسی تدریس ادبیات داستانی دانشگاه کلمبیا را پذیرفت و چند سال در نیویورک زندگی کرد.

رمان‌های بعدی پاموک به نام‌های «نام من سرخ» و «برف»، چند جایزه‌ی مهم بین‌المللی برایش به ارمغان آوردند تا به معروف‌ترین نویسنده ترک در دنیا تبدیل شود و سرانجام در سال ۲۰۰۶ برنده جایزه نوبل ادبیات شد.

او در رمان «افکار عجیب من»، تضاد بین واقعیت‌های اجتماعی و فرهنگی شهرها و حلبی آبادها و آوارگی مردم روستا برای رسیدن به آمال‌هایشان را با قلمی جذاب بیان کرده است.

این رمان، قصه زندگی و خیالات پسری به اسم «مولود کارتاش» است که در سال ۱۹۵۷ در روستایی محروم در آناتولی میانه مشرف به دریاچه‌ای مه‌آلود به دنیا می‌آید. در دوازده سالگی به حاشیه استانبول می‌آید و بعد از آن تا پایان عمر در آن‌جا، در پایتخت دنیا زندگی می‌کند. در بیست‌ودو سالگی از یک روستا دختری را فراری می‌دهد، آنها با هم ازدواج می‌کنند و صاحب دو دختر می‌شوند. او برای گذراندن زندگی بستنی‌فروشی، ماست فروشی و گارسونی را تجربه می‌کند، اما نکته مهم زندگی او این است که هیچگاه از خیالبافی دست بر نمی‌دارد.

اورحان پاموک در این کتاب، زندگی و خیالبافی‌های مولود را از زمان کودکی تا پیری به تصویر می‌کشد، مردی ساده با صورتی کودکانه و جذاب که خوش‌سیمایی و خوش نیتی اش نظر مردم را برمی‌انگیزد تا به این ترتیب رمان پاموک، به اثری رئالیستی مبدل شود. مولود وقتی در روستا بود آرزو داشت مثل پسر عموهایش به شهر برود و درس بخواند و وارد دانشگاه شود، اما از میان بچه‌های یکصد روستای منطقه، فقط یکی توانسته بود به دانشگاه برود که نامش را گذاشته بودند «موش عینکی» که بعد هم به امریکا رفت.

سرانجام مولود به همراه پدرش به استانبول می‌رود و در حلبی‌آباد کنار شهر، در یک اتاق کوچک که نامش را خانه گذاشته‌اند ساکن می‌شود، بعد هم به دبیرستان می‌رود تا شاید به «موش عینکی دوم» روستا تبدیل شود اما پس از چند سال تلاش بیهوده، با یک اشتباه، می‌شود همان مولود روستایی:

یک شب، پسر عموهایش او را به جشن عروسی یکی از بستگان‌شان در یک روستای دیگر می‌برند. مولود در آن جا دختری را می‌بیند که شیفته‌اش می‌شود. پس از بازگشت به حلبی آبادشان از طریق پسر عموها، شروع می‌کند به نامه نگاری با دختر دلخواهش، نامه می‌دهد و نامه می‌گیرد و همین طور ادامه می‌دهند تا اینکه مولود در آخرین نامه‌اش به «رایحه» می‌نویسد: «نیمه شب می‌آیم به دنبال‌ت. به خانه که رسیدم علامت می‌دهم. فوراً بیا و با هم به استانبول فرار می‌کنیم...».

مولود با کامیون پسر عمویش، شبانه به روستای آن دختر می‌رود، کامیون پشت تپه ای متوقف می‌شود. مولود ترسان و لرزان به خانه رایحه می‌رسد، با سوت زدن علامت می‌دهد و دختر که صورت خود را پوشانده، آرام و آهسته می‌آید و با هم به سمت کامیون که آماده فرار بزرگ آنهاست می‌رسند. دختر را پشت کامیون سوار کرده و روی او مقداری وسایل می‌ریزند تا اگر ژاندارم‌ها ایست و بازرسی دادند نتوانند او را پیدا کنند. صبح





در حالی که معدن رنگ تنها، سالی موازی بیست و پنج هزار تن به انگلیس حمل می‌نماید، و غیر از سایر معادن و فوائد دیگرش سالی سیصد هزار تومان از این ممر می‌برد که با مدخولات [درآمدهای] دیگر به یک کرو (نیم‌میلیون) تومان ایران می‌رسد. در سال ۱۳۳۲، اجزای گمرک خانه از این مطالب آگاه شدند، و به عرض اولیای دولت علیه رسانیدند. حاجی معین التجار فوراً مفتش را دیده و دهش را به لقمهٔ بزرگ چرب کرد، سالی هفتاد هزار تومان قلمداد کرد؛ و نیز دیگران که از این فواید آگهی داشتند مدعی حاجی معین التجار شده، به زحمات عرایض خود را مشهود اولیای دولت رسانیدند، و دولت مجالس متعدده کرده، پس از آن خواستند اقدامی ننمایند، حاجی معین التجار شبانه کار خود را محکم ساخت، و فرمان دولت صادر کرد و مدعی‌ها بعد از خسارت مایوس شدند. برای صدق مطالب دلیلی بهتر از این نداریم که معین‌التجار، نه تجارت دارد و نه از پدر بدو میراثی رسیده، زیرا که در اوایل حال خود قرآن خوان بود و از آن ممر فایده می‌برد. امروز مملکات او به هفت کرو (۳/۵ میلیون) تومان [به نرخ امروز صد و چهارده میلیارد و ششصد







## تحلیلی بر دخالت های غیر قانونی نمایندگان در عزل و نصب مدیران

متأسفانه دخالت ناپجای نمایندگان برخی شهرها تا حدی بوده است که برات قبادیان استاد دانشگاه تربیت مدرس در نامه ای به هیأت رئیسه مجلس به آسیب شناسی این موضوع می پردازد که متن نامه ایشان به شرح ذیل منتشر می شود:

بسمه تعالی

امید است که شما و سایر نمایندگانی که ملی می اندیشید و منافع ملی و وظیفه قانونی خود را به درستی پیگیری می کنید، در دنیا موفق و در آخرت روسفید باشید. یکی از اصولی را که قانونگذار در تشکیل ساختار جمهوری اسلامی و سایر کشورها در جهان مدنظر قرار داده است، «اصل تفکیک قوا» است. بر اساس این اصل، قوا تعامل دارند اما حق دخالت در امور یکدیگر را ندارند. به جرات و صراحت عرض می کنم که امروزه در جمهوری اسلامی ایران، این اصل به صورت کامل خدشه دار شده است. بسیار روشن و واضح عرض می کنم که ضعف مدیریت و وجود مدیران ضعیف در دستگاه های اجرایی به خاطر دخالت نابه جای نمایندگان محترم در عزل و نصبها، بسیاری از مشکلات کشور را موجب شده است. نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی به جای انجام وظایف و تکالیف قانونی خود (قانونگذاری و نظارت بر اجرای قانون)، به صورت مستقیم در عزل و نصبها دخالت می کنند و این دخالت، سیستم مدیریتی کشور را فلج کرده است. شاید در مجالس اول، دوم و سوم به خاطر شرایط خاص پس از انقلاب و دلسوزی، این دخالتها صورت می گرفت لیکن امروز این دخالتها به خاطر منافع فردی (پاسخگویی به مطالبات طرفداران در انتخابات)، به رویه ای تبدیل شده است و سیستم مدیریت کشور را به «سیستم غنایمی» تبدیل کرده است. عدم ثبات مدیریت و عدم رعایت شایسته سالاری در عزل و نصبها و تبدیل شدن مدیران به توپ فوتبال، برنامه های راهبردی توسعه و برنامه های عملیاتی و اجرایی ملی و محلی برای دستیابی به اهداف مصرح در اسناد بالادستی مانند سند چشم انداز را دچار مشکل جدی کرده است.

متأسفانه و صد متأسفانه فشارها و تهدیدهای نمایندگان، بسیاری از مدیران قوی استانی را زمین گیر و بسیاری از مدیران ضعیف استانی را به آلت دست تبدیل کرده است.

در بسیاری از موارد، مدیران مستقل شایسته کنار گذاشته شده و مدیران بدون تخصص، تجربه، ضعیف، وابسته و «بلی قربان گو» به جای آنها بکار گمارده می شوند. نتیجه طبیعی چنین عملکردی توسعه نیافتگی کشور و بدبینی مردم نسبت به کارایی نظام اسلامی را به دنبال داشته است که ظلمی آشکار به مردم، نظام اسلامی و کشور است. به نظر من یکی از راههای برون رفت از این معضل بزرگ، تصویب قانون «نظام مدیریت کشور» است که از سطح کابینه به پایین (معاونان وزرا و استانداران و پایین تر) دو نکته در آن رعایت شده باشد، اول «شایسته سالاری» و دوم «ثبات مدیریت». در چنین نظام مدیریتی، مدیران بر اساس «لیاقت و شایستگی» انتخاب شده و ترفیع می یابند و تغییر دولتها و نمایندگان هیچ تأثیری بر روند کار آنها و کار کشور و مردم نخواهد داشت. به امید ارائه و به نتیجه رسیدن چنین طرحی در مجلس توسط شما بزرگواران.



قانون گریز، همواره به دستگاهها و ادارات دولتی فشار وارد می کند.

علی اکبر جعفری، نماینده دوره ششم مردم ساوه در مجلس هم مهمترین وظیفه نمایندگان مجلس را حرکت برای تأمین منافع ملی دانست و گفت: نمایندگان مجلس موظف به تدوین قوانین و نظارت بر حسن اجرای آنها هستند و این موضوع که آنها دست به قانون گریزی بزنند یک پارادوکس است که شایسته عملکرد نماینده ملت نیست. جعفری ادامه داد: در قانون اساسی صراحتاً قوه قضائیه و مقتنه از دخالت در امور اجرایی منع شده اند اما از سوی دیگر بر اساس همین قانون این دو قوه می توانند به عنوان یک مشاور، پیگیر حسن اجرای امور باشند. وی افزود: اگر نماینده به قانون مُقید نباشد به روش های گوناگون فراتر از آن عمل می کند به طوری که بر حسب سلیقه شخصی در امور مختلف اجرایی دخالت می کند و سبب بروز مشکلات عدیده ای در جامعه می شود.

نماینده اسبق مردم ساوه در مجلس بیان کرد: نماینده ای که به دنبال منافع شخصی و یا جناحی خود باشد مسلماً با فشار وارد کردن بر مدیران و دستگاه های متعدد سعی بر اعمال نفوذ در دستگاه های دولتی می کند، حال اگر این اعمال نفوذها بر حسب شایسته سالاری نباشد قطعاً و بدون شک اثرات منفی را بر دستگاه های حاکمیتی بر جا خواهد گذاشت.

آیت الله حسن زاده امام جمعه موقت اهواز هم در انتقاد به دخالت نمایندگان در عزل و نصبها و فرصت سوزی ها گفت: وظایفی که در قانون اساسی برای نمایندگان مشخص شده کاملاً واضح و بدون ابهام است. تصویب قوانین و نظارت بر اجرای آن، دو وظیفه اصلی نمایندگان مجلس است و خارج از این چارچوب اگر نمایندگان مجلس وارد شوند و در عزل و نصبها دخالت کنند مخصوصاً ورودی که منتهی به امر و نهی شود، این رفتار قطعاً مفاسدی را به دنبال خواهد داشت. وارد شدن نمایندگان در بده بستان های غلطی که وجود دارد آسیب های مختلفی به دنبال دارد. اینکه نمایندگان بخواهند چه در حوزه انتصاب مدیران نهادهای دولتی وارد شوند، قطعاً از دو وظیفه اصلی تصویب قوانین و نظارت بر اجرای آن، باز خواهند ماند. نمایندگان می توانند از ابزارهای نظارتی چون سوال، تذکر و استیضاح وزراء، بعد نظارتی خود را اعمال کنند. اگر نمایندگان وارد عزل و نصبها شوند نه این استیضاح ها و نه این تذکرات و نه سؤال ها هیچ کدام جنبه صحیح پیدا نمی کند و حالت داد و ستدی به خود می گیرد و نمایندگان را در مسیر اشتباه قرار می دهد. نمایندگان مجلس هم مانند همه دلسوزان اگر بخواهند به سازمان ها و نهادهای اجرایی تذکرات یا پیشنهادهایی در پیشبرد امور بدهند اشکالی ندارد، اما اگر به صورت امر و نهی و دستوری وارد شود و بخواهند از امتیازات ویژه ای که یک نماینده در بحث نظارت دارد برای عزل و نصبها به کار گیرند، قطعاً هم مسئولان و هم نمایندگان و هم استان آسیب می بیند و شاهد آسیب پذیری اصل تفکیک قوا خواهیم بود.



براساس اصول ۷۱، ۸۷ و ۱۱۳ قانون اساسی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی دو وظیفه قانون گذاری و نظارت بر حسن اجرای آن را بر عهده دارند، وظایفی که به صراحت بحث تفکیک قوا را مطرح می کند و به صورت مستقیم هر گونه دخالت در امور اجرایی دولت از سوی نمایندگان مجلس را خلاف قانون می داند به این معنا که هیچ نماینده ای حق سفارش یا رد شخصیت ها را برای اعمال انتصابات گوناگون ندارد، مگر آن که از وی به عنوان یک مشاور استعمال شود و نماینده، شخصی را با رزومه مناسب به مراجع ذیربط معرفی کند. البته قانون هم به نمایندگان حق دخالت در انتصابات را نداده است؛

اما تجربه سیاسی مردم طی دوره های اسبق و فعلی مجلس نشان می دهد نه فقط نمایندگان در امور اجرایی دخالت می کنند، بلکه در عزل و نصب های مدیریتی شهرستان ها به صورت مستقیم دست دارند که البته نخبگان سیاسی دلیل بروز این مهم را ضعف مدیران بالا دستی در برابر و کلاهی مردم می دانند، ضعفی که بر اساس اطلاعات به دست آمده به طور نسبی در استان خودمان هم قابل رؤیت است. به گزارش روزنامه عطر یاس، علی اصغر هادی زاده، نماینده دوره ششم مردم محلات و دلبران در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه عامل توسعه هر جامعه ای تبعیت تمامی اشخاص از قانون است، گفت: نمایندگان مجلس که موظف به قانون گذاری و حسن اجرای آن هستند نباید عملکردی از خود نشان دهند که مردم از آنها به عنوان قانون گریزان یاد کنند.

هادی زاده ادامه داد: یک نماینده باید نیازهای جامعه را شناسایی کند و با تصویب قوانین مناسب در رفع این نیازها اقدام کند. افکار عمومی نباید بررسی عملکرد منتخبان خود را در مجلس فراموش کنند چرا که باید مشخص شود نمایندگان صرفاً بر حسب سلیقه شخصی و حضور فیزیکی در صحن مجلس حاضر می شوند یا برای حضور خود از دیدگاه های کارشناسان بهره می برند؟ وی افزود: به جز این دو وظیفه ای که ذکر شد نمایندگان هیچ وظیفه و مسئولیت دیگری ندارند اما گاه ها می بینیم که آنها پیگیر هر کاری هستند به جز این وظایف ذاتی. هادی زاده درباره نحوه چگونگی بروز قانون گریزی توسط نمایندگان مجلس، گفت: زمانی که یک نماینده بیشتر از وظیفه قانون گذاری و نظارت بر حسن اجرای آن کار اقدامی کند به نوعی مرتکب قانون گریزی شده است، به طوری که از موقعیت خود به منظور پیشبرد اهداف اطرافیان سوء استفاده می کند.

نماینده اسبق مردم دلبران و محلات در مجلس ادامه داد: پیشبرد اهداف اطرافیان به این معناست که نماینده با وارد کردن فشارهای سیاسی، اجتماعی و اقتصادی بر یک سازمان سعی بر ایجاد تغییرات در آن مجموعه دارد تا شخصی که به وی نزدیک است را وارد آن سازمان یا اداره کند.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا نمایندگان فعلی به مدیران دولتی برای تحقق اهداف شخصی خود فشار وارد می کنند، گفت: متأسفانه در کلیت عملکرد بسیاری از نمایندگان امروز هم چنین سمت و سوهایی وجود دارد. و کلاهی فعلی مجلس بدانند که در صورت داشتن دیدگاهی تک بعدی و جایگزینی منافع شخصی و گروهی به جای منافع ملی، مسلماً بخش کثیری از مردم حوزه انتخابیه شان دیده نمی شوند و به دنبال این امر گرفتاری های متعددی را به شهروندان تحمیل می کنند. نماینده

### دستاورد بزرگ فرهنگی و هنری شهرستان دورود

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود از حضور این شهرستان در بین ۱۲۹ شهر خلاق فرهنگ و هنر کشور خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود سید موسی موسوی افزود: با اعلام دبیر اجرایی طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر کشور، ۱۲۹ شهر راه یافته به مرحله نهایی این طرح مشخص شدند. که نام شهرستان دورود نیز به عنوان یکی از شهرهای موفق راه یافته در این طرح به چشم می خورد. وی با اشاره به اینکه انتخاب شهرهای مرحله نهایی از میان ۳۶۷ شهر مشارکت کننده در این طرح انجام شده است، بیان کرد: پس از اعلام فراخوان در تابستان ۱۳۹۸ و اعلام آمادگی ۳۶۷ شهر برای مشارکت در این طرح، کارگاه های آموزشی برنامه نویسی فرهنگی و هنری با حضور نمایندگان ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری هر شهر و رئیس انجمن فرهنگی و هنری همه شهرهای شرکت کننده در ۳۱ مرکز استان با بیش از ۲۴۰۰ ساعت برای ۱۲۰۰ نفر برگزار شد.



### مهندس علی پیریایی سرپرست شهرداری دورود شد



با نظر اکثریت آرای اعضای شورای اسلامی شهر دورود مهندس علی پیریایی به عنوان سرپرست شهرداری دورود انتخاب شد. مهندس پیریایی قبل از این رئیس سازمان سیما، پارکها و فضای سبز شهرداری دورود بود. در جلسه معارفه ایشان که ۱۶ شهریور برگزار شد از زحمات مهندس نیک آبادی در طول تصدی مدیریت شهری قدرانی به عمل آمد.

### شهید حاج محمود محمدی

### یادگاری از حادثه تیراندازی دوران انقلاب دورود



(شهید محمود محمدی در سالهای آخر دوره متوسطه، نشسته سمت چپ به همراه هم کلاسی ها و استاد عزت اله فولادوند دبیر وقت ادبیات فارسی، دبیرستان دهخدا)

شهید والا مقام حاج محمود محمدی در نخستین روز از فروردین ماه سال ۱۳۳۹، در شهرستان خرمشهر دیده به جهان گشود. بیش از سه سال از عمرش نگذشته بود که به همراه خانواده، راهی دورود شد. وی تحصیلات خود را در مقاطع ابتدایی، راهنمایی (اولین دوره راهنمایی در کشور) و دبیرستان در شهر دورود دنبال کرد. در سال ۵۷ دانشسرای تربیت معلم بروجد را برای ادامه تحصیلات خود بر گزید. او جوانی چالاک، پُرانرژی و علاقمند به ورزش، بخصوص ورزش فوتبال و شنا بود، به طوری که بعضی از دوستان نقل می کنند، محمود عرض دریاچه گهر را به راحتی شنا می کرد.



«**تماس از شما، پیگیری از ما، پاسخ از مسئولان**»

**۰۹۱۹۴۵۴۸۹۷**

**قابل توجه همشهریان عزیز...**

با توجه به تخلفاتی که در بعضی مطب‌های پزشکان سطح شهر صورت گرفته و همچنین برای جلوگیری از تخلفات احتمالی بعدی، به دستور دادستان محترم شهرستان دورود، همه مطب‌های سطح شهر از اردیبهشت سال جاری ملزم به تهیه و نصب دستگاه کارتخوان در محل طبابت خود شده‌اند، لذا همشهریان عزیز در نظر داشته باشند در صورت مراجعه به مطب پزشکان سطح شهر و نبود دستگاه کارتخوان برای پرداخت ویزیت یا حق العمل مراتب را با مراجعه حضوری به دفتر دادستان اعلام کنند تا نسبت به برخورد قانونی (پلمب) اقدام شود. مراتب این تذکر به صورت کتبی به شبکه بهداشت برای اطلاع مطب‌های سطح شهر از طریق دادستانی صورت گرفته است.

**اگر مطب پزشکی کارتخوان نداشت، گزارش دهید**

مدیر کل بازرسی و مبارزه با فرار مالیاتی سازمان امور مالیاتی: به پزشکان مهلت دادیم که دستگاه‌های کارتخوان خود را در سامانه سازمان امور مالیاتی ثبت نام کنند. مردم اگر به مطب پزشکی مراجعه کردند و آن مطب دستگاه کارتخوان نداشت، موضوع را به ستاد خبری سازمان امور مالیاتی به شماره ۰۹۱۹۴۵۴۸۹۷ اعلام کنند و سازمان امور مالیاتی علاوه بر جریمه غیر قابل بخشش، این نوع عدم همکاری ها را فرار مالیاتی محسوب و با آنها برخورد قانونی می کند.

**(سه مطلب فوق در کانال تلگرامی «خبر فوری دورود» درج شده‌اند. @khabarfouri\_doroud)**

**دمی با عاشقانه‌های استاد شهریار...**



خجل شدم ز جوانی که زندگانی نیست

به زندگانی من فرصت جوانی نیست

من از دو روزه هستی به جان شدم بیزار

خدای شکر که این عمر جاودانی نیست

همه بگریه ابر سیه گشودم چشم

در این افق که فروغی ز شادمانی نیست

به غصه بلکه به تدریج انتحار کنم

دریغ و درد که این انتحار آنی نیست

نه من به سیلی خود سرخ می‌کنم رخ و بس

به بزم مار خسی از باده ار جوانی نیست

ببین به جلد سگ پاسبان چه گر گانند

به جان خواجه که این شیوه شبانی نیست

ز بلبل چمن طبع شهریار افسوس

که از خزان گلشن شور نغمه خوانی نیست

\*\*\*

**«لحظه‌ای با بزرگان سخن»**

**\*** زندگی نمایشی است که هیچ تمرینی برای آن وجود ندارد! پس آواز بخوان، اشک بریز، بخند و با تمام وجود زندگی کن قبل از آنکه پرده‌ها فرود آیند و نمایش تو بدون هیچ تشویقی به پایان برسد.

**چارلی-چاپلین**

**\*** هرگز به کسی عشق نمی‌ورزیم. فقط به تصویری که از کسی داریم عشق می‌ورزیم.

**فرناندو-پسوا**

**\*** اگر می‌خواهید دورو باشید، حداقل یک روی زیبا داشته باشید!

**مرلین-مونرو**

همیشه افراد ساکت را دوست داشتم.ام. هیچگاه نمی‌فهمی در حال رقصیدن در رویای خویشند یا سنجینی بارِ هستی را به دوش می‌کشند...

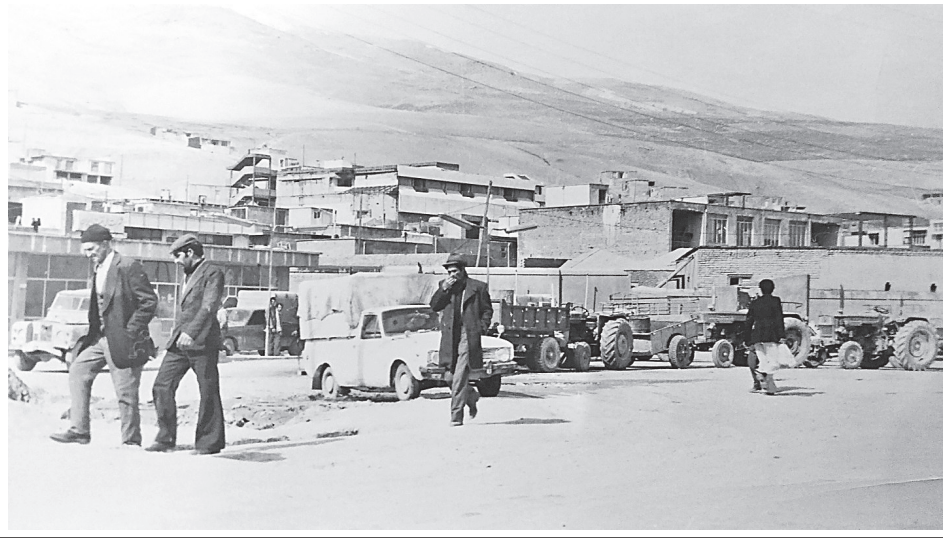
**جان-گرین**

**\*** ای درویش! بزرگ و کوچک را عزیز دار تا بزرگ و کوچک تو را عزیز دارند و دوست و دشمن را تواضع کن تا دوست دوست‌تر شود و دشمن، دشمن‌تر نشود، بلکه دوست شود.

**انسان-کامل-عزیزالدین-نسفی**

**یادی از گذشته...**

**دورود سال ۱۳۵۳ حوالی گاراژ سابق دورود، بروجد پایینتر از بیمارستان ۷تیر**



**دستاورد بزرگ فرهنگی و هنری شهرستان دورود**

**ادامه از صفحه اول**

وی افزود: پس از برگزاری کارگاه‌ها، شهرها بر نامه‌های خود را همراه با مستندات به دبیرخانه مرکزی در تهران ارسال کردند که پس از چند مرحله داوری ۱۲۹ شهر در نه حوزه موضوعی به مرحله نهایی راه یافتند. موسوی اضافه کرد: ۱۷ شهر در حوزه موضوعی موسیقی، ۲۷ شهر در حوزه موضوعی ادبیات، ۱۸ شهر در حوزه موضوعی صنایع‌دستی و سنتی، ۳ شهر در حوزه موضوعی چاپ و بسته‌بندی، ۸ شهر در حوزه موضوعی مد و لباس، ۱۰ شهر در حوزه موضوعی سینما، ۲۲ شهر در حوزه موضوعی هنرهای تجسمی، ۴ شهر در حوزه موضوعی رسانه و مطبوعات و ۲۰ شهر در حوزه موضوعی هنرهای نمایشی به مرحله نهایی طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر راه یافتند، که شهرستان دورود از استان لرستان در حوزه‌های موضوعی موسیقی، ادبیات و هنرهای نمایشی در بین ۱۲۹ شهر برتر کشور در این طرح پذیرفته شده است.

**شهید حاج محمود محمدی**

**یادگاری از حادثه تیراندازی دوران انقلاب دورود**

**ادامه از صفحه اول**

درک و شناخت بالای وی از شرایط سخت مردم فقیر و ستم‌دیده جامعه در آن دوران، انگیزه او را در مسیر مبارزه با رژیم پهلوی مضاعف ساخته و ایشان را در صف پیشگامان مبارزات مردم غیور و مسلمان، علیه رژیم شاه قرار داد. شب دهم مهرماه سال ۱۳۵۷، بعد از اقامه نماز مغرب و عشا، مردم نماز گزار، در حال خروج از مسجد جامع شهر بودند که به یکباره دژخیمان و عوامل رژیم شاهنشاهی، بر روی آنان آتش گشودند، تعدادی را مجروح و شهید کردند. محمود محمدی دچار قطع نخاع شد و شیرمحمدپایی هم به شهادت رسید. این اتفاق سبب شد که یکی از شعرا، فرهیختگان و دبیران دروس ادبیات دبیرستانهای شهر دورود، جناب عزت‌الله فولادوند شعری را تحت عنوان «شهید» پدید بیاورد که در اسفندماه همان سال در قالب کتابچه‌ای کوچک از سوی چاپخانه فردوسی دورود به انضمام چندسروده دیگر به چاپ برسد. درج متن این شعر، قطعاً خالی از فایده نبوده و خاطراتی را، بخصوص برای نسلی که آن روزگار را درک کرده‌اند، تداعی خواهد کرد:

وقتی نماز شام  
بر آستان مسجد  
این خانه خدا  
این معبد محمد(ص)  
این مذبج علی(ع)  
قومی نه از سُلاله انسان دردمند  
قومی نه از تبار پیام آور بزرگ  
بَل از نژاد بولهب، از خاندان کفر  
از صُلب ابن مُلجم وز بطن هند، هند جگر خواره  
قومی از دودمان شَحنه و داروغه و عَسَس  
همواره پاس مَزبله را تَشنه چون مگس  
خون برادران مرا ریختند گرم  
بر سنگفرش کوچه بی‌برگشت  
آری وقتی نماز شام  
بر آستان مسجد  
این خانه خدا  
این معبد محمد(ص)  
این مذبج علی  
خون برادران مرا ریختند گرم  
بر سنگفرش کوچه‌ی بی‌برگشت  
اینک: ای یار ناشناخته، ای کشته‌ای شهید  
ای دوست، ای برادر، آیت امید  
باور مکن باران تیر و آتش و باروت و سُرُب و خون  
از دهن کوچه – کوچه‌ی غمگین داغدار –  
وز یاد شهر – شهر پریشان سوگوار –  
یک لحظه نقش خون تو را بسترَد، بَرَد  
گر صد هزار بار بر این کوچه بگذرد.<sup>۱</sup>

۴۲ سال از آن تاریخ گذشت. ۴۲ سال تحمل رنج و سختی، و مجاهدتی بُردبارانه، توام با عوارض ناشی از یک عمر جانبازی و عمل‌های جراحی متعدد. ۴۲ سال توجه و مراقبتِ صبورانه از این عزیز، از جانب خانواده گرامی‌اش. و شهید در طول این سال‌ها، همواره در دیدارهایی که با دوستان، جوانان و دیگر اقشار مردم و مسئولین داشت و در مجالس و محافلی که حضور می‌یافت با بیان خاطرات تلخ و شیرین، درس ایثار و ازخودگذشتگی و مقاومت را به آنان می‌داد، نه تنها کلامش درس بود که حضورش و سکوت و لبخندش و متانت و مناعت طبع و آرامش و صبوریش سرشار از درس و پند و عبرت بود.

و سرانجام در سحرگاه جمعه ۱۶ خردادماه ۱۳۹۹ روح خسته و مطهرش به دیدار حضرت حق و ملکوت اعلی شتافت و در جوار رحمت پروردگار جای گرفت و عصر روز شنبه ۱۷ خرداد ۹۹ پیکر پاکش در فضایی از غم و اندوه بر روی دوش خانواده، دوستان و مسئولین شهر به سمت آرامگاهش تشییع و به خاک سپرده شد. روحش شاد و یادش ماندگار

**با احترام:هوشنگ هداوند**

۱-کتاب، "مرد ای مردم یادتان باشد "تاریخ نشر:اسفند۵۷





خوشحالی یک انتخاب است و افرادِ واقعأ خوشحال هر روز آن را انتخاب می‌کنند! چیزی که شاید ندانید این است که این آدم‌ها درست مانند آدم‌های معمولی با سختی روبرو می‌شوند، اما با سلاح خنده و مثبت اندیشی برای آن زندگی‌ای که لایقش هستند، دائما مبارزه می‌کنند؛ بنابراین اگر تا به حال از خودتان پرسیده‌اید که «چرا آنها همیشه اینقدر خوشحالتد؟» با ما همراه شوید تا با هم برخی از رازهای این افرادِ واقعأ خوشحال را مرور کنیم.

نیازی به گفتن نیست که همه زندگی

لحظات خوش آن نیست و اغلب بارها و بارها به زانو در می‌آیید، اما در همین لحظات است که آدم‌های خوشحال برای شاد بودن تلاش می‌کنند. اگر به نظر تان می‌رسد این افراد همه چیزهایی را که می‌خواهند، دارند، احتمالا درست متوجه شده‌اید، اما دلیلش این است که آنها راز خوشحالیِ واقعی را کشف کرده‌اند، چیزی که در درون خود آنهاست. در قسمت دوم این نوشتهٔ ۱۰ راز دوم را با شما در میان می‌گذاریم:

**۱۱. شور و نشاط روزهای کودکی را از دست نداده‌اند**

آدم‌های خوشحال از درون کودکنند! آنها از سختی‌های زندگی متأثر نشده‌اند، می‌خندند و عشق می‌ورزند. سرزندگی آنها مسسری است. همین رویکرد آنها به زندگی، کنجکاوِی و خلاقیت را در آنها زنده نگه می‌دارد و این حقیقت را باید بپذیریم که بودن در کنار آنها به همین دلیل تا این اندازه خوشایند است.

**۱۲. با ترس رودررو می‌شوند**

ترس در زندگی آدم‌های واقعأ شاد جایی ندارد. آنها در جستجوی خوشحالی پیروزند و خودشان را به سلاح شجاعت مجهز کرده‌اند و با زره خوشحالی به جلو حرکت می‌کنند. مواجهه با ترس‌ها البته ترسناک است، اما خب این هم بخشی از سازِ زندگی است که باید با آن رقصید. با رودررو شدن با ترس‌ها این آدم‌ها کنترل زندگیشان را به دست می‌گیرند و هیچ چیز اجازه نمی‌کند بین آنها و خوشحالی فاصله بیندازد

**۱۳. ریسک می‌کنند**

ایلان ماسک، کارآفرینی موفق است که به ریسک‌پذیری شهرت دارد.

ریسک‌پذیرها آدم‌های خوشحالتری هستند. آنها می‌دانند فراتر رفتن از کنج آسایش و با گذاشتن به حیطه‌های تازه نه فقط دلهره‌آور بلکه یک راه مسلم برای تجربه چیزهای نو و شگفتی‌آوری است که زندگی برای عرضه در اختیار دارد. آنچه آنها را وادار به حرکت می‌کند، رشد و بیشتر دانستن درباره این موضوع است که چه کسی هستند و می‌توانند به چه دست پیدا کنند. آنها می‌دانند ممکن است اشتباه کنند یا شکست بخورند، اما برای آنها شکست فقط یک درسِ دوست‌داشتنی دیگر از زندگی است

**۱۴. هیچ کینه‌ای به دل ندارند**

آدم‌های خوشحال به عصبانیت‌ها یا آزارهای گذشته نمی‌آویزند، در عوض ترجیح می‌دهند به رنج‌ها اجازه بدهند از وجودشان خارج شوند. هیچ راهی برای نابود کردن خوشحالی بهتر از به دوش کشیدن بار غم‌های قدیمی که وبال گردنتان شده، وجود ندارد. آدم‌های واقعأ خوشحال از این موضوع باخبرند و بنابراین تجربه آزار و رنجی را که متحمل شده‌اند می‌پذیرند، می‌بخشند، خود را مجددا آماده می‌کنند و خوشحالتر و سبک‌بار تر به پیش می‌روند.

**۱۵. دیگران را تشویق می‌کنند**

دیدن خوشحالی دیگران و اینکه آنها حداکثر استفاده را از استعدادهای درونی خود ببرند، چنین افرادی را واقعأ خوشحال می‌کند. دیدن تلاشِ سختِ دیگران آنها را به واقع خوشحال می‌کند، بنابراین همه آنچه در توان دارند برای

## ۲۰ رازی که افراد خوشحال هرگز به شما نمی‌گویند

(قسمت پایانی)



بهتر از خنده وجود ندارد. خندیدن نه فقط آنها را خوشحال می‌کند، بلکه به کنترل موقعیت‌های پر از استرس بسیار کمک می‌کند.

**۱۷. در وهله اول با خودشان صادقند**

آنها می‌توانند هر دروغی که بخواهند به دیگران بگویند، اما همه آدم‌های خوشحال به شدت مراقب آن ندای درونشان هستند که به آنها یادآوری می‌کند، کاملاً با خودشان صادق نیستند. شجاعت اعتراف مسائل به خودمان اولین گام صادق و راحت بودن با خود است، پیش از آنکه بتوانید با دیگران صادق باشید. این کار ترسناک است، اما باید انجام شود. آدم‌های واقعا خوشحال می‌دانند اگر قرار است خود واقعی‌شان باشند باید با خود صادق باشند، زیرا هیچ چیز مانند عدم صداقت نمی‌تواند قطب‌نمای شادی فرد را از کار بیندازد.

**۱۸. از دیگران درخواست کمک می‌کنند**

آنها می‌دانند که درخواست کمک انسان را به موجودی ضعیف تبدیل نمی‌کند؛ بنابراین وقتی از کسی کمک می‌خواهند دچار احساس ضعف یا احساسات منفی دیگر نمی‌شوند. در عوض کمک خواستن را فرصتی برای گرفتن دیدگاه دیگری درباره ایده یا موقعیتشان یا تقسیم‌باری سنگین با دیگران می‌بینند. آنها متوجهند که ممکن است همیشه پاسخ یا توانایی لازم را در اختیار نداشته باشند که همه کارها را به تنهایی انجام بدهند. پس از دسستی که برای کمک به سویشان دراز شود یا توصیه‌ای دوستانه، مانند یک هدیه استقبال می‌کنند. آنها می‌دانند کمک خواستن چیزی از آنها کم نمی‌کند، بلکه تنها می‌تواند به زندگی و تجربیات آنها چیزی بیفزاید.

**۱۹. از تفاوت‌ها استقبال می‌کنند**

همه آدم‌ها در یک چیز با هم شباهت دارند: در تفاوت داشتن با هم! آدم‌های واقعأ خوشحال از این تفاوت‌ها آگاهند؛ چه این تفاوت‌ها درباره نژاد، مذهب، جنسیت، یا دیدگاه‌ها باشد چه هر تفاوت دیگری که ما را از هم جدا می‌کند. آنها سعی نمی‌کنند تفاوت‌ها را انکار کنند، بلکه آنها را می‌پذیرند و گرمی می‌دارند. برای آدم‌های واقعأ خوشحال، اگر همه مثل هم بودند دنیا به جایی کاملاً کسالت‌آور تبدیل می‌شد!

**۲۰. عاشق زندگی هستند**

زندگی با همه بالا و پایین‌ها، زیر و بم‌ها و فراز و فرودهایی که در خود دارد، برای آدم‌هایی که خالصانه خوشحالتند یک ماجراجویی است که بهتر است همه‌قدردان آن باشیم. جای زخم‌ها و کبودی‌ها باعث می‌شوند از لبخندها و زیبایی‌ها، بیشتر لذت ببریم. آدم‌ها به راستی خوشحال چون این را می‌دانند با زندگی نمی‌جنگند، بلکه آن را به همین شکل می‌پذیرند. آنها برای اینکه زندگی لذت‌بخش، پربار و ارزشمندی بسازند هر کاری لازم باشد انجام می‌دهند؛ در عین حال می‌دانند برای اینکه بتوانند واقعأ قدر این سفر را بدانند، گاهی هم باید بشنینند و از مسیر لذت ببرند!

**گردآوری: بهناز نوروزی – کارشناس ارشد روانشناسی**

## دادستان خرم آباد: حقوق عامه در لرستان مغفول واقع شده‌است



فرهنگ سازی کنیم، تصریح کرد: همه با هم در یک راستا و در تعامل با رئیس کل دادگستری لرستان حرکت می‌کنیم. شاهون‌وند با تأکید بر اینکه جلسات هفتگی بین قضات دادسرا تشکیل خواهد شد و مشکلات را حل و اختلاف نظر‌ها و سلیقه‌ها در نحوه رسیدگی به پرونده‌ها رفع خواهد شد تا همه با هم در چارچوب ایجاد عدالت اقدام کنیم، افزود: پرونده‌های مهم با اولویت رسیدگی می‌شود تا جرائم را کاهش دهیم.

در این مراسم رئیس کل دادگستری لرستان

که به منظور معارفه دادستان در جلسه شرکت

کرده بود، بر لزوم مبارزه با فساد و واگذاری‌های

غیرقانونی تأکید کرد و گفت: محاکمه علنی پرونده‌های اختلاس، ارتشا کلان و قتل

عمد ادامه دارد.

محمد رزم سیاست محوری قوه قضائیه را موضوع تکریم ارباب رجوع دانست و با اشاره به اینکه دادسرا به عنوان اداره مدعیان عمومی و نهادی که از حقوق عامه و مظلومان دفاع می‌کند قطعا از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اظهار داشت: حدود وظایف و اختیارات دادستان در قوانین متعدد و مختلفی بیان شده است و در مجموع می‌توان بیش از ۵۰۰ وظیفه و تکلیف برای مقام دادستانی در قوانین مختلف حقوقی، کیفری، آیین‌نامه‌ها و... احصاء کرد. رئیس کل دادگستری لرستان با بیان اینکه در رأس دادسرا، دادستان قرار دارد و از جمله وظایف اصلی وی صیانت از حقوق عامه، نظارت بر اجرای قوانین، نظارت بر وکلای عمومی یا دادایاران، نظارت بر مستظفان (بازپرسان)، اجرای احکام و... است ادامه دار: این مقام در واقع راه را برای ارتکاب بسیاری از جرائم می‌بندد و مدافع حقوق مظلوم است. حضور دادستان به جامعه آرامش می‌دهد.

چهار شنبه ۲ مهر ۱۳۹۹ - شماره ۲۷۶۶۲

### مروری بر ریشه ۲ عبارت

### «ماهی از سرگنده گردنی زدم» و «ماست و دروازه»

#### ماهی از سرگنده گردنی زدم

اگر در خانواده یا جمعیتی احیاناً بی دانشی سر زند تقصیر یا قصور را به هر صورت و کیفیتی که باشد متوجه پیران و عقلای قوم می‌دانند که در ایفای وظیفه و راهبری و ارشاد قوم و قبیله تمل و کوتاهی ورزیده جوانان و ناپختگان را به صراط مستقیم سعادت و نیکبختی دلالت و راهنمایی نکرده‌اند. در چنین موقع ظریفان و نکته سنجان تمام مقصود و منظور را در یک جمله خلاصه می‌کنند و می‌گویند: ماهی از سر گنده گردن نی از دم. اما ریشه این مثل و مصراع:

عقلای قوم و راهبران و پیشوایان اجتماعی وظیفه دارند که در میان طبقه جوانان به دلالت و ارشاد بپردازند. آنها را موعظه کنند و پند و اندرز دهند تا افکار و عواطف خود را به سوی عوامل و جهاتی که موجب تضعیف عقول و گنجینه داری شود معطوف ندارند. طبقه معمر و مجرب به منزله سر ماهی یعنی مغز متفکر هستند که اگر احیانا گندیده شود و از کار افتد در چنین مواقع هوسها و تمایلات جوانان و ناپختگان زنجیر گرایز را پاره می‌کنند و آنچه خاطر خواه آنهاست انجام می‌دهند.

بر عهده عقلای قوم است که کاری کنند تا جوانان و ناپختگان محرومیت و ناکامی خویش را از رهگذر گرایش به صنعت و هنر جبران کنند: «چنان که دختران زشت سیما با کوشش و تلاش و پشتکار خستگی ناپذیر هنرمندان و صنعتگران درجه اول می‌شوند و کچل‌ها همیشه زنگتر از اقران و امثال خود از آب درمی آیند و بالاخره آنچه از آن فشار خاطرات به وسایل نبوغ و ابتکار جبران نشد محرومیت و آزار حقارت در نزد شخص ریشه می‌دواند و اگر به صورت اول یعنی بیماریهای هیستری و صرع یا به صورت دوم نبوغ و ابتکار و هنرمندی و اشتهار درنیامد به صورت بیماریهای بدبینی و فحاشی به مردم و حسد و کینه توزی و بخل و ضنت درمی آید.» با بیان توضیح و ملاحظه که به طور ایجاز و اختصار ذکر شد مقصود این است که عقول دوم یا عقول بیدار که همان عقلای قوم هستند وظیفه دارند عقول اول یعنی جوانان ناپخته و خام را از رهگذر ارشاد و موعظه نگذارند از صراط مستقیم تفکر و تعقل که رهنمون بشری است منحرف شوند و راه عصیان و تمرد و سرکشی را در پیش گیرند.

#### ماست و دروازه

ضرب المثل ماست و دروازه در مواردی به کار می‌رود که دو مطلب متناقض و متغایر را بخواهند با یکدیگر تلفیق دهند. فی المثل گفته شود: من از حسن طلبکار هستم به دلیل اینکه حسین از او طلبی ندارد. که در این صورت گفته می‌شود: فلانی ماست و دروازه صحبت می‌کند یعنی مطالبی را بهم تلفیق می‌دهد که هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارد. اکنون ببینیم ماست و دروازه چه ارتباطی با یکدیگر دارند که ترکیب آن دو، صورت ضرب المثل پیدا کرده است؟

به طوری که می‌دانیم ماست از شیر به وجود می‌آید، به این طریق که شیر گرم را مایه می‌زنند و در شرایط و حرارت مناسبی قرار می‌دهند تا تدریجا ببندد و به صورت ماست در بیاید. به همین دلیل ماست درست کردن را در اصطلاح عمومی ماست بندی می‌گویند. در بزرگ شهر یا قریه یا قلعه را سابقا دروازه می‌گفتند و امروزه هم هنوز در بعضی از قراء و قصبات ایران وجود دارد که شبها به منظور حفاظت شهر و قریه و قلعه آن را که دری بسیار بزرگ و قطور و سنگین وزن است می‌بستند و نگاهبان و دروازه بانی در کنار آن حراست می‌کرد تا اگر آشنایی دیروقت بیاید دروازه را باز کنند ولی بیگانه را اجازه دخول ندهند. با این توضیح مختصر به طوری که ملاحظه می‌شود: ماست را می‌بندند، دروازه را هم می‌بندند، ولی این بستن کجا و آن بستن کجابه به همین دلیل اصطلاح ماست و دروازه صورت ضرب المثل پیدا کرد و در موارد لازم که جنبه تناقضه و تغایر داشته باشد مورد استفاده و استناد قرار می‌گیرد.

**گردآوری سعید فولادوند، کارشناس ارشد بازاریابی و فروش**

## چشمان روشن باز هم در بیکاری اول شدیم!

در آمار ارائه شده مربوط به سه ماهه اول فصل بهار ۱۳۹۹ باز هم لرستان موفق شد با شایستگی مقام قهرمانی خود را در بیکاری تکرار کند و رقبای سرسختی مثل ایلام و کرمانشاه را پشت سر بگذارد. مشخصات وجود آب و هوای چهار فصل و تنوع جغرافیایی وسیع و بسیار شاخص مهمترین ویژگی برای جلب گردشگران و توسعه گردشگری است و پر واضح است زمانی که از این پتانسیل به خوبی استفاد کنیم می توانیم رتبه اول را در ز مینه گردشگری در کشور به خود اختصاص دهیم. گردشگری هم که ارتباط بسیار خوبی با ایجاد اشتغال دارد و یکی از مهمترین محرهای اشتغالزایی است و مشخصات کسب رتبه اول بیکاری کشور می‌تواند از نتایج این ویژگی نیز باشد که به همت مسئولان به خوبی شاخ و برگ داده شده و استان لرستان به یکی از قطب‌های گردشگری در کشور تبدیل شده است.

و حال ادامه اینکه چرا نباید در بیکاری اول باشیم؟

لرستان در مسیر شاهراه ارتباطی شمال به جنوب کشور واقع است؛ مزیتی که کمتر استانی در کشور از آن بهره مند است- و روزانه تعداد بسیار زیادی کامیون‌های حمل مواد غذایی، بهداشتی صنعتی و غیره از استان ما عبور می‌کنند تا بتوانند بار خود را به پایانه‌های مرزی برسانند یا محصولات بارگیری شده از پایانه‌های مرزی را به سایر استانهای کشور انتقال دهند.

فرودگاه خرم‌آباد هم از دیگر امکانات زیرساختی استان است که می‌تواند به عنوان مزیتی از مزایای استان تلقی شود. همانگونه که ملاحظه می‌فرمایید استان لرستان دارای ویژگی‌های منحصر به فرد بسیاری است که هر کدام از آنها برای یک استان و برای توسعه آن کافیست. جمع شدن تمامی این ویژگی‌ها در کنار یکدیگر مسلماً یک استان را در تمام زمینه‌ها به سکوی اول می‌رساند.
کما اینکه از نظر بیکاری و از نظر شاخص فلاکت رتبه اول کشور را به خود اختصاص داده‌ایم و به راحتی نیز آن را به هیچ کس واگذار نخواهیم کرد! باید همه بدانند که مقام اول بیکاری در کشور متعلق به لرستان است و هیچکس حق ندارد به جایگاه لرستان نگاه چپ بیندازد! و در این زمینه جا دارد از مسئولان مختلفی که در طول تاریخ در این استان فعالیت کرده و از این مقام و جایگاه به نحو احسن دفاع کرده‌اند کمال تقدیر و تشکر به عمل آید.

به راستی مگر می‌توان این قهرمانی را برای سالهای متمادی حفظ کرد.

آری عزیزان! بیکاری با لرستان و لرستان با بیکاری خو گرفته‌اند. مردم مظلوم این استان، جوانان غیور، پاک، مهربان و متمدن این استان سالهاست که پنجه در پنجه بیکاری افکنده‌اند و علی رغم مشکلات بسیار زیاد اقتصادی و معیشتی همواره لرستان جزو استانهای با کمترین آمار جرم و جنایت و از نظر شاخص‌های امنیتی در زمره بهترین و بالاترین استان‌های کشور بوده است. کافی است این مورد را با آمار بالای بیکاری مقایسه کنید که در این صورت در خواهید یافت مردم متمدن و بافرهنگی در استان لرستان زندگی می‌کنند. مردمی که باید به شرف و صبرشان درود فرستاد. مردمی که باید برای اقتصاد و معیشت آنها جان خود را فدا کرد. مردمی که باید قدر آنها را دانست. مردمی که باید صدای آنها شنید و از حقوق آنها دفاع کرد و راستی چه کسی باید حقوق پامال شده مردم لرستان را بستاند؟ چرا باید همیشه ردی از لرستان در بیکاری و فقر و تنگی در میان استان‌های کشور وجود داشته باشد؟ چرا نباید جوانان استان لرستان بدانند استان‌های کرمان و یزد و حتی قم سر کار باشند؟ استانهایی که یک دهم ما آب ندارند و استان‌هایی که یکصدم آنها کار نداریم. استانهایی که آب ما را برای آنها پمپاژ می‌کنند تا به کمک آب لرستان چرخ صنعت و کشت و کار و کشاورزی شان بچرخد و جوانانشان بیکار نباشند.

آری مسئولین عزیز! صبرها به سر رسیده‌است و بعضی اوقات دیگر تحمل نمی‌توان کرد. گاهی اوقات باید فریاد زد. باید صدای فریاد مردم استان شد. باید از داد مظلوم دفاع کرد. باید حق مظلوم را ستاند. این همه بیکاری و این همه مظلومیت این همه فقر و سختی کافی است. باید همه و همه دست به دست هم دهیم و فریاد مطالبه گری استان لرستان را به گوش همه برسانیم. باید بدانیم تا زمانی که نخواهیم هیچ اتفاقی نخواهد افتاد. باید همگان بدانند جوانان و استان حقوق نگرفته خود را مطالبه می‌کنند و از حقوق خود به خوبی خبر دارند. به قول حضرت علی حق گرفتنی است و اینکه زمان بازپس گیری حق مشروع فرزندان این استان است. اگر نوبتی هم باشد نوبت آبی شدن زمین‌های بی‌شمار دیم استان لرستان است. اگر نوبتی هم باشد نوبت فعال کردن صنایع به گل نشسته استان لرستان است.



## اطلاعات

## اندیشه الحادی

**بر آن شدیم تا به عنوان متولی یک نهاد فرهنگی نسبت به نقد نظریات الحادی دین ستیزان که قصد دارند افکار جامعه خصوصا جوانان ونوجوانان را با سخنان بز کز کرده همراه با چاشنی علم به انحراف بکشند رانقدواهداف ملحدین را خشتی کنیم،از این رویه صورت دامنه دار مطالبی را به اشتراک می گذاریم واز دوستانی که در این رابطه نظر سازنده ای دارندانتظار داریم در بار هنمودهای خود ما را یاری کنند.**

قسمت اول: چیستیِ الحاد

A+theos+ism=Atheism

واژه‌ای یونانی است که از لحاظ لغوی به معنای «بی دینی» به کار می‌رود. پیش‌شوند «a» به معنای نفی: «هیچ» یا «نه» به کار می‌رود. واژه «theos» بدین معناست که به وجود یک یا چندین خدا ایمان داشته باشید که همگی در امور کائنات دخالت داشته باشند.

✽ در زبان عربی، واژه «الحاد» به معنی انحراف از چیزی به کار رفته است؛ همان طور که در قرآن به آن اشاره شده است:

«وَلَيْسَ الْإِسْمَاءُ الْخَسِيَّةُ فَادْعُوْهُ بِهَا وَذُرُواْ الَّذِينَ يَلْعَنُونَ فِيْ أَشْمَائِهِمْ سَبُّهُمْ ذُرُّ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ» [الأعراف: ۱۸۰]

و در زبان کوردی نیز به آن «سوته» گفته می‌شود.

امروزه الحاد به معنی انکار وجود خالق و پروردگار به کار می‌رود. الحاد به عنوان یک مکتب فلسفی شناخته می‌شود که بر عقیده عدمیت (نبود و نیستی) استوار و اساس آن انکار وجود خداوند است.

✽ شماری از محققین الحاد را این گونه تعریف می‌کنند: الحاد مفهومی برای توصیف مکتبی فلسفی و فکری است که اساس اندیشه آن، رد و انکار وجود خداوند یا هر قدرت فعال دیگری است: به بیانی ساده‌تر، الحاد یعنی انکار وجود خدا.

در گذشته الحاد به عنوان یک مکتب یا یک مجموعه و یک نهاد وجود نداشته، بلکه هر چه بوده، پدیده‌ای شخصی بوده که از اخلاق و رفتار مردم آن دوران بیزار شده و طریق الحاد را برگزیده است؛ یعنی به دلیل وضع اجتماعی یا روحی –روانی این مکتب را انتخاب کرده است.

✽ تا قرن هفتم این گونه بوده و سپس الحاد خود را به فلسفه متکی می‌سازد. از جمله فیلسوفانی که ملحد بودند: دموکریت، اپیکور، کارل مارکس، توماس هوبز، فویرباخ، شوپنهاور و آئبر کامو و ... را می‌توان نام برد.

در گذشته فیلسوفان مجموعه‌ای از سئوالات مبهم فلسفی برایشان پیش می‌آمد که از مبهم‌ترین آن عدالت خداوند و برهان شر بوده‌است: مثلاً: «اگر خداوند می‌تواند مانع از شر و بدی شود، پس چرا این کار را انجام نمی‌دهد؟ اگر نمی‌تواند! پس بر همه امور قادر نیست؟ و اگر می‌تواند مانع شود، ولی این کار را انجام نمی‌دهد! پس او خدا نیست.»

علاوه بر اینها، شبهه‌های زیاد و سئوالات فلسفی دیگری برایشان پیش می‌آمد. بعدها سئوالات مربوط به برهان شر به صورت اصولی توسط آلوین

پلانتینگا پاسخ داده شدند: اما اکنون الحاد به علم تکیه کرده و از قالب فلسفه خارج شده است. ملحدان می‌خواهند از طریق علم، اندیشه خود را پیش ببرند؛ مثلاً: تئوری داروین را مطرح می‌کنند و می‌خواهند از طریق زیست‌شناسی با ادیان به سستیز بپردازند؛ یا می‌خواهند از طریق علم فیزیک از ازی بودن جهان یا شیوه‌ای از شیوه‌های خلقت جهان سخن بگویند و به عنوان دلیل علمی برای مخالفت با ادیان آن را به کار گیرند. دانشمندان ملحدی که فقط به نظریات علمی اعتماد دارند عبارت‌ند از: استیون هاو کینگ، لاورنس کراوس، ریچارد داو کینز، دنیل دنت، سم هریس.

✽ به‌طور کلی، ظهور الحاد از قرن شانزدهم به بعد اتفاق افتاده و اندک اندک تا قرون هجدهم و نوزدهم به اوج قدرت رسیده و گسترش یافته است. این در حالی است که تعدادی از محققین در زمینه الحاد بر این باورند که الحاد از قرن هجدهم ظهور یافته است.

✽ رزش اخلاق بین حُسن و قُبَح قرار دارد، به این معنا ک هر گاه عملی نیکو یا زشت انجام دهیم، لازم است بدانیم که این کار چرا خوب یا بد است؟ در اینجا مقصود، رفتار عینی است ن رفتار ذاتی.

✽ الحاد، عقل یا جامع را شاخص و معیار برای اخلاق قرار داد است؛ اما آیا واقعا می‌شود ک عقل یا جامع معیار باشد؟

✽ آمریکا با کشتار سرخ‌پوستان بومی این کشور چنین تمدنی را بنهاد است، آیا عملی غیر عقلانی انجام داد است؟ اگر غیر عقلانی است، دلپیش چیست؟ آن طور ک خودشان می‌گویند سرخ‌پوستان انسان‌هایی بی فرهنگ بودند. چرا این کار بدی است؟

✽ اما دینداران، مخصوصاً مسلمانان می‌گویند: بدون باور ب وجود خدا، ارزش‌ها و اخلاق عینی و وظیفه اخلاقی، وجود و معنایی نخواهند داشت. همان طور ک بگوویج می‌گوید: اخلاق از محرمتا آمد، یعنی از حلال و حرام نشأت گرفت است. اگر حلال و حرامی وجود نداشت باشد، اخلاق هیچ ارزشی ندارد. حلال و حرام هم لازم‌است از سوی خداوند نازل شود؛ زیرا خداوند خود خالق انسان و ب او آگا است. حمز آندریاس زور ترس می‌گوید: اگر خدا وجود نداشت باشد، پس اخلاق عینی نیز وجود نخواهد داشت.

✽ از آنجا که در حیطه اخلاق، مساله وجود با این مضمون می‌آید ک اخلاق ن مستند است و ن از عقل و احساس کسی سرچشم می‌گیرد، مسائل اخلاقی خارج از توانایی محدود انسان قرار می‌گیرند.

✽ مادامی ک اخلاق عینی بر توانایی‌های محدود ما متکی نمی‌شود، پاسخ‌دادن به این سئوالات لازم است: کجا آمد اند؟ خلقتشان از چیست؟ برای پاسخ ب این سئوالات، شالودای عقلانی لازم است؛ زیرا موضوع وجود را مشخص می‌سازد و ب شیوای عقلانی بر ایمان روشن می‌کند ک از کجا آمد ایم.

در قسمت بعدی به بررسی جایگاه الحاد و انواع آن می‌پردازیم

**ادامه دار،.....**
**موسوی – فرهنگ وار شاد اسلامی دورود**

بیش از دو هفته است که به گفته خودش کرونا را شکست داده، اما با وجود بهبودی کامل، از «خودباختگی» و «افسردگی» می‌گوید که این روزها دست از سرش بر نمی‌دارد.این بیمار سرد و بی‌رمق درادامه می‌گوید: «آن‌طور که باید در خانه ماندن را جدی نگرفتم. قبل از اعمال ممنوعیت جاده‌ها به مسافرت رفتم و سوغات این سفر برایم وپروسی بود که شاید هرگز فراموش نکنم. حالا که عمیق‌تر به این مساله نگاه می‌کنم، می‌بینم گاه منافع شخصی در گرو منافع اجتماعی است. امروز می‌فهمم تاکید پزشکان برای رعایت هر یک از اصول پزشکی همچون پرهیز از مسافرت و مهمانی‌های خانوادگی بی‌شک برای حفظ سلامتی و جان هر یک از خود ما است. نباید از خانه خارج می‌شدم؛ تاوان سنگینی داشت. کاش درک می‌کردیم گاه بی توجهی به نصایح پزشکی خسارات جبران‌ناپذیری به‌بار می‌آورد.

درباره احساسات و عواطف روحی‌اش بعد از بهبودی می‌پرسم؛ می‌گوید: با وجود بهبودی کامل هنوز از تجربه دوباره این بیماری، خودباختگی و افسردگی آن روزها می‌ترسم. آسیب‌های روحی این بیماری را نمی‌توان انکار کرد، اضطراب و نگرانی از مبتلا شدن خانواده‌ات و ترس و وحشت از انگ این بیماری. سخت است احساس کنی حتی نزدیک‌ترین آدم‌های زندگی‌ات شاید تا مدت‌ها از دیندت بیم داشته باشند.

کرونا ویروس به عنوان یک بیماری ناشناخته اما نام‌آشنا در این روزها به گزارش سازمان جهانی بهداشت تاکنون بیش از دو میلیون و ۹۰۰ نفر را در سراسر جهان درگیر و جان ۲۰۷ هزار و ۹ نفر را گرفته است.

ویروسی که گاه با عوارض سخت و طاقت فرسا در صورت درمان قطعی هم به دلیل اضطراب و تنش ناشی از ترس و وحشت عدم

معالجه، انگ جامعه و... به اعتقاد روانشناسان با برخی از آسیب‌های

روحی همچون افسردگی و گرفتگی همراه می‌شود.

نرگس نوروزی روانشناس و مشاور در این رابطه به خبرنگار اجتماعی ایرنا گفت: ظهور یک بیماری ناشناخته و مبهم بی‌شک برای هر جامعه سبب اضطراب و تنش می‌شود و این اضطراب و تنش گاه با ابتلاء و همچنین بهبود بیماری هم تداوم می‌یابد. وی افزود: بر این اساس گاه بیماران مبتلا به این ویروس با درمان قطعی بیماری هم از اضطراب و نگرانی رنج می‌برند. وی ادامه داد: همچنین یکی از مهمترین آسیب‌های روانی بهبودیافتگان اختلالات روان‌تنی است؛ بر اساس این اختلال، بهبودیافته با وجود معالجه و درمان قطعی بیماری دچار خودبیماری انگاری است.

نوروزی تصریح کرد: به عبارت دیگر، بیمار مکرر متصور از بیماری

چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹ - شماره ۲۷۶۶۲

## آسیب‌های روحی پس از درمان کرونا را جدی بگیریم

است و جزئی‌ترین آسیب‌های جسمانی را به کرونا ویروس ارتباط می‌دهد. تداوم این آسیب روحی سبب وسواس فکری و عملی (افراط در شست وشو) و در نهایت آزدگی و افسردگی می‌شود.

این روانشناس افزود: خشونت و پرخاشگری هم گاه با تداوم ترس و نگرانی بروز پیدا می‌کند؛

رعب و وحشت به عنوان یک هیجان منفی باید تخلیه شود و این تخلیه با بروز خشم و غضب تجلی می‌یابد.

نوروزی در باره کاهش و رفع این آسیب‌ها گفت: بهبودیافتگان بیماری‌های خاص (نظیر کرونا ویروس) بعد از گذران دوره درمان به مشاور و روانشناس مراجعه و از پیگیری مداوم اخبار و اطلاعات در باره بیماری خودداری کنند.

به گفته وی اقوام و نزدیکان هم در بازگشت بهبودیافتگان به روزمرگی‌ها و زندگی عادی نقش موثری ایفا می‌کنند.

عطالله محمدی یک روانشناس شـخصیت هم در این رابطه گفت: گفت وگو درباره آسیب‌های روانی بهبودیافتگان کرونا مستلزم مطالعات جامع و دقیق است؛ اما به طور حتم برخی بیماری‌های روحی همچون افسردگی با ابتلاء به کرونا ویروس و تحمل اضطراب و نگرانی ناشی از آن تقویت می‌شود.

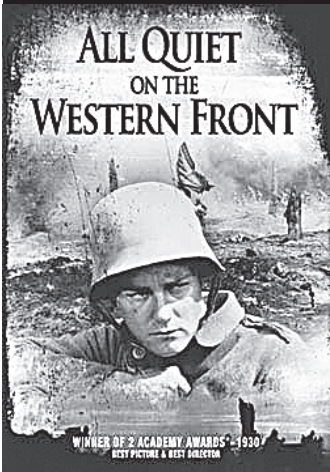
وی افزود: براساس شماری از تحقیقات در کشور آمریکا ویروس کرونا با بروز عفونت در سیستم عصبی نیز همراه بوده است و بنابراین می‌تواند برای سیستم عصبی فرد مشکل‌آفرین باشد.

**۳۰درصد از بیماران مبتلا به کرونا عفونت سیستم عصبی را تجربه کرده‌اند**

وی ادامه داد: براساس این تحقیقات نزدیک به ۳۰ درصد از بیماران مبتلا به کرونا عفونت سیستم عصبی را تجربه کرده‌اند و برخی از بیماران هم دچار سکتة مغزی شده‌اند.

روانشناس مرکز مشاوره دانشگاه تهران در ادامه یادآور شد: درحال حاضر مهمترین مسـالـه حفظ جان مردم اسـت؛ بنابراین گاه جامعه از اختلالات و آسیب‌های روانشناختی این بیماری غافل می‌شود. این در حالی است که با شیوع این بیماری جامعه اضطراب و نگرانی شدیدی را تجربه می‌کند و بنابراین رسیدگی به مباحث روانی نیز حائز اهمیت است. به گفته محمدی، بعد از مهار و کنترل این بیماری (در جهان پـساکرونا) آسیب‌های روانی ناشی از گذار از این بحران تجلی می‌یابد؛ اما آسیب روانی بهبودیافتگان بیماری کرونا بی‌شک نیازمند تحقیق و پژوهش است.

**از: الهام دربان**



مومیایی (۱۹۳۲)، مرد نامریی (۱۹۳۳) و عروس فرانکشتاین (۱۹۳۵) از ساخته‌های اوست. کارل لملی چنان به رمان ارایش ماریا ریمارک علاقمند شد که شخصاً برای دریافت حقوق ساخت این فیلم به آلمان سفر کرد تا با ارایش ماریا ریمارک دیدار کند و حتی بسیار سعی کرد که ریمارک را متقاعد کند که او در نقش اصلی فیلم به جای شخصیت پاول بازی کند و ریمارک نیز به بهانه اینکه چیزی از حرفه بازیگری نمی‌داند از این فرصت امتناع می‌کند.

با وجود اینکه موضوع ضد جنگ فیلم بر همه چیز احاطه دارد و فیلمی بازیگر محور نیست، اما نمی‌توان دو نمایش خوب فیلم را فراموش کرد. یکی بازی استادانه «لوئیز آیرس» در نقش اول فیلم و دیگری بازی بی نقص «لوئیس وولهایم» در نقش کات کاپینسکی. لووییز آیرس در ابتدا کار خود را در تلویزیون آغاز کرد و این فیلم اولین فیلمی بود که در آن در نقش اول ظاهر شد. او در سال ۱۹۴۸ برای بازی در فیلم «جانی بلیندا» نامزد اسـکـار شد که البته موفق به دریافت این جایزه نشـد. او در بیش از ۹۰ فیلم بازی کرد و از این حیث یکی از بازیگران پر کار عصر خود بود. دیگر بازیگ ۱۹۳۱ در ۵۰ سالگی از دنیا رفت.

این فیلم در سومین دوره آکادمی اسکار در سال ۱۹۳۰ موفق به کسب دو جایزه اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی، اما پخش آن از طرف هیتلر ممنوع اعلام شد و تا سه دهه دیگر نیز در کشورهای آلمان و اتریش اجازه پخش پیدا نکرد. در سال ۱۹۳۰ و پس از پخش این فیلم در آلمان طولی نمی‌کشد که عرصه بر «اریش ماریا رمارک» نویسنده کتاب تنگ می‌شود و مجبور به مهاجرت به سوئیس و سپس آمریکا می‌شود و تا پایان عمر در آمریکا می‌ماند. بسیاری از منتقدان این فیلم را اولین و حتی بهترین فیلم ضدجنگی می‌دانند که تاکنون ساخته شده و در نظرسنجی انستیتو فیلم آمریکا در سال ۱۹۹۸ در میان یکصد فیلم برتر تاریخ سینمای آمریکا عنوان پنجاه و چهارمین فیلم و همچنین به عنوان هفتمین فیلم برتر حماسی تمام دورانها برگزیده شد

**نویسنده: سجاد حاجیان**

# نقدی بر فیلم «در جبهه غرب هیچ خبری نیست» (All Quiet on the Western Front)

همه آنها جنگ را می‌خواهند به جز سربازانی که می‌جنگند و می‌میرند ؛ سکانس‌های زیادی را از فیلم شاهد تهاجم و دفاع هستیم. صدها سرباز قصابی می‌شوند ولی جایی فتح نمی‌شود؛ نه زمینی را فتح می‌کنند و نه زمینی را از دست می‌دهند. فقط کشته می‌شوند و زخمی و آنچه دست به دست می‌شود سنگرهاست آنهم به بهای ریختن خون هزاران نفر.

این فیلم به سرخوردگی شخصیت‌هایش می‌پردازد ؛ اینکه شکوه جنگ جز شرم و نفرت چیزی ندارد. شخصیت اصلی فیلم پاول باومر(لوئیس آیرس) چند روزی را برای مرخصی به خانه برمی‌گردد ولی چیزی را که می‌بیند برایش قابل درک نیست. گویی به سرزمین جدیدی پا گذاشته است و خود را همچون غریبه‌ای می‌بیند که هیچ کس را نمی‌شناسد. تجربیات او از خط مقدم جبهه برای کسی قابل درک نیست ؛ سالخوردگان مست برای او از نقشه‌های جنگی و فتح پاریس می‌گویند، این دسته نماد سبک مغزهایی هستند که چیزی از جنگ و جبهه‌های جنگ نمی‌دانند ولی سعی در ادامه جنگ و تهییج جوانان به جنگ را دارند. دانش آموزان صبر و حوصله خود را برای رسیدن به سن قانونی و حضور از جنگ از دست دادند. پاول به آنها می‌گوید: «ما در سنگرها زندگی می‌کنیم و می‌جنگیم، سعی می‌کنیم کشته نشویم اما گهگاه این اتفاق می‌افتد…» ولی دانش آموزان این غریه را یک بزدل می‌خوانند! چرا که هیچ تجربه‌ای از وحشت جنگ و واقعیت‌ها و پیامدهای تلخ آن ندارند.

«در جبهه غرب خبری نیست» با این تیتراژ آغاز می‌شود: «این داستان نه یک اتهام است و نه یک اعتراف و نه حتی یک ماجراجویی، زیرا مرگ برای کسانی که رو در روی آن ایستاده‌اند ماجراجویی نیست. سعی می‌کند به سادگی از نسلی بگوید که حتی اگر از جنگ جان سالم به در برده اند، ولی زندگیشان در جنگ نابود شد…».

این فیلم داستانی را روایت می‌کند که سالهاست ادامه دارد و فیلم «برادران» ساخته «جیم شـریدان»، «غلاف تمام فلزی» ساخته «استلی کوپر،یک»، «زیر دریایی» ساخته «ولفگانگ پترسن»، «جوخه» و «متولد چهارم جولای» آثار به یاد ماندنی «الیور استون» و «اینک آخرالزمان» ساخته «فرانسیس فورد کاپولا» از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین فیلم‌های ضدجنگی است که تاکنون ساخته شده‌اند.

در تمامی این فیلم‌ها سعی در به تصویر کشیدن اثرات ویرانگر و آشوبگرایانه جنگ بر روح و روان انسان‌هایی را داشته‌اند که با از نیست. سعی می‌کند به سادگی از نسلی بگوید که حتی اگر از جنگ جان سالم به در برده اند، ولی زندگیشان در جنگ نابود شد…».

این فیلم داستانی را روایت می‌کند که سالهاست ادامه دارد و فیلم «برادران» ساخته «جیم شـریدان»، «غلاف تمام فلزی» ساخته «استلی کوپر،یک»، «زیر دریایی» ساخته «ولفگانگ پترسن»، «جوخه» و «متولد چهارم جولای» آثار به یاد ماندنی «الیور استون» و «اینک آخرالزمان» ساخته «فرانسیس فورد کاپولا» از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین فیلم‌های ضدجنگی است که تاکنون ساخته شده‌اند.

در تمامی این فیلم‌ها سعی در به تصویر کشیدن اثرات ویرانگر و آشوبگرایانه جنگ بر روح و روان انسان‌هایی را داشته‌اند که با از نیست. سعی می‌کند به سادگی از نسلی بگوید که حتی اگر از جنگ جان سالم به در برده اند، ولی زندگیشان در جنگ نابود شد…».

زخم‌های جنگ جهانی اول هنوز هم تازه بود و این را می‌توان بی واسطه از چهره شخصیت‌ها درک کرد. بازسازی سال ۱۹۷۹ این فیلم ساخته «دلبرت مان» شاید از نظر فنی از این فیلم بهتر باشد، اما فاقد حس و اثربخشی‌ای است که نسخه قدیمی آن دارد و به دست مردانی ساخته شده که در طول جنگ جهانی اول (منظور عوامل و بازیگران نسخه ۱۹۳۰ است) زندگی کرده‌اند و مشقت‌های جنگ را درک کرده‌اند چرا که هیچ کس نمی‌تواند یک واقعه را به اندازه افرادی که تجربه دست اول از یک موضوع را دارند ثبت و بازسازی کند.

با آغاز فیلم «پاول باومر» (با بازی لو آیرس) فارغ التحصیل دبیرستانی وطن پرست که تحت تأثیر سخنان معلمش «استاد کانتورک» (آرنولد لوسلی) به همراه دوستانش به ارتش می‌پیوندد. آموزش‌های ابتدایی جنگ را فرا می‌گیرد و به جبهه فرانسه اعزام می‌شود. جایی که هرج و مرج در آن موج می‌زند؛ ارتش توان و انسجام کافی برای ادامه جنگ را ندارد، درجه رعایت نمی‌شود، غذای کافی وجود ندارد و بهداشت کمی وجود دارد. پاول با یک کهنه سرباز به نام «کت کاپینسکی» (لوئیس وولهام) آشنا می‌شود که همه چیز را به او یاد می‌دهد. در تمامی بخش‌های فیلم به دلیل توصیه‌های کت از حملات هوایی، نبردهای شبانه در سنگرها، گرسنگی و جنگ‌های تن به تن در امان می‌ماند. مشاهده می‌کند که فرمانده سابقش «همیلستون» (جان وری) در جنگ همانند یک ترسو در گودالی پنهان می‌شود. در سنگرها گلوله باران دشمن را تحمل می‌می‌کند و برای لقمه نانی با موش‌ها می‌جنگد. مرگ تک تک دوستانش را نظاره می‌کند و سرانجام هنگامی که برای معالجه برای مدت کوتاهی اجازه می‌یابد به خانه برگردد نمی‌تواند دوری از جنگ را تحمل کند و در خانه بماند و بلافاصله به جنگ برمی‌گردد چرا که اکنون تنها جایی را که خانه می‌دارد همان سنگرهای ملو از موشهای صحرایی است.

در جبهه غرب هیچ خبری نیست، انسانها را موجوداتی بی ارزش و بی مقدار می‌داند که باید نسبت به ارزش‌هایی که دیگران آنها را بزرگ کرده‌اند جانفشانی کنند و لوئیس مایلستون داستان این سربازان آلمانی را به دور از هر گونه شعاری و یا جانبداری از ملیت و مردم خاصی در مذمت تمامی جنگ افروزانی به تصویر می‌کشد که جان این انسانهای بی گناه را برای به دست آوردن اهداف شوم خود با برانگیخته کردن احساسات وطن پرستانه می‌گیرند. سکانس آخر فیلم، جایی که در میان سنگرها و جنگ و آتش و خون، شخصیت اصلی فیلم یعنی پاول با دیدن یک پروانه از سنگر خارج شده و شکار تک تیرانداز دشمن می‌شود گویای بی گناهی اینچنین انسانهای لطیفی است که بازیچه دست دولتمردان و جنگ افروزان شده‌اند. تهیه کننده فیلم «در جبهه غرب هیچ خبری نیست»، «کارل لملی جونپور» افسانه‌ای بود که فیلم‌های دراکولا و فرانکشتاین (۱۹۳۱)،



به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود کورش شاملو کارگردان این برنامه، تشکر از سید موسی موسوی رئیس اداره ارشاد دورود به دلیل همکاری و در اختیار نهادن امکانات و فضای کار عوامل این مجموعه تلویزیونی بیان داشت: در بخشهایی از ضبط این مجموعه از هنرمندان شهرستان دورود استفاده می‌شود.

وی افزود: «شادیانه» مجموعه تلویزیونی است که از شبکه افلاک صدا و سیمای مرکز لرستان به روی آنتن خواهد رفت و در این مجموعه قسمتهای مختلفی از قبیل: چواشونه، عصر جدید، قصه‌های عامیانه ... گنجانده شده است.

شاملو با تقدیر از زحمات محمد رضا پولادوند تهیه کننده این برنامه اظهار داشت: در این پروسه آقای فرامرز شکاری به عنوان نویسنده زحمت نوشتن آیتمهای مختلف این مجموعه را خواهند کشید و در آیتمهای مختص به شهرستان دورود از هنرمندان خلاق و با تجربه این شهر همچون حجت اله خادم فرد، علی رضا قائد، رضا کاویان فرد استفاده خواهد شد.

### همکاری فرهنگی اداره ارشادوزندان دورود

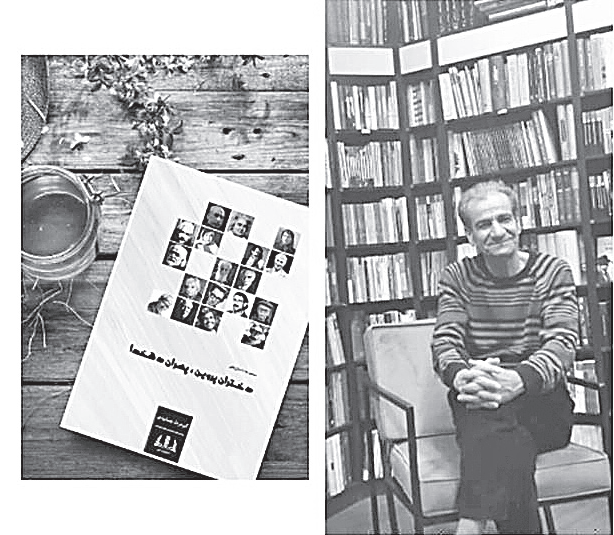


به منظور تعامل بیشتر بین اصحاب فرهنگ و هنر با ندامتگاه دورود جلسه‌ای فی مابین رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئول فرهنگی زندان شهرستان دورود برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود، در این جلسه که در دفتر رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، سید موسی موسوی رئیس این اداره بیان داشت: امیدواریم با تعامل و همکاریهای خوب بتوانیم گام‌های موثری را در راه فعالیتهای فرهنگی و هنری در زندان شهرستان دورود برداریم.

موسوی افزود: همکاری و همیاری در زمینه تبلیغ و ترویج معارف دینی با محوریت نماز و قرآن و سیره اهل بیت علیهم السلام، ترویج کتاب و کتابخوانی، همکاری و هم افزایی در زمینه‌های فرهنگی و تبلیغی در سطح شهرستان، بهره مند بودن از تولیدات فرهنگی و هنری هنرمندان برای پر کردن اوقات فراغت مددجویان، برگزاری کلاسهای هنری از جمله مهمترین برنامه و فعالیتهایی است که می‌توان برای رشد و تعالی مدد جویان و بازپروری و تقویت روحیه زندانیان با تعامل دو دستگاه عملیاتی کرد.

حجت الاسلام حسینیور هم با تشکر از رئیس اداره ارشاد دورود به خاطر اجرای فعالیتهای فرهنگی و هنری مفید و سازنده در سطح شهرستان ابراز امیدواری کردند که با تعامل و هم افزایی هر دو دستگاه گامهای اساسی و مهمی در زمینه اشاعه برنامه‌های فرهنگی در سطح زندان این شهرستان برداشته شود". و مقرر شد یک نفر از کارشناسان حوزه فرهنگ و هنر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رابط اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری به زندان شهرستان دورود معرفی شود.

### کتاب جدید نویسنده و هنر مند شهر ستان دورود وارد بازار نشر شد



کتاب «مجموعه داستان دختران پروین، پسران دهخدا» نوشته کیومرث جمشیدی نویسنده و هنرمند شهرستان دورود وارد بازار نشر شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود، در این کتاب مجموعه داستانهای نوشته شده توسط کیومرث جمشیدی در قالب بیست و دو داستان کوتاه با موضوعات گوناگون توسط نشر آنان و در ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده است.

کیومرث جمشیدی از هنرمندان با سابقه حوزه داستان نویسی، تئاتر و نمایشنامه نویسی شهرستان دورود می‌باشد که پیش از این نمایشنامه‌های سوسیوش، دل کنون، خروس خون، من در این آبادی و... را به رشته تحریر در آورده و در این زمینه عناوین متعددی را از جشنواره‌های مختلف استانی منطقه‌ای و سراسری را به خود اختصاص داده است.

### بر خور د قانونی باتور های گر دشگری غیر مجاز در لرستان



مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان گفت: بر اساس دستورالعمل ستاد کرونا در شرایط کنونی، با اجرای تورهای غیرمجاز در تمام مناطق گردشگری استان برخورد قانونی می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، سیدامین قاسمی گفت: پیرو گزارش واصله درباره برگزاری تورهای غیرمجاز در سطح استان تیمی از پرسنل این اداره کل برای تحقیقات در پیرامون صحت و سقم موضوع و محل برگزاری تورها تشکیل شد. وی اظهارداشت:در یک اقدام موقع پرسنل یگان حفاظت اداره میراث فرهنگی شهرستان دورود با اطلاعات به دست آمده توسط تیم تحقیقاتی از محل برگزاری تور، با هماهنگی و حضور به موقع در وعده‌گاه تجمعی تورهای گردشگری از برگزاری یک تور غیرمجاز به مقصد منطقه گردشگری «دره نی‌گاه اشترانکو» ممانعت و جلوگیری به عمل آوردند.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان تاکید کرد: با توجه به تخلف محرز و همچنین دستورالعمل ستاد ملی کرونا در شرایط کنونی، با اجرای تورهای غیرمجاز در تمام مناطق گردشگری و تفرجگاهی استان برخورد قانونی به عمل خواهد آمد. قاسمی یادآور شد: از تمام گردشگران درخواست داریم برای حفظ سلامت خود، تورهای گردشگری غیرمجاز را همراهی نکنند و چنانچه اطلاعاتی از نحوه برگزاری این تورها و محل تجمع آنها در اختیار دارند، مراتب را به میراث فرهنگی استان اطلاع دهند.

### اعتراف سارق خودروهای مسافر کش

فرمانده انتظامی استان ازدستگیری سارق خودروهای مسافرکش بین شهری با ۲۰ فقره سرقت در شهرستان «دورود» خبر داد. به گزارش خبرنگار پایگاه خبری پلیس، سردار «حاجی محمد مهدیان نسب» گفت: در پی چندین فقره سرقت از خودروهای مسافرکش بین شهری در سطح شهرستان «دورود»، موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت. وی افزود: ماموران با تشکیل اکیپ‌های ویژه و اقدامات اطلاعاتی سارق مورد نظر را در سطح شهرستان دورود شناسایی و دستگیر کردند. این مقام ارشد انتظامی استان با اشاره به اینکه ماموران با تشکیل اکیپ‌های ویژه و اقدامات اطلاعاتی متهم مورد نظر را در دورود شناسایی و دستگیر کردند، اظهار داشت: سارق با در دست گرفتن خودروهای مسافرکش بین شهری پس از رسیدن به محل‌های خلوت با تهدید سلاح سرد اقدام به سرقت گوشی موبایل، و وسایل داخل خودرو و وجه نقد رانندگان می‌کرد. فرمانده انتظامی لرستان تصریح کرد: متهم در تحقیقات صورت گرفته و مواجه شدن با دلایل و مستندات پلیس به ۲۰ فقره سرقت به عنف از رانندگان بین شهری اعتراف و تعدادی از مال باختگان شناسایی شدند. سردار مهدیان نسب در پایان با توصیه به رانندگان مسافرکش گفت: رانندگان در سوار کردن مسافران بین شهری بایستی نهایت دقت را بکنند و از سوار کردن مسافرانی که کرایه غیر معمول پیشنهاد می‌دهند خودداری کنند و هر گونه موارد مشکوک را به پلیس ۱۱۰ اطلاع دهند.

### انتصاب امام جمعه جدید دورود با حکم شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور

با حکم شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور، حجت الاسلام سید مصطفی حسینی نوری به امامت جمعه دورود منصوب و جایگزین حجت الاسلام رضا حقیان شد.



### بر نامه تلویزیونی «شادیانه» در فرهنگسرای مهر

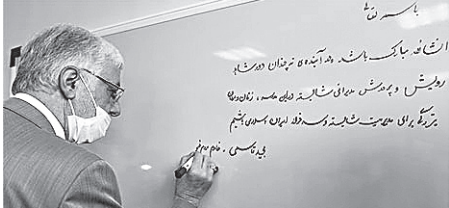


اکیپ تصویر برداری برنامه تلویزیونی «شادیانه» با حضور در فرهنگسرا مهر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود آیتم‌های مربوط به هنرمندان شهرستان دورود را ضبط کردند.

### دستگیری کلاهبردار ۳۰ میلیاردی در دورود

فرمانده انتظامی استان از کشف و دستگیری کلاهبردار ۳۰ میلیارد ریالی در شهرستان دورود خبرداد. به نقل از پایگاه خبری پلیس سردار حاجی محمد مهدیان نسب در تشریح این خبر گفت: در پی اعلام شکایت فردی به پلیس آگاهی شهرستان دورود مبنی بر اینکه شخصی یا به کارگیری روش‌های متقلبانه مبلغ قابل توجهی را وی کلاهبرداری کرده است، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان مبارزه با جعل و کلاهبرداری قرار گرفت. در تحقیقات به‌عمل آمده توسط مأموران محرز شد، شاکي که دارای عمده‌فروشی مواد غذایی است برای خرید اقلام مورد نیاز خود به یک شرکت تولیدی مواد غذایی مراجعه می‌کند و پس از سفارش اجناس مورد نظر در قبال دریافت آنها یک چک به مبلغ ۳۰ میلیارد ریال به فروشنده ارائه می‌دهد که پس از تحویل کالاها در انبار خود متوجه می‌شود تمامی آنها فاسد و فاقد تاریخ مصرف هستند و در پیگیری‌های به عمل آمده از برگرداندن آنها سرباز می‌زند. سردار مهدیان نسب تصریح کرد: در تحقیقات به عمل آمده توسط کارآگاهان پلیس آگاهی صحت گفتار خریدار محرز و مأموران با هماهنگی مقام قضائی متهم را دستگیر و به مقر پلیس آگاهی دلالت دادند که در بازجویی‌های به عمل آمده متهم به بزه ارتكابی و کلاهبرداری به ارزش ۳۰ میلیارد ریال اعتراف کرد و پس از تکمیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شد.

### بانک پاسار گادیک باب مدرسه در روستای فرمان آباد ساخت



بانک پاسارگاد در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی خود، یک باب مدرسه در روستای سیل‌زده فرمان‌آباد واقع در شهرستان دورود احداث کرد. به گزارش «فرصت امروز»، مدرسه «علامه طباطبایی» با دو کلاس درس در زیربنایی به مساحت ۱۵۰ متر مربع و محوطه‌ای به مساحت ۱۵۰ مترمربع ساخته شده است. این مدرسه در چارچوب تعهد بانک پاسارگاد برای مشارکت در ساخت مدارس در مناطق سیل‌زده کشور ساخته شده است.

بر اساس این خبر، در مراسم افتتاح این مدرسه دکتر مجید قاسمی مدیرعامل بانک پاسارگاد با اشاره به اقدامات این بانک پس از وقوع حادثه سیل، گفت: بانک پاسارگاد بلافاصله پس از وقوع سیل، وارد عمل شد و علاوه بر ارسال کمک‌های نقدی و ملزومات مورد نیاز هم‌میهنان مان، آمادگی خود را برای مشارکت در ساخت مدارس آسیب‌دیده اعلام کرد. وی با اشاره به اینکه فعالیت بانک پاسارگاد در امر مدرسه‌سازی، از اصول و فرهنگ این بانک ناشی می‌شود، ادامه داد: بانک پاسارگاد علاوه بر ساخت مدرسه در مناطق سیل‌زده، ساخت مدرسه و کتابخانه را در برخی از نقاط کمتر توسعه یافته کشور نیز دنبال کرده است.

در این مراسم مجتبی بیرانوند، فرماندار دورود هم با قدردانی از اقدام بانک پاسارگاد در امر ساخت مدرسه در این شهرستان گفت: به طور یقین اقدامات ارزشمند بانک پاسارگاد و تمام زحمت‌کشان این بانک در سراسر میهن اسلامی، در ذهن مردم شریف شهرستان دورود باقی خواهد ماند.

بانک پاسارگاد برای ایفای رسالت‌های اجتماعی خود، در مجموع ساخت ۲۶ مدرسه را در نقاط مختلف کشور دنبال کرده است که از این تعداد ۱۳ مدرسه در استان لرستان ساخته شده و یا در حال ساخت هستند.

### احداث ۶۰سایت تلفن همراه در لرستان طی امسال

مدیر مخابرات منطقه لرستان از احداث ۶۰سایت تلفن همراه در استان طی



امسال خبرداد و گفت: سایت‌های تلفن همراه هیچ خطری برای ساکنان محل ندارد و معارضان نسبت به احداث سایت جبهه‌گیری نکنند.

سید محمد قاسمی در جمع خبرنگاران افزود: از این تعداد سایت تلفن همراه: ۸ سایت در مرکز لرستان، ۶سایت در بروجرذ و ۳ سایت هم در شهرستان دورود و مابقی در روستاها و اقصی نقاط استان احداث خواهد شد.

وی در ادامه به جایگاه مخابرات منطقه لرستان در رتبه‌بندی زیرساخت‌های ارتباطی اشاره کرد و گفت: در این رتبه‌بندی، سال گذشته استان رتبه سی‌ام را کسب کرد که خوشبختانه در نیمه نخست امسال با ۱۴ پله ارتقاء در جایگاه شانزدهم کشور قرار دارد.

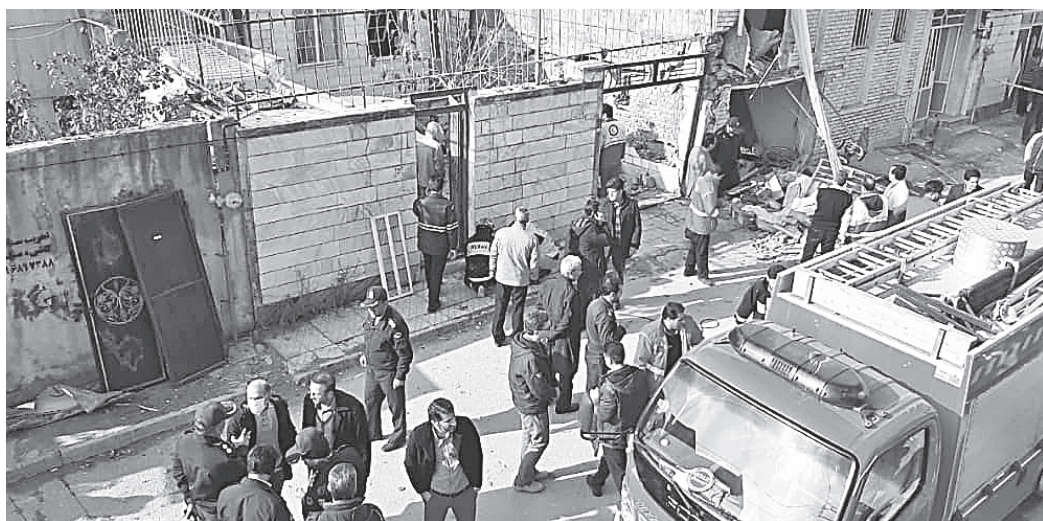
مدیر مخابرات لرستان در بخش دیگری از سخنان خود با تاکید بر اینکه سایت‌های تلفن همراه هیچ خطری برای ساکنان محل ندارد، اظهارداشت: مضرات این سایت‌ها به مراتب کمتر از گوشی‌های هوشمند تلفن همراهی‌ست که در طول شبانه‌روز کنار ماست.

قاسمی ادامه داد: در مرکز مخابراتی که بنده و همکارانم در طول روز هشت ساعت مشغول کار اداری هستیم، یک سایت وجود دارد اما هیچ‌گونه مشکل و خطری متوجه ما نشده است؛ بنابراین از شهروندان و معارضان محق تقاضا داریم نسبت به احداث سایت جبهه نگیرند که این کار سبب عدم توسعه استان و نیز فرار سرمایه‌های عظیم ارتباطی از استان خواهد شد.



# سازمان آتش نشانی دورود

## متخصص، سریع، پیشرو، متعهد و آماده خدمت رسانی به مردم است



واحد آموزش	برون سازمانی	آموزش مدارس و دوره کارآموزی دانشجویان دانشگاه های آزاد و علمی کاربردی	۳۷۳ نفر	۱۱ دوره
واحد	بازدید از اماکن مذهبی (مسجد و حسینیه ها و...)	آموزش بیمارستان ها و کارخانجات	۲۰۵ نفر	۶ دوره
پیشگیری	بازرسی از مجتمع های خدماتی و رفاهی (تالارها، جایگاه های سوخت و...)	۲۲ مورد		
	کارشناسی مجتمع تجاری و اداری	۳۸ مورد		
	بازدید از اماکن آموزشی (دانشگاه ها، مدارس و...)	۱۱ مورد		
	کارشناسی ساختمان های مسکونی (ساختمان های مرتفع سطح شهر)	۸۷ مورد		
	ضد عفونی معابر شهری در راستای پیشگیری از بیماری کرونا	۴۸ مرحله		

### ارتقای تجهیزات و ناوگان موتور

\* نصب ۶ دستگاه شیر هیدرانت در مناطق هدف از جمله چهارراه ایثار، جنب بیمارستان نرگس، بلوار ۹۰ متری جنب دانشگاه علمی کاربردی، ابتدای منطقه ناصرالدین، ابتدای خیابان علوی (بلوار معلم) و خیابان دانشجو

\* خرید یک دستگاه کراس اور مرتبط به ورزش بدنسازی و یک دستگاه میز فوتبالیستی (ایستگاه مرکزی)

\* خرید ۶ دستگاه کف کش، یک دستگاه موتور برق، دستگاه شارژ سیلندر اکسیژن، ست تجهیزات امداد و نجات (کوهستان)

\* تعمیر اساسی و بازسازی یک دستگاه خودروی عملیاتی اطفائی بنز ۱۹۲۱

\* تخصیص ردیف اعتبار خرید یک دستگاه خودروی اطفائی نیمه سنگین از طریق سازمان شهرداری ها و دهیاری کشور

- امور ورزش سازمان:

\* کسب مقام قهرمانی تیم فوتسال سازمان آتش نشانی در مسابقات ادارات شهرستان (آبان ۹۸)

\* برگزاری اولین جشنواره ورزشی ادارات شهرستان به مناسبت دهه مبارک فجر در رشته های طناب کشی، فوتبالیستی، و دارت با همکاری هیأت انجمن های ورزشی شهرستان و کسب عنوان قهرمانی سازمان آتش نشانی در مسابقات فوق (بهمن ۹۸)

\* برگزاری تست آمادگی جسمانی پرسنل سازمان مطابق با استاندارد جهانی (مهر ۹۸)

نفرات برتر

۱- محمد کشمشه

۲- مرتضی کیان مهر

۳- بهزاد آزادی

### حوزه عملیات و خدمات ایمنی

اطفاء حریق	اطفاء حریق منازل مسکونی، اداری و تجاری و صنعتی	۵۲ مورد
	اطفاء حریق خودروهای سواری	۱۴ مورد
	اطفاء حریق فضای سبز و زمین های زراعی	۳۲۳ مورد
حوزه عملیات امداد و نجات	اطفاء حریق ضایعات، تاسیسات شهری و سایر موارد	۳۲ مورد
	امداد و نجات افراد محبوس در اتاقک آسانسور	۱۸ مورد
	امداد و نجات تصادفات جاده ای	۶۷ مورد
	رها سازی حیوانات وحشی و موذی	۷۸ مورد
ناوگان موتور	امداد در آبرفتگی و معابر شهری	۳۸ مورد
	خارج کردن حلقه انگشتر از دست مصدومین، سقوط ارفاق و سایر موارد	۷۰ مورد
	خودروی اطفائی و امدادی	۱۴ دستگاه
	خودروی آمبولانس	۳ دستگاه
	موتور سیکلت	۵ دستگاه
	ژنراتور پرتابل	۲ دستگاه



هفتم مهرماه «روز ملی آتش نشانی و ایمنی» یادآور از خودگذشتگی و رشادت شهدای آتش نشان پالایشگاه آبادان در دوران جنگ تحمیلی دفاع مقدس است که به نماد ملی بزرگداشت آتش نشانی و ایمنی کشور مبدل شده است.

یاری رساندن به انسان ها به حق گام نهادن در مسیر الهی است، که بی شک یکی از عرصه های خاص و مهم و در عین حال سخت و مخاطره آمیز شغل آتش نشانی است.

فرارسیدن هفتم مهرماه «روز ملی آتش نشانی و ایمنی» را به همه آتش نشانان کشور به ویژه آتش نشانان شهرستان دورود را تبریک و ضمن سپاس و تشکر از خدمات و زحمات این عزیزان، امیدوارم که همواره موفق و سلامت باشند.

### مجتبی بیرانوند فرماندار شهرستان دورود

\*\*\*

روز آتش نشان، یادآور حماسه آفرینی ها و از خودگذشتگی آتش نشانان میهن اسلامی است که با احساس مسئولیت، به امر خطیر خدمت رسانی می پردازند.

اینجانب فرارسیدن ۷ مهرماه روز ملی ایمنی و آتش نشانی را به همه آتش نشان عزیز تبریک عرض، و توفیق خدمت، تندرستی و موفقیت از درگاه ایزد متعال برای شما تلاش گران بی ادعارا خواستارم.



### علی پیریایی سرپرست شهرداری دورود

\*\*\*

هفتم مهرماه «روز ملی ایمنی و آتش نشانی» فرصت ارزشمندی است تا از ایثار و تلاش شبانه روزی شجاع و فداکاری که از آسایش و سلامت خود در راه نجات و یاری رساندن به انسان ها می گذرند قدردانی کنیم. آتش نشانان همواره در هر برهه زمانی و شرایط مختلف، آماده خدمت رسانی هستند؛ مضاف به آن که در شش ماهه اخیر با ورود ویروس کرونا علاوه بر مسئولیت خطیر ذاتی و همیشگی، ضد عفونی معابر پرتدد شهری به سازمان آتش نشانی واگذار شد و حقیقتاً آتش نشانان با همه توان تا به امروز در زمینه پیشگیری از شیوع ویروس و در ۴۸ مرحله معابر شهری را شستشو و ضد عفونی نمودند. لذا بر خود لازم می دانم از زحمات شما که در این زمینه نیز خدمات صادقانه و جهادی کرده اید تشکر کنم و آرزوی تندرستی و بهروزی از درگاه ایزد منان برای شما خواستارم.



### مجید کریمی

رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی دورود

### اهم فعالیت های واحد آموزش و پیشگیری سازمان

واحد آموزش	درون سازمانی	کارگاه آموزش غواصی	۸ نفر	۲ دوره
		کارگاه آموزش صعود و فرود راپل	۲۵ نفر	۲ دوره
		آموزش امداد و نجات در چاه	۵۰ نفر	۹ دوره



# قبول شدگان «ششم عامری» در سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰



آریاساکی، ایلیم سعیدی، فر، امیر رضا، حسن لشنی، ادریس مصطفایی

## فرشته‌های کوچک «ارغوان و پریهان»

انگار دنیا حال و هوای دیگری به خود گرفته...  
انگار هوا، هوای پس از باران است. پس از  
نقش بستن رنگین کمان در آسمان، پس  
از نشستن شبنم روی گل شقایق، پس از چای  
نوشیدن زیر باران. چه زیبا جهانمان را متحول  
کردید و چه زیباتر شده زندگیمان. زیبایی  
زندگیمان هر روز با پا قدم مبارکتون افزون تر  
شده...



از طرف پدر و مادر تان

## همسر و فرزند عزیزم امیر علی

سالروز تولدتان چه فرخنده و مبارک روزیست برای ما...  
هزار ساله باشید.



از طرف بابا و زهرا گلی و پیش دبستانی خانم امیری

## برادر ارزشمند

### جناب آقای محمود نیک سرشت

انتصاب بایسته و غرور انگیز شما را به عنوان مسئول  
کمیته پزشکی انجمن موی تای کشور تبریک و تهنیت  
عرض می کنیم، پیشرفت روز افزون شما را از خداوند  
متعال خواستاریم.  
دفتر نمایندگی و خبرنگاری روزنامه اطلاعات دورود



## استاد ارجمند

### جناب آقای محمود نیک سرشت

انتصاب شما به عنوان مسئول کمیته پزشکی انجمن موی تای کشور  
مایه مباهات و فخر جامعه ورزش دورود شد.  
توفیق روز افزون شما را آرزو مندیم.  
از طرف جامعه ورزشی دورود

## استاد گرانقدر

### جناب آقای محمود نیک سرشت

جامعه ورزش دورود با افتخار انتصاب شما را به مسئولیت کمیته  
پزشکی انجمن موی تای کشور تبریک گفته و توفیقات بیش از پیش  
برایتان آرزو دارد.

جمعی از دوستان و آشنایان





شرکت تعاونی رفاه باز نیشابور



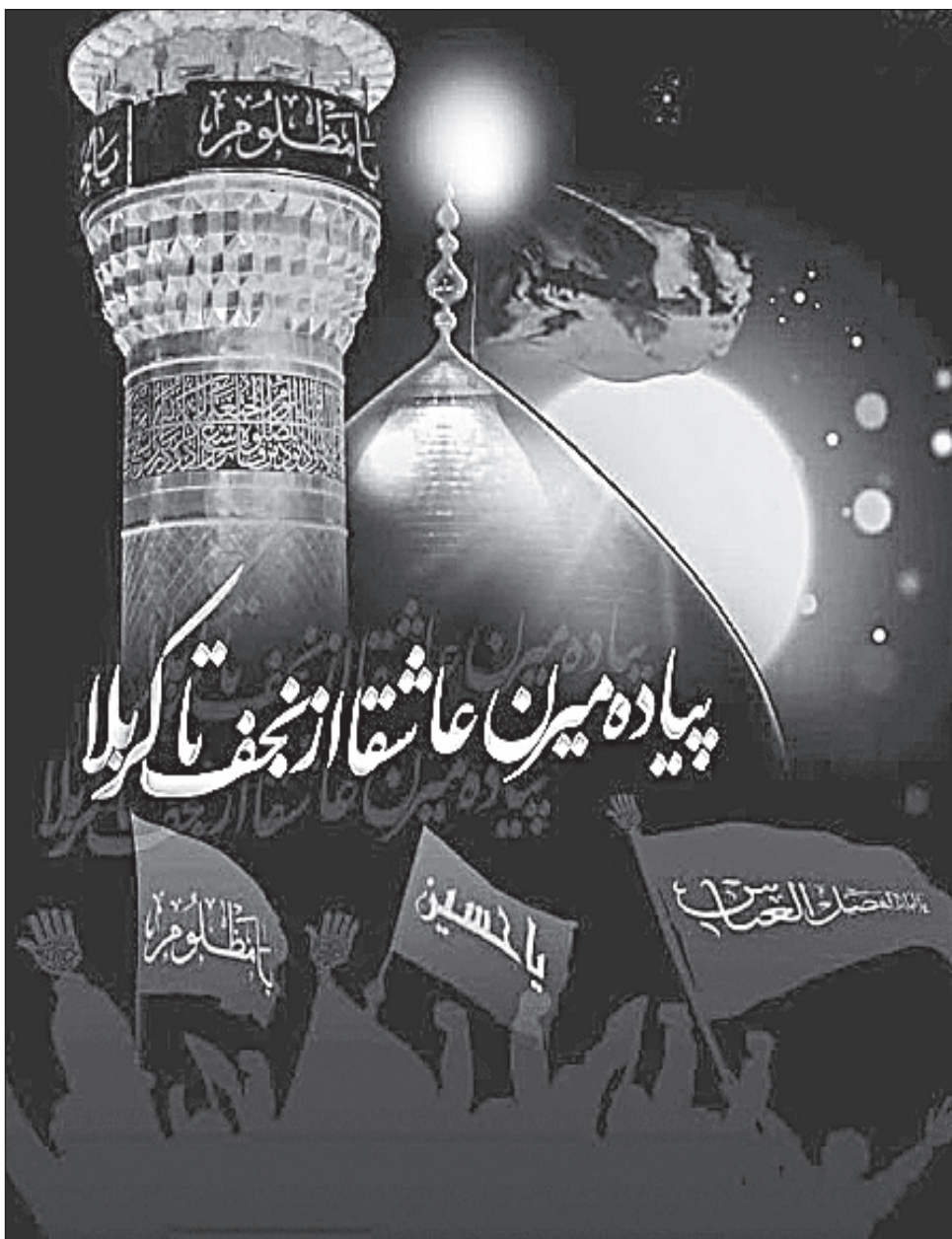
خرید اقساطی  
با چک های شخصی و کارمندی

همه کالا ها و خدمات !

اقساط ۶ الی ۲۴ ماهه ، بدون پیش پرداخت

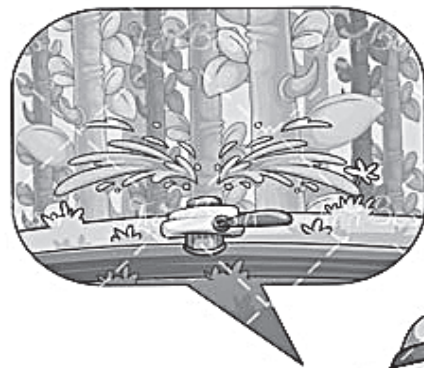
۴۳۲۴۱۸۴۲  
۴۳۲۴۱۸۴۱

نشانی : ابتدای بلوار معلم  
مجتمع خورشید



مدیریت و روابط عمومی شرکت سیمان دورود

با جایگزین کردن روشهای مدرن آبیاری ، از روش های سنتی



پرهیز کنیم

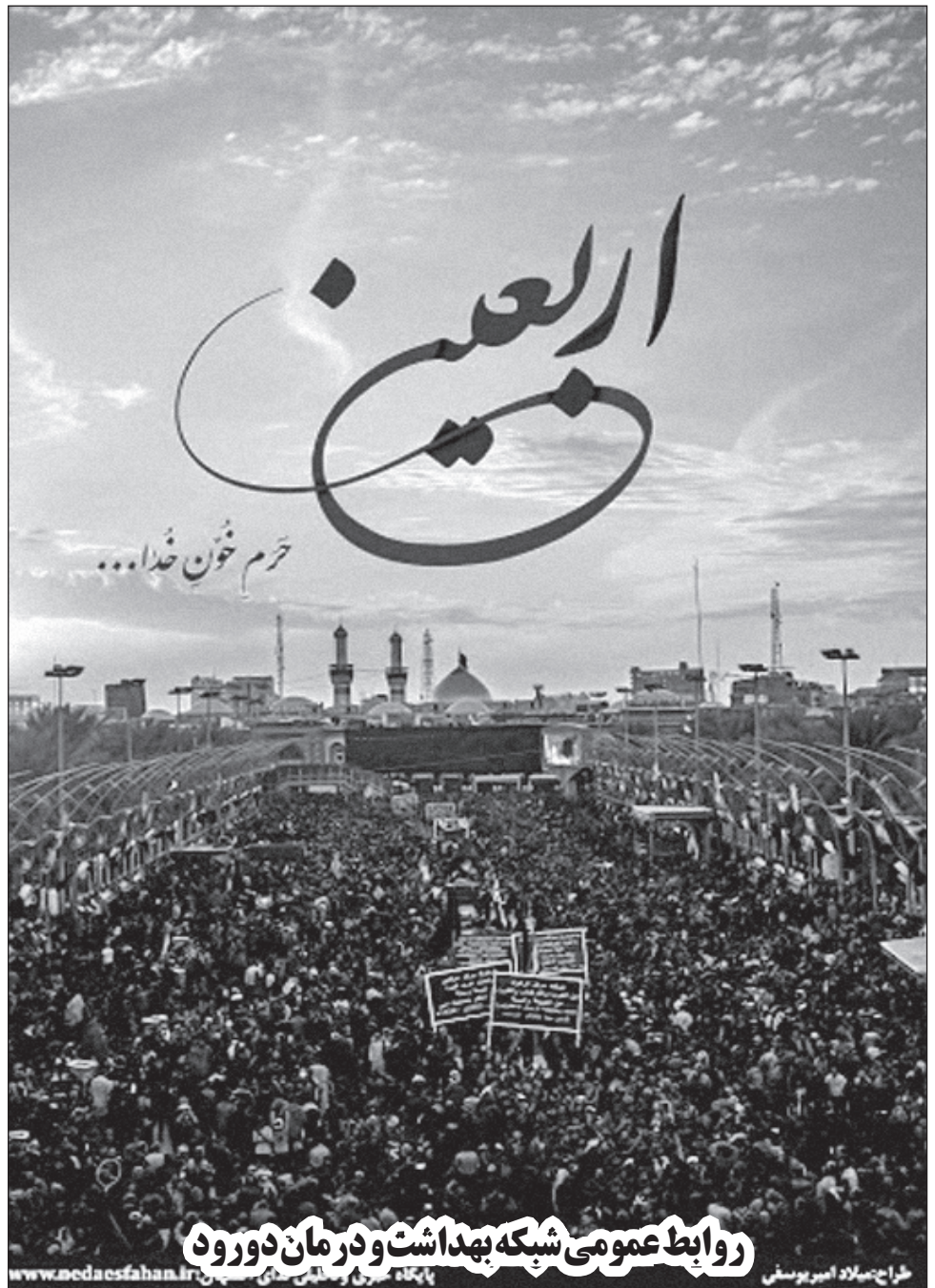
روابط عمومی آبفای شهری دورود

شرکت سیمان دورود



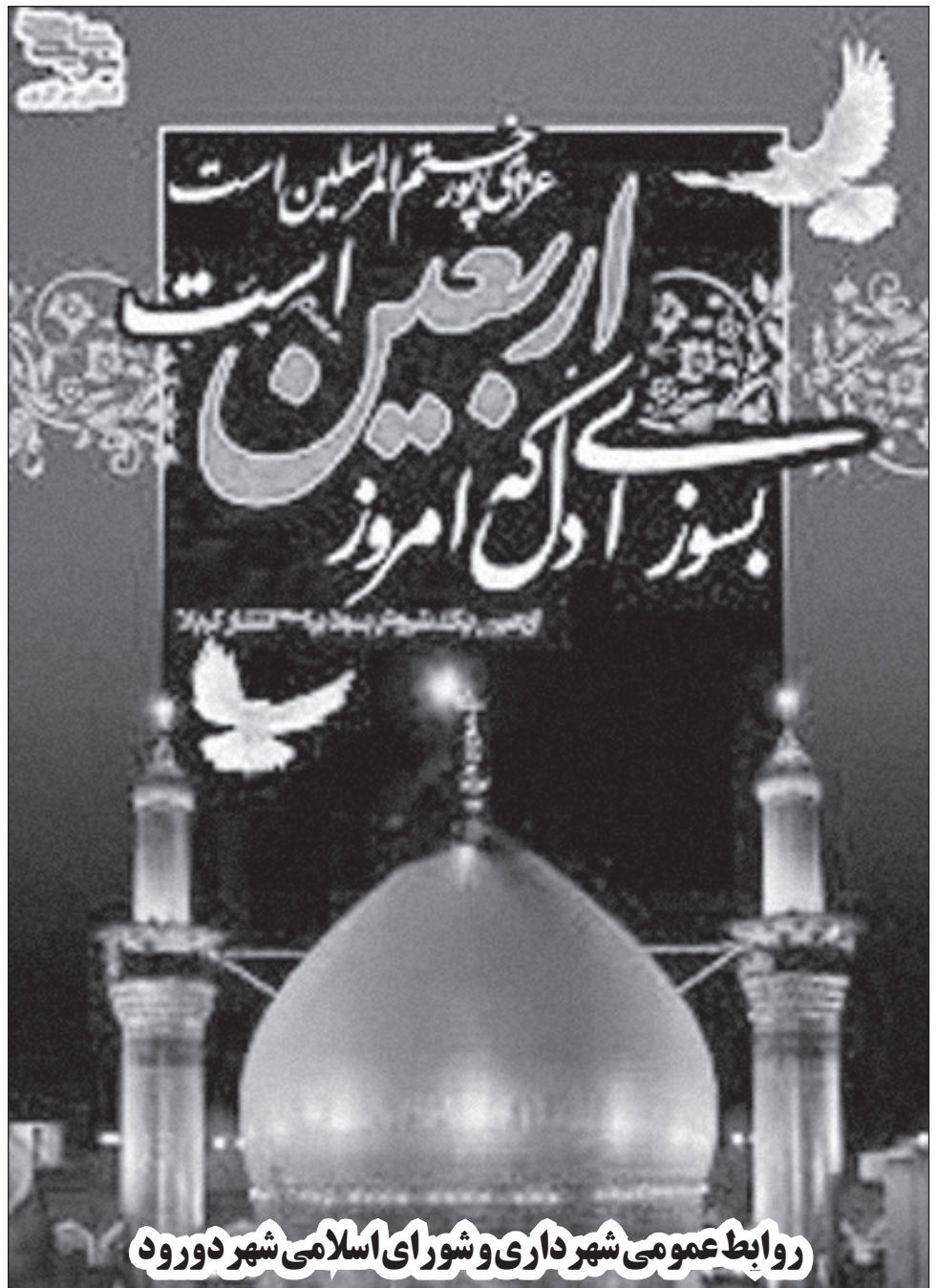


مراعمیست با جانان که تا جان در بدن دارم هوادارن کویش را چون خورشید دارم  
روابط عمومی اتاق اصناف شهرستان دورود



حرم خون خدا...

روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان دورود



روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر دورود



مدیریت و روابط عمومی بهزیستی شهرستان دورود



## با اضطراب ویروسی کرونا چه باید کرد؟



**۱** اطلاعات دقیق را از منابع معتبر مثل وزارت بهداشت و سایت دانشگاه های علوم پزشکی بگیرید

**۲** سعی کنید در منزل فعال باشید و ورزش را فراموش نکنید

**۳** در مورد نگرانی ها و احساسات حرف بزنید

**۴** در برنامه روزانه خود فعالیت های آرامش بخش مانند نایب، موسیقی، کتاب یا فیلم را بکنجاند

**۵** به اندازه کافی استراحت کنید، تغذیه مناسب داشته باشید

**۶** در موقع استرس نفس های عمیق بکشید

**۷** در حضور کودکان در مورد اخبار بد صحبت نکنید

**۸** از مصرف هر نوع دارو بدون تجویز پزشک خودداری کنید

در صورتیکه با انجام توصیه های فوق به احساس آرامش دست پیدا نکردید

به مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنید

روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان دورود

# العلی

المنیر الدین کبیر هیدریت

مدیریت و روابط عمومی شرکت صنایع غذایی کهرلرستان

## عشق به حسین

عشق به حسین ما را دور هم جمع می کند  
این حب و این عشق، عشق همراه با بصیرت است؛ میداند،  
میفهمد و این جاذبه او را میکشد، این مغناطیس او را میکشد.

رهبر انقلاب



موبک سیدالشهدا دورود

ابراهیم توکلی، سعید مزرعه، محمود انصاری، جهانگیر حیدری

#لامپ اضافه خاموش  
#صرفه جویی در مصرف برق

اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی  
آموزش و پرورش خوزستان

دانش آموز عزیز، همکاری با توجه به گرمای هوا و نیاز به کاهش مصرف برق لطفاً به پویش صرفه جویی در مصرف برق با خاموشی لامپ های اضافی و تجهیزات غیر ضروری بپیوندید.

مدیریت و روابط عمومی امور توزیع برق دورود



**گالری**

# موبایل پرشین

طرف قرارداد با تعاونی مصرف فرهنگیان و ادارات وابسته

طرف قرارداد با بازنشستگان تامین اجتماعی و

**حکمت کارت ۲۴ ماهه**

بدون چک و سفته و پیش پرداخت

افساط ۱۲ ماهه

۴۳۲۱۳۹۲۳

انواع گوشی موبایل ، لپ تاپ و تبلت

انواع کنسول بازی

انواع تلویزیون ال ای دی

۰۷۵ ۰۴۶ ۰۵۵۵۶۳۰۹

مجتمع تجاری پردیس

پلاک ۵۴

# موبایل فرهنگ

قرارداد با تعاونی مصرف فرهنگیان و ادارات طرف قرارداد

فروش انواع گوشی موبایل و تبلت و لوازم جانبی به صورت اقساط ۱۶ ماهه

آدرس: شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان دورود

**مدیریت: ایوب بهادری**



اقساط ۴ ماهه

## فروشگاه بزرگ مکنزی

[پوشاک مردانه، مجلسی و اسپرت]

بورس شیک ترین کت و شلوارهای اسپرت و مجلسی  
مجموعه لباسهای اسپرت روز را از ما بخواهیدبلوار معلم - پایین تر از بانک ملی،  
پاساژ نگین، طبقه اول  
تلفن: ۴۳۲۳۶۷۲۳

## فروشگاه خاتون



فروش انواع مانتو و شلوار اداری

آدرس: خیابان شریعتی، جنب کفش ملی، فروشگاه بزرگ خاتون

تلفن: ۴۳۲۳۶۷۲۳